

26

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 14 al 18 de diciembre de 2015

DESTACADO ESTA SEMANA

EL MUSEO ES UNA ESCUELA: el artista aprende a comunicarse; el público aprende a hacer conexiones

Salón de Actos, 17:00 H

Encuentro del artista fundamental en el arte conceptual latinoamericano Luis Camnitzer con estudiantes de la Facultad. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA REALIZACIÓN DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, 8 DE MARZO. El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO), convoca el Concurso Nacional de diseño gráfico, "DISEÑANDO LA IGUALDAD, 2016". Hasta el 18 de diciembre de 2016. [+ info]

CONCURSO DE CARTELES POR LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS. Con este concurso se pretende fomentar una mayor conciencia sobre la necesidad del desarme nuclear e inspirar a ciudadanos de todo el mundo para que aporten sus ideas y apliquen sus talentos artísticos a la promoción de un mundo sin armas nucleares. Del 24 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. [+ info]

I ENCUENTRO DE PALEOARTE. Primer congreso realizado en España dirigido a estudiantes y profesionales en las distintas áreas del Paleoararte. Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2016. [[+ info](#)]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

X CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES MULIER, MULIERIS. Mulier mulieris propone una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. Organiza el Museo de la Universidad de Alicante. Plazo del 7 al 20 de diciembre, ambos inclusive. [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL "MIRADAS" Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del "Certamen de Pintura Miradas", siendo la temática central la Visión y la Mirada. [[+ info](#)]

XI CERTAMEN DE INSTALACIONES "MUJER". La mujer como principio imprescindible, enriquecedor y plural de la sociedad y la cultura contemporáneas es el tema que desarrollarán las tres instalaciones que resulten seleccionadas. Organiza el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, gestionado por la Dirección General de Artes Escénicas, Música y Audiovisual, dependiente de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid. Hasta el 20 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PROGRAMA FARO. PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL EXTRANJERO. Hasta el 31 de diciembre de 2017 estará abierto el Programa Faro de prácticas en empresas en el extranjero. 600 estancias en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Oceanía, dirigido a alumnos de los últimos cursos de las universidades españolas. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

JENKINS SCHOLARSHIPS 2016-17. 5 becas Jenkins para el curso académico 2016-2017, incluyendo 4 para estudiar en Oxford. Hasta el 20 de enero de 2016. [+ info]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

CONVOCATÓRIA PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA - VII FÓRUM INTERNACIONAL DE GESTÃO ARTÍSTICA E CULTURAL - "GESTÃO CULTURAL: FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO". Hasta el 31 de diciembre de 2015. [+ info]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [+ info]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [+ info]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [+ info]

THE UNIVERSITY OF VIENNA OFFERS A WIDE RANGE OF SUMMER AND WINTER SCHOOLS DURING RECESS. The deadline for application is December 15, 2015. [+ info]

4ª BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS - ÁLVAREZ MARGARIDE. El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español, nacido en o después de 1975, cuyo trabajo utilice las nuevas tecnologías, en su visión más amplia. Dicha residencia tendrá una duración máxima de dos meses y terminará en una exposición en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón-Asturias). Hasta el 16 de diciembre de 2015. [+ info]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BELLAS ARTES ++

MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (Director del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica): organiza la exposición de las obras de 4 personas con dificultades cognitivas nacida de Tenemos cita con el arte, programa de visitas y talleres que forma parte del proyecto I+D Educación Artística en Museos e Instituciones Culturales como Recurso de Bienestar para personas con Alzheimer y Demencias Tempranas. En el MuPAI del 10 al 18 de diciembre de 2015. Para visitar la muestra, contacta en la siguiente dirección: actmupai@art.ucm.es

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): comisario de la exposición "Biblioteca y gabinete de curiosidades: una relación zoológica". Prorrogado hasta el 15 de enero de 2016 en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

ANTONIO BUENO Y LUIS CASTELO (profesores del Departamento de Dibujo II, Diseño e Imagen) participan en el OUTONO FOTOGRAFICO de Orense dentro de la exposición " Periferias de la Fotografía en la Colección Alcobendas". Del 29 de octubre al 13 de diciembre de 2015. Centro C. Marcos Valcárcel, Orense. [+ info]

ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura). "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [+ info]

COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN. Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

LUIS MAYO: Libros-Objeto del fondo de la Biblioteca de Bellas Artes

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 de diciembre de 2015 al 27 de enero de 2016. [[+ info](#)]

AGENDA

L 14	GOLIARDOS: "Papá Noel es una mierda" (Texto: Le Splendid) La Trasera, 15:00 - 20:00 H Montaje escenográfico abierto. [+ info] DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 18:00 h. Tomás Bañuelos Ramón: <i>La escultura, el medio, su entorno y su fin.</i>
M 15	GOLIARDOS: "Papá Noel es una mierda" (Texto: Le Splendid)

La Trasera, 10:00 - 14:00 y 16:00 - 20:00 H
Montaje escenográfico abierto. [+ info]

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Juntas, 10:00 h.

