

18

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 19 al 23 de octubre de 2015

CONVOCATORIAS ABIERTAS

ARMARIOS Y VITRINAS. Convocatoria del espacio expositivo de la Biblioteca, "Armarios y vitrinas", para proyectos relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales y trabajos de artistas invitados. Hasta el 15 de noviembre de 2015. [+ info]

4 CONVOCATORIA AQUÍ Y AHORA 2015. Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 25 de noviembre de 2015 al 7 de enero de 2016. Hasta el 10 de noviembre de 2015. [+ info]

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE LA PORTADA DE LA MEMORIA DE LA DEFENSORA UCM. El objeto del presente Concurso de Ideas es la elaboración de la "Portada de la Memoria de la Defensora Universitaria para el curso 2014-15. Hasta el 2 de noviembre de 2015. [+ info]

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DE LA OFICINA DE PRÁCTICAS Y EMPLEO (OPE-UCM). Este logotipo servirá para establecer la Identidad Visual Corporativa de dicha Oficina, entre sus diferentes aplicaciones se incluyen las redes sociales (Twitter, Facebook y LinkedIn). Hasta el 27 de noviembre de 2015. [+ info]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM. TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "LA FLAUTA MÁGICA". La presente convocatoria ofrece a los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: "La flauta mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 9 de noviembre de 2015. [+ info]

CONCURSO DEL CARTEL DEL CARNAVAL 2016 DE CARTAGENA. Hasta el 15 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PROGRAMA FARO. PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL EXTRANJERO. Hasta el 31 de diciembre de 2017 estará abierto el Programa Faro de prácticas en empresas en el extranjero. 600 estancias en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Oceanía, dirigido a alumnos de los últimos cursos de las universidades españolas. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

AYUDAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN orientada a los retos de la sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. [[+ info](#)]

AYUDAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica de Innovación 2013-2016. [[+ info](#)]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II). Exposición individual de una selección de obras esenciales de su trayectoria artística en las salas de exposiciones de la Torre Blanca de Albarracín con motivo de los XV Seminarios de Fotografía y Periodismo. Del 17 de octubre al 8 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura). "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [[+ info](#)]

SOMOSNOSOTROS, colectivo de Begoña García García y Alfonso Fernández Bermudo, Alumni de esta facultad, nos invitan a "Qué se puede", un formato híbrido, de experimentación, donde pretenden generar comunidad y trabajar en colectivo. El viernes 16 y el sábado 17 de octubre en la Sala Amadís del Injuve, en la calle José Ortega y Gasset, 71. El taller "Qué se puede enseñar, con Alexander de los Ríos y Pedagogías Invisibles. [[+ info](#)]

ANTONIO CAMAÑO PASCUAL (estudiante del MiAC). "Lugares geométricos". Exposición individual. Sala de exposiciones Art Gallery San Lázaro [[+ info](#)]

COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN. Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [[+ info](#)]

CHEMA LEDRADO (estudiante del MiAC): "Convergencias". Exposición individual. Fotografía estenopéica de gran formato de edificios emblemáticos de instituciones públicas y privadas de Madrid. Organiza la UNED en el marco de la XII Semana de la Arquitectura. Inauguración Sábado 3 de octubre a las 12,30h. Del 3 al 24 de octubre en la Biblioteca de la UNED. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

COSTURAS ESCÉNICAS.

Sala del vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. Del 19 al 23 de octubre de 2015. [+ info]

LOREM IPSUM. DISEÑO EN PAPEL.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de octubre al 5 de noviembre de 2015. [+ info]

AGENDA

L 19	CUATRO ARTISTAS EN RESIDENCIA EN "EL INTERCAMBIADOR" INTERVENDRÁN EN LA ASIGNATURA "TECNOLOGÍAS DIGITALES" Aula 502. 9-12 h Maia Navas (Argentina) [www.maianavas.com] y Emma Safir (USA) [www.emmasafir.com] Aula 502. 12-15 h. Gigi Tc (Chile) [www.flickr.com/photos/gigigruff] y Karl Ingar Røys (Noruega) [www.karlingarroys.blogspot.cl]

	<p>[+ info]</p> <p>COSTURAS ESCÉNICAS (Inauguración) Sala del vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. 13:30 h. Exposición de vestuario escénico creado en el Taller de "MIMOARTE" por el exponente www.mimoarte.es [+ info]</p>
M 20	
X 21	
J 22	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados. 10:30 h. Javier Martín Gómez: Chuck Close: El proceso como única realidad.</p> <p>OJO INTERIOR. EL CUERPO INTUITIVO DE LA ENSEÑANZA CREATIVA La Trasera. 19:00 - 20:30 H Charla inicial: Vanessa Bejarano. Consiste en un taller--experiencia de aprendizaje centrado en la activación, a través de la experiencia del cuerpo y sus contextos, de la intuición práctica (Claxton) como herramienta en los procesos de elaboración de didácticas creativas. [+ info]</p>
V 23	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados. 11:00 h. Paula Antá Gutiérrez: El encuadre fotográfico entendido como proceso: Factores tecnológicos, perceptivos y elementos constitutivos de la imagen fotográfica.Tesis con mención de DOCTORADO EUROPEO.</p> <p>OJO INTERIOR. EL CUERPO INTUITIVO DE LA ENSEÑANZA CREATIVA La Trasera. 16:00 - 20:00 H Taller. Consiste en un taller--experiencia de aprendizaje centrado en la activación, a través de la experiencia del cuerpo y sus contextos, de la intuición práctica (Claxton) como herramienta en los procesos de elaboración de didácticas creativas. [+ info]</p>