

Semana del 26 al 30 de octubre de 2015

CONVOCATORIAS ABIERTAS

[AC] ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2016. El Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura [VRIC] de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre una nueva convocatoria de Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la creación de proyectos innovadores que favorezcan el desarrollo, producción, investigación, comunicación y comprensión de la cultura contemporánea en su ámbito creativo, productivo y divulgativo. Hasta el 16 de noviembre de 2015. [+ info]

ARTE INTRUSO 2016. Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 30 de noviembre de 2015. [+ info]

XI CERTAMEN DE INSTALACIONES "MUJER". La mujer como principio imprescindible, enriquecedor y plural de la sociedad y la cultura contemporáneas es el tema que desarrollarán las tres instalaciones que resulten seleccionadas. Organiza el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, gestionado por la Dirección General de Artes Escénicas, Música y Audiovisual, dependiente de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 20 de diciembre de 2015. [+ info]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [+ info]

XIX CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA. La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 23 al 27 de Noviembre, en la PINACOTECA ANDALUZA CIUDAD DE ANTEQUERA. [+ info]

CORTOCIRCUITO. LED LIGHT TEXTILES. Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta 4 de noviembre de 2015. Email: mmcuevas@art.ucm.es

LIGHT-ART. CREACIÓN DE DISPOSITIVOS LUMINOSOS DE VIDRIO, SOPLADOS Y MODELADOS CON SOPLETE. Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta 3 de noviembre de 2015. Email: mmcuevas@art.ucm.es

100 AÑOS DE NEÓN. . Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta 10 de noviembre de 2015. Email: mmcuevas@art.ucm.es

TENSEGRIDAD. DISEÑO Y CREACIÓN DE ESTRUCTURAS TENSIONADAS. . Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta 9 de noviembre de 2015. Email: mmcuevas@art.ucm.es

UN LABORATORIO PARA EL ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES. Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta 10 de noviembre de 2015. Email: bbaainvestiga@ucm.es

¿COLORES QUE ENGAÑAN? DESCUBRE LAS PARADOJAS CROMÁTICAS EN LA PINTURA. Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta el 10 de noviembre de 2015. Email: bbaainvestiga@ucm.es

BUCEANDO EN LA PINTURA. CONOCE CÓMO SE TRABAJABA EN LOS ANTIGUOS TALLERES. Actividad de la Semana de la Ciencia 2015. Inscripciones hasta el 3 de noviembre de 2015. Email: bbaainvestiga@ucm.es

OBRAS DE ARTE BAJO EL MICROSCOPIO. Inscripciones hasta el 4 de noviembre de 2015. Email: bbaainvestiga@ucm.es

ARMARIOS Y VITRINAS. Convocatoria del espacio expositivo de la Biblioteca, "Armarios y vitrinas", para proyectos relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales y trabajos de artistas invitados. Hasta el 15 de noviembre de 2015. [+ info]

4 CONVOCATORIA AQUÍ Y AHORA 2015. Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 25 de noviembre de 2015 al 7 de enero de 2016. Hasta el 10 de noviembre de 2015. [+ info]

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE LA PORTADA DE LA MEMORIA DE LA DEFENSORA UCM. El objeto del presente Concurso de Ideas es la elaboración de la "Portada de la Memoria de la Defensora Universitaria para el curso 2014-15. Hasta el 2 de noviembre de 2015. [+ info]

CONVOCATORIA TEATRO REAL – UCM. TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA “LA FLAUTA MÁGICA”. La presente convocatoria ofrece a los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: “La flauta mágica” de Wolfgang Amadeus Mozart. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 9 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

CONCURSO DEL CARTEL DEL CARNAVAL 2016 DE CARTAGENA. Hasta el 15 de noviembre de 2015. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

AYUDAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN orientada a los retos de la sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. [[+ info](#)]

AYUDAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica de Innovación 2013-2016. [[+ info](#)]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

JON AMORRORTU (alumno del MIAC) expone en Político - Poético V su obra lehiok/ventanas del 23 de octubre al 15 de noviembre de 2015, en la sala Portalea de Eibar. [[+ info](#)]

NACHO RODRÍGUEZ (doctorando de la Facultad de Bellas Artes) y Alberto Andrés Lacasta,(LES SARDINES) presentan dentro del marco del seminario UIMP 2015 "Autobiografía: Narración y construcción de la subjetividad en la creación artística contemporánea", la comunicación de su último proyecto: The Prelingers: out of memory. ORGANIZA: UIMP / Diputación Provincial de Huesca. 22, 23 y 24 de octubre de 2015. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II). Exposición individual de una selección de obras esenciales de su trayectoria artística en las salas de exposiciones de la Torre Blanca de Albarracín con motivo de los XV Seminarios de Fotografía y Periodismo. Del 17 de octubre al 8 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura). "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [[+ info](#)]

