

29

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la  
Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 18 al 22 de enero de 2016

## MOVILIDAD

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DE INTERCAMBIO DEL PROGRAMA AEN/UTRECHT (ERASMUS+).** Hasta el 29 de enero de 2016. [+ info]

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO MAUI-UTRECHT (ERASMUS+).** Hasta el 29 de enero de 2016. [+ info]

**BECAS COMPLUTENSE DEL AMO 2016/17.** Dirigidas a profesores doctores para desarrollar un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Hasta el 12 de febrero de 2016. [+ info]

**BECAS PHOENIX ERASMUS MUNDUS - CONVOCATORIA PARA EUROPEOS.** El Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Almería convoca las becas de movilidad a Oriente Próximo en el marco del Proyecto Phoenix Erasmus Mundus, financiado por la Comisión Europea y coordinado por la Universidad de Almería. Phoenix cuenta con un consorcio de 17 universidades, 8 de ellas en Oriente Próximo (Jordania, Líbano, Palestina y Siria). Hasta el 1 de febrero de 2016. [+ info]

**PUBLICADA LA RELACIÓN DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ MOVILIDAD CON FINES DE ESTUDIO 2016/17.** [+ info]

**PUBLICADA LA RELACIÓN DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ INTERNACIONAL DOCTORADO 2016/17.** [+ info]

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

**PROGRAMA SIN CRÉDITOS.** La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, espacio de referencia dedicado a la promoción de jóvenes creadores y comisarios en el inicio de su carrera profesional, pone en marcha un grupo permanente de investigación denominado Programa sin créditos. Dirigido por Selina Blasco y Lila Insúa. Hasta el 7 de febrero permanecerá abierta la convocatoria para seleccionar a los 15 participantes que deseen activar un proyecto propio de investigación/producción basado en prácticas artísticas y de creación. [+ info]

**XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia.** Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [+ info]

**CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES, SHOWING FILM AWARDS.** Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

**CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO “CAMPUS ALTEA”.** La Facultad de Bellas Artes de Altea convoca un concurso público de diseño para la creación de un logotipo representativo del Campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con el objetivo de dotar de identidad gráfica al Campus y de una imagen acorde con el carácter innovador y multidisciplinar de sus propuestas docentes e investigadoras en arte. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

**II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLÓGICA ASTERIA 2016.** Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, con el fin de promover e incentivar el estudio de la mitología en todos sus campos, convoca el II Certamen Internacional de Creación Plástica y Mitológica. Desde el 18 de enero al 1 de febrero de 2016. [+ info]

**CONCURSO DE CARTELES POR LA PAZ DE LAS NACIONES UNIDAS.** Con este concurso se pretende fomentar una mayor conciencia sobre la necesidad del desarme nuclear e inspirar a ciudadanos de todo el mundo para que aporten sus ideas y apliquen sus talentos artísticos a la promoción de un mundo sin armas nucleares. Del 24 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016. [+ info]

**I ENCUENTRO DE PALEOARTE.** Primer congreso realizado en España dirigido a estudiantes y profesionales en las distintas áreas del Paleoarte. Fecha límite para la presentación de trabajos: 31 de enero de 2016. [+ info]

**V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016.** Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [+ info]

**X EDICIÓN NACIONAL "MIRADAS" Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL.** La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del "Certamen de Pintura Miradas", siendo la temática central la Visión y la Mirada. Hasta 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

## BECAS Y RESIDENCIAS

**OBRA SOCIAL "LA CAIXA".** Convoca un total de 140 becas de posgrado para ampliar los estudios en universidades y centros de investigación de todo el mundo: 20 becas para cursar estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y 120 becas para cursar estudios de posgrado en universidades extranjeras. [[+ info](#)]

**OBRA SOCIAL "LA CAIXA".** Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

**JENKINS SCHOLARSHIPS 2016-17.** 5 becas Jenkins para el curso académico 2016-2017, incluyendo 4 para estudiar en Oxford. Hasta el 20 de enero de 2016. [[+ info](#)]

**BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016.** Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

**2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS.** This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [[+ info](#)]

**V CONVOCATORIA PROGRAMA DE BECAS SANTANDER-CRUE-CEPYME. CURSO 2015-2016.** Del 15 de noviembre 2015 al 31 de enero 2016. [+ info]

**BECAS Santander** Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

## **BELLAS ARTES ++**

**JESÚS GARCÍA PLATA (ex alumno):** "Colisión". Exposición individual. Hasta el 29 de enero en el Ateneo de Cáceres. [+ info]

**SARA GONZÁLEZ (alumni):** "Mentografías y visiones interiores". Exposición individual. Hasta el 31 de enero de 2016 en el Centro Cultural Villa de Móstoles. [+ info]

**ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes)** coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

**ROSELL MESEGUER (profesora del Departamento de Pintura).** "Lo invisible". Exposición individual. Organiza el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Hasta el 17 de enero de 2016 en La Fragua (Tabacalera). [+ info]