José Carlos Espinel Velasco: Procesos digitales y sistemas de prototipado rápido aditivo aplicados a la creación escultórica de pequeño formato y relieves.

Aula 120, 10:30 h.

María Linarejos Moreno Teva: La ruina como proceso. Robert Overby, Gordon Matta-Clark, Francesca Woodman y su legado.

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

11:00 - 19:00 h.

El Mercado de Arte y Diseño FIJO DISCONTINUO ofrece a los estudiantes la oportunidad de mostrar, vender y promocionar su obra dentro de un espacio asignado de la Facultad durante los días 15 y 16 de diciembre 2015. [+ info]

JORNADA: PRÁCTICAS EN EMPRESAS E INSTITUCIONES

Salón de Actos, 11:00 - 14:00 h. y de 16:00 a 17:30 h.

Como ya se hizo el curso pasado, esta jornada está dedicada a informar de las prácticas de alumnos de Bellas Artes en empresas e instituciones, tanto curriculares como extracurriculares. [+ info]

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, 15:00 h.

Rita Gil Macarrón: Protocolos de conservación y restauración aplicables a la colección de aves y mamíferos naturalizados del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (MNCN-CSIC)

Sala de Juntas, 18:00 h.

María del Mar Ramos Rodríguez: Festival jóvenes tocados por la publicidad. Análisis e investigación del proyecto pre-profesional para su inclusión en el currículo de los alumnos de publicidad de la Universidad Antonio de Nebrija.

MÁS PLATA PARA TODOS

Biblioteca Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:30 h.

Taller de lectura y escritura a cargo de María Salgado. 30 plazas. Es necesario apuntarse enviando un email a: buc_bba@ucm.es, poniendo en el asunto: Más plata para todos. [+ info]

<p>X 16</p>	<p>GOLIARDOS: "Papá Noel es una mierda" (Texto: Le Splendid) La Trasera, 10:00 - 14:00 H. Montaje escenográfico abierto. [+ info]</p> <p>FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño 11:00 - 17:00 h. El Mercado de Arte y Diseño FIJO DISCONTINUO ofrece a los estudiantes la oportunidad de mostrar, vender y promocionar su obra dentro de un espacio asignado de la Facultad durante los días 15 y 16 de diciembre 2015. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Aula 120, 11:00 h. Eva Morales Gómez: Nuevos formatos educativos para la comunidad en centros de arte. De los talleres de familia a los talleres intergeneracionales: un estudio de caso en Matadero-Madrid</p> <p>Sala de Grados, 11:30 h. Angel Luis Casas Martín: El juego del cadáver exquisito, su provocadora iconografía y fundamentos de la misma.</p> <p>FOTOGRAFÍA, CREATIVIDAD Y EMOCIÓN: cómo plantear un proyecto personal La Trasera, 16:00 - 20:00 h Taller vivencial y experiencial en el que se trata de dotar al participante de herramientas que le ayuden en su proceso creativo y de autoconocimiento. [+ info]</p> <p>EL MUSEO ES UNA ESCUELA: el artista aprende a comunicarse; el público aprende a hacer conexiones Salón de Actos, 17:00 H Encuentro de Luis Camnitzer, artista fundamental en el arte conceptual latinoamericano, con estudiantes de la Facultad. [+ info]</p>
<p>J 17</p>	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Juntas, 11:00 h. Claudia Alejandra Sánchez Orozco: Diseño y sistemas. El diseño como estrategia para el desarrollo sostenible.</p> <p>GOLIARDOS: "Papá Noel es una mierda" (Texto: Le Splendid) La Trasera, 12:00 - 14:00 y 16:00 - 20:00 H Ensayo general con público y desmontaje. [+ info]</p>

V 18

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, 11:00 h.

Gloria Santacruz Tarjuelo: La planta viva en la obra de arte contemporánea. Bioarte botánico en la ciudad.