

28

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 11 al 15 de enero de 2016

Ya estamos de vuelta con más noticias e ilusión para compartir.

Feliz y comunicativo 2016 para todas/os!

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES, SHOWING FILM AWARDS. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO “CAMPUS ALTEA”. La Facultad de Bellas Artes de Altea convoca un concurso público de diseño para la creación de un logotipo representativo del Campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con el objetivo de dotar de identidad gráfica al Campus y de una imagen acorde con el carácter innovador y multidisciplinar de sus propuestas docentes e investigadoras en arte. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLÓGICA ASTERIA 2016. Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, con el fin de promover e incentivar el estudio de la mitología en todos sus campos, convoca el II Certamen Internacional de Creación Plástica y Mitológica. Desde el 18 de enero al 1 de febrero de 2016. [+ info]

CONCURSO DE CARTELES POR LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS. Con este concurso se pretende fomentar una mayor conciencia sobre la necesidad del desarme nuclear e inspirar a ciudadanos de todo el mundo para que aporten sus ideas y apliquen sus talentos artísticos a la promoción de un mundo sin armas nucleares. Del 24 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. [[+ info](#)]

I ENCUENTRO DE PALEOARTE. Primer congreso realizado en España dirigido a estudiantes y profesionales en las distintas áreas del Paleoararte. Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2016. [[+ info](#)]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL “MIRADAS” Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del “Certamen de Pintura Miradas”, siendo la temática central la Visión y la Mirada. Hasta 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA RELACIÓN DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ MOVILIDAD CON FINES DE ESTUDIO 2016/17. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ INTERNACIONAL DOCTORADO 2016/17. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS MECD - FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER'S EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CURSO 2016-2017. La Comisión Fulbright y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convocan hasta un máximo de 10 becas destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master's en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en universidades estadounidenses. Hasta el 12 de enero de 2016. [[+ info](#)]

JENKINS SCHOLARSHIPS 2016-17. 5 becas Jenkins para el curso académico 2016-2017, incluyendo 4 para estudiar en Oxford. Hasta el 20 de enero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [[+ info](#)]

V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016. Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [[+ info](#)]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

JESÚS GARCÍA PLATA (ex alumno): "Colisión". Exposición individual. Hasta el 29 de enero en el Ateneo de Cáceres. [+ info]

SARA GONZÁLEZ (alumni): "Mentografías y visiones interiores". Exposición individual. Hasta el 31 de enero de 2016 en el Centro Cultural Villa de Móstoles. [+ info]

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): comisario de la exposición "Biblioteca y gabinete de curiosidades: una relación zoológica". Prorrogado hasta el 15 de enero de 2016 en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura). "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [+ info]

COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN. Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [+ info]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

LUIS MAYO: Libros-Objeto del fondo de la Biblioteca de Bellas Artes

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 de diciembre de 2015 al 27 de enero de 2016. [+ info]

AGENDA

L 11	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:30 h. Eva Margarita Maroto Pérez: Cuando la arquitectura deviene en escultura y viceversa: Turbine Hall y Serpentine Gallery
M 12	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 12:30 h. Salvador Juárez Hernández: La enseñanza de la caligrafía para los alumnos de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de México. Técnicas didácticas creativas. Aula 120, 18:00 h. Gabriel Díaz Amunáriz: "Los escaladores de nubes". Una búsqueda más allá de la forma.
X 13	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 10:30 h. Carlos Arturo Meneses Rueda: El juego de los sentidos: un pretexto para divertirse.
J 14	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Laura Herrero Crespo: El grafismo contemporáneo en la creación artística. Aspectos históricos y estéticos. Sala de Grados 17:00 h. Javier Martínez Pérez: El vaciado del natural. Vida, muerte y aura en la escultura
V 15	DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Aula 120, 11:00 h.

María Sánchez García: El uso de las redes en la gestión socio-cultural de proyectos artísticos: tres casos prácticos.

Sala de Grados, 12:00 h.

Livia Vidal Cabeza: En el taller de Rubens: de la praxis a la ciencia. Análisis microestructural de preparaciones coloreadas con técnicas microscópicas (SEM/TEM).

Sala de Grados, 17:00 h.

Horacio Romero Becerra: Forma y contenido en la escultura de Francisco Toledo.