**COCO MOYA (estudiante de Doctorado) e IVÁN CEBRIÁN.** Exponen en la Laboral de Gijón su proyecto de música para montaña "Menhir instalación 0" dentro del premio LABjoven Los Bragales. Hasta el 17 de Enero de 2016. [+ info]

## EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

### LUIS MAYO: Libros-Objeto del fondo de la Biblioteca de Bellas Artes

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 de diciembre de 2015 al 27 de enero de 2016. [+ info]

### HISTORIA DEL ARTE ILUSTRADA

Muro Negro - Sala de Exposiciones. Del 15 de diciembre de 2015 al 31 de enero de 2016

Alfredo Piquer y sus alumnos de 2º curso de los grupos 3 y 8 de "Procesos y Procedimientos del Dibujo" del Grado en Bellas Artes han realizado una propuesta ilustrada de la Historia del Arte.

## AGENDA

L 18	<b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b> Sala de Grados, 10:00 h. Raúl Linares Cervantes: <i>La eficacia del juego y la creatividad para la integración social de los inmigrantes.</i>  Sala de Grados, 13:00 h. Marcela Virginia Parra Muñoz: <i>Memoria, creatividad y arte chileno emergente.</i>  Sala de Grados, 16:00 h.

	<p>Mª Alejandra Muñoz Aravena: <i>Usos culturales y prácticas del arte contemporáneo para el desarrollo social en un contexto urbano de diversidad cultural.</i></p> <p>Sala de Juntas, 18:00 h.  María Antonia Zamorano Sánchez: <i>La línea sin límites. La tridimensionalidad del dibujo.</i></p>
<b>M 19</b>	<p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b></p> <p>Sala de Grados, 11:00 h.  Yi Ju Chen: <i>El valor estético en el diseño del ecohábitat.</i></p>
<b>X 20</b>	<p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b></p> <p>Aula 120, 11:00 h.  Ricardo González García: <i>Interferencias: Influencia de otros medios icónicos en la estética de la pintura.</i></p> <p>Sala de Grados, 12:00 h.  Carolina Muñoz Clemente: <i>El arte contemporáneo para la comprensión crítica del centro comercial: dispositivos educativos para la ESO.</i></p>
<b>J 21</b>	<p><b>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES</b></p> <p>Sala de Grados, 11:00 h.  Eva María de la Torre Ruiz: <i>Aplicaciones didácticas del lenguaje visual en la enseñanza del escaparatismo en la asignatura "Animación del punto de venta" (Ciclo Formativo de Grado Medio).</i></p> <p>Aula 120, 11:30 h.  Tania Castellano San Jacinto: <i>Distracción, shock, interrupción: la recepción de Walter Benjamín en las prácticas artísticas contemporáneas. Tesis Doctoral con mención de DOCTORADO EUROPEO</i></p> <p>Sala de Juntas, 11:30 h.  José Manuel Álvarez-Campana Gallo: <i>Dinámica y estética de esculturas earthworks, obras de ingeniería del terreno y formaciones geológicas.</i></p> <p><b>FLAMENCOS EN RUTA 2016</b></p> <p>Salón de Actos, 19:00 h.  Actuación de José Tomás (guitarra). [+ info]</p>
<b>V 22</b>	<p><b>TALLER DE MODELADO 3D CON BLENDER</b></p>

La Trasera, 10:00 - 14:00 h.

Taller. Ofrece una visión práctica a nivel básico del uso del Blender, programa de creación 3D orientado al modelado, la animación, la escultura digital y el render. Se centrará en las herramientas y técnicas de modelado, con un enfoque esencialmente práctico a través del desarrollo de varios proyectos. [+ info]

### **TALLER DE SERIGRAFÍA VERTICAL**

Aula de Serigrafía y La Trasera, 12:00 - 15:00 y 18:00 - 21:00 h.

El taller de Serigrafía Vertical promueve la expansión del espacio habitual del taller de estampación. Hay en él una propuesta de soporte no habitual, que apunta hacia la intervención del espacio público. [+ info]

### **DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES**

Sala de Grados, 11:00 h.

María Lidón Ramos Fabra: *El concepto del doble en la fotografía artística: el Doppelgänger.*

Aula 120, 11:00 h.

Juan Luis Moreno-Baquerizo Balsera: *La construcción de la mirada artificial a comienzos del tercer milenio. Aproximación crítica a los bancos de imágenes fotográficos.*

Aula 119-A, 11:30 h.

María Victoria Fernández Casellas: *El coaching educativo, la videoconferencia sincrónica on line y otras herramientas digitales aplicadas a la enseñanza a distancia. Implementación por videoconferencia sincrónica de un curso on line de introducción a proyectos de diseño.*

Sala de Grados, 17:00 h.

José Heiner Calero Cobo: *La pedagogía artística comunitaria como herramienta potenciadora de los procesos de inclusión y visibilización de las personas y colectivos en situaciones de conflicto.*

Sala de Juntas, 17:30 h.

Lucía Calafate Delgado: *Iconografía de la pobreza (Siglo XIII – Siglo XX): La imagen de la pobreza en la ciudad de Madrid (2000 – 2010)*