SOMOSNOSOTROS, colectivo de Begoña García García y Alfonso Fernández Bermudo, Alumni de esta facultad, nos invitan a "Qué se puede", un formato híbrido, de experimentación, donde pretenden generar comunidad y trabajar en colectivo. El viernes 16 y el sábado 17 de octubre en la Sala Amadís del Injuve, en la calle José Ortega y Gasset, 71. El taller "Qué se puede enseñar, con Alexander de los Ríos y Pedagogías Invisibles. [[+ info](#)]

ANTONIO CAMAÑO PASCUAL (estudiante del MiAC). "Lugares geométricos". Exposición individual. Sala de exposiciones Art Gallery San Lázaro [[+ info](#)]

COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN. Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [[+ info](#)]

CHEMA LEDRADO (estudiante del MiAC): "Convergencias". Exposición individual. Fotografía estenopéica de gran formato de edificios emblemáticos de instituciones públicas y privadas de Madrid. Organiza la UNED en el marco de la XII Semana de la Arquitectura. Inauguración Sábado 3 de octubre a las 12,30h. Del 3 al 24 de octubre en la Biblioteca de la UNED. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

CONVOCATORIA DE BECAS PROGRAMA UCM-UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. CURSO 2016/17. Hasta el 9 de noviembre de 2015. [+ info]

CONVOCATORIA DE BECAS SPANISH LANGUAGE ASSISTANT (PROGRAMAS IES Y WESLEYAN UNIVERSITY). CURSO 2016/17. Hasta el 16 de noviembre de 2015. [+ info]

PROGRAMA FARO. PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL EXTRANJERO. Hasta el 31 de diciembre de 2017 estará abierto el Programa Faro de prácticas en empresas en el extranjero. 600 estancias en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Oceanía, dirigido a alumnos de los últimos cursos de las universidades españolas. [+ info]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

EL [CUARTO] ESPACIO.

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 26 al 30 de octubre de 2015. [+ info]

LOREM IPSUM. DISEÑO EN PAPEL.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de octubre al 5 de noviembre de 2015. [+ info]

AGENDA

L 26	<p>EL CUBO VERDE. TERCER ENCUENTRO DE ESPACIOS DE ARTE EN EL CAMPO La Trasera. 11:00 - 19:00 H</p> <p>El Tercer encuentro de El Cubo Verde tiene como objetivo funcionar como una bisagra entre la universidad y los proyectos de arte que tienen lugar en el entorno rural o en el campo. Haciendo hincapié en la autogestión y los proyectos independientes, que se involucran en la vida local, y que hibridan la creación, la gestión cultural y en muchos casos la ecología. [+ info]</p>
M 27	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Gordana Milanovski: <i>Responsabilidad social y debate artístico en el día de hoy. Los artistas enfrentados al conflicto armado en la antigua Yugoslavia (1989-2008).</i></p> <p>EL [CUARTO] ESPACIO (Inauguración) Sala de exposiciones. 18:00 H La exposición propone como eje central el recorrido por la trayectoria de cada uno de ellos a través de las piezas que han ido desarrollando durante los años de su educación. Una ventana a la creación dentro del circuito universitario. [+ info]</p>
X 28	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 14:00 h. Gema Fernández-Blanco Martín: <i>Procesos creativos en entornos musicales inmersivos: un estudio de caso a través del análisis de metaversos. La Avatar Orchestra Metaverse en Second Life.</i></p>
J 29	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados. 11:00 h.</p>

	<p>Antón Cabaleiro Fontenla: El paisaje tecnológico: Relaciones entre la imagen secuenciada y el paisaje diseñado a través del concepto de Palimpsesto.</p>
V 30	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Juntas. 10:00 h. Alma María Barberena Fernández: Conservación de esculturas de hormigón: efecto de consolidantes en pastas y morteros de cemento.</p> <p>Sala de Grados. 12:00 h. Gabriela Paula Augustowski de Casuscelli: La creación audiovisual infantil como práctica educativa. Estudio de experiencias y discursos en contexto.</p> <p>OJO INTERIOR. EL CUERPO INTUITIVO DE LA ENSEÑANZA CREATIVA La Trasera. 16:00 - 20:00 H Taller. Consiste en un taller--experiencia de aprendizaje centrado en la activación, a través de la experiencia del cuerpo y sus contextos, de la intuición práctica (Claxton) como herramienta en los procesos de elaboración de didácticas creativas. [+ info]</p>