

32

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 8 al 12 de febrero de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

BELLAS ARTES COLABORA CON LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD DE LOS CARNAVALES 2016 DE MADRID.

La campaña de publicidad de los carnavales de Madrid es un proyecto realizado por la profesora Elo García y las estudiantes Laura Aragón, M^a Eugenia Casamayor y Laura Toro del Grado de Diseño. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2014-2015). Del 1 al 31 de marzo de 2016. [+ info]

SESIÓN INFORMATIVA DEL TRABAJO FIN DE GRADO PARA ALUMNOS DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: jueves 11 de febrero, 14 h., aula PYNT.

FRIEZE ARTIST AWARD 2016. Frieze Artist Award 2016 ofrece la oportunidad de presentar obras site-specific a artistas internacionales en la prestigiosa feria Frieze en Reino Unido. Hasta el 10 de febrero de 2016. [+ info]

LENSCULTURE PORTRAIT AWARDS 2016 DE FOTOGRAFÍA. La tercera edición de los LensCulture Portrait Awards 2016 contará con seis ganadores, ocho seleccionados por el jurado y 25 finalistas. Se buscan las mejores fotografías contemporáneas de retrato a nivel mundial. Puede participar cualquier persona y se valorará la aportación de nuevas perspectivas originales en el mundo del retrato fotográfico. Hasta el 8 de marzo de 2016. [+ info]

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA APHF:16. El Athens Photo Festival es un festival internacional líder en el sur de Europa, que explora, desde un punto de vista crítico, los temas más relevantes de la actualidad a través de distintas perspectivas vinculadas a la fotografías y todas sus manifestaciones. Hasta el 21 de marzo de 2016. [+ info]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [+ info]

TALLER GRIGRI PIXEL: MAKERS Y ENERGÍA EN URBES AFRICANAS. CONVOCATORIA DE COLABORADORES. Medialab-Prado organiza esta convocatoria, dirigida, entre otros, a artistas y diseñadores. Hasta el 16 de febrero de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE ARTE JustMAD7. La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la dirección de la Feria de Arte JustMAD7, han llegado a un acuerdo de colaboración para participar en la convocatoria de febrero de 2016. Destinado a estudiantes del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación), alumnos de Tercer Ciclo matriculados actualmente en la Facultad de Bellas Artes UCM, así como colaboradores honoríficos vinculados a esta Facultad durante el curso 2015/16. Ficha de recepción de obra. [+ info]

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLÓGICA ASTERIA 2016. Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, con el fin de promover e incentivar el estudio de la mitología en todos sus campos, convoca el II Certamen Internacional de Creación Plástica y Mitológica. Desde el 18 de enero al 1 de febrero de 2016. [+ info]

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. La programación consistirá en visionados de portfolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [+ info]

PREMIOS LITERARIOS UCM 2016 - NARRATIVA Y ENSAYO. Convoca la Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y de la Facultad de Filología. Dos categorías: narrativa y ensayo. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

PROGRAMA SIN CRÉDITOS. La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, espacio de referencia dedicado a la promoción de jóvenes creadores y comisarios en el inicio de su carrera profesional, pone en marcha un grupo permanente de investigación denominado Programa sin créditos. Dirigido por Selina Blasco y Lila Insúa. Hasta el 7 de febrero permanecerá abierta la convocatoria para seleccionar a los 15 participantes que deseen activar un proyecto propio de investigación/producción basado en prácticas artísticas y de creación. [[+ info](#)]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES, SHOWING FILM AWARDS. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO “CAMPUS ALTEA”. La Facultad de Bellas Artes de Altea convoca un concurso público de diseño para la creación de un logotipo representativo del Campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con el objetivo de dotar de identidad gráfica al Campus y de una imagen acorde con el carácter innovador y multidisciplinar de sus propuestas docentes e investigadoras en arte. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL “MIRADAS” Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del “Certamen de Pintura Miradas”, siendo la temática central la Visión y la Mirada. Hasta 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA SICUE 2016-17. El plazo para presentar las solicitudes es del 10 de febrero al 10 de marzo de 2016. [+ info]

PUBLICADA UNA NUEVA RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON FINES DE FORMACIÓN 2016/17. [+ info]

BECAS PHOENIX ERASMUS MUNDUS - CONVOCATORIA PARA EUROPEOS. El Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Almería convoca las becas de movilidad a Oriente Próximo en el marco del Proyecto Phoenix Erasmus Mundus, financiado por la Comisión Europea y coordinado por la Universidad de Almería. Phoenix cuenta con un consorcio de 17 universidades, 8 de ellas en Oriente Próximo (Jordania, Líbano, Palestina y Siria). Hasta el 1 de febrero de 2016. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DE 5 BECAS DEL PROGRAMA UCM-IES (INSTITUTE FOR THE INTERNATIONAL EDUCATION OF STUDENTS). Para realizar un curso de verano en la Universidad de LOYOLA-CHICAGO. Hasta el día 23 de febrero de 2016. [+ info]

BECAS COMPLUTENSE DEL AMO 2016/17. Dirigidas a profesores doctores para desarrollar un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Hasta el 12 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016.[[+ info](#)]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un total de 140 becas de posgrado para ampliar los estudios en universidades y centros de investigación de todo el mundo: 20 becas para cursar estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y 120 becas para cursar estudios de posgrado en universidades extranjeras. [[+ info](#)]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [[+ info](#)]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

ANA DE FONTECHA (Licenciada en Bellas Artes UCM) y LUCIANA RAGO (Máster en Investigación en Arte y Creación BBAA UCM): Premio Joven en Artes Plásticas 2016 y accésit, por el collage titulado 'Estudio II-Escalera' y por 'Lo suscitativo II', respectivamente. La exposición de las obras seleccionadas en la modalidad de Artes Plásticas tendrá lugar el 4 de febrero en el salón de actos del Museo del Traje de Madrid y en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el propio Museo (Avda. Juan de Herrera, 2). [+ info]

MARTA AGUILAR MORENO (profesora del Departamento de Dibujo I): "Verde hoja". Exposición individual. Del 12 de febrero al 8 de marzo de 2016 en la Galería José Rincón (c/Valverde, 39. Madrid). Inauguración: viernes 12 de febrero, 20:00 h. [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura): participa como conferenciante en el V Seminario de Cultura Visual 2016 "Imágenes que piensan: la visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria". En el CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) el 19 de febrero de 2016. [+ info]

JOSE M^a G. CUASANTE (profesor del Departamento de Pintura): "Cuasante". Exposición individual. Del 28 de enero al 26 de febrero en la Fundación Cultural FUNCOAL del Colegio Oficial de Arquitectos de León. [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

"BATTITO LIBERO: El fluir de la vida"

Sala de Exposiciones. Del 2 al 9 de febrero de 2016

ENOS - Simone Tripaldi. IDEALE - Alejandro Arturo Ruiz Brunetti. [+ info]

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA

Biblioteca Bellas Artes. Febrero de 2016. [+ info]

AGENDA

L 8	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Aula 120, 11:00 h. <i>Ignacio Sánchez Quevedo: Poéticas del entretenimiento: Imagen, movimiento y narración en el cine de Steven Spielberg.</i></p> <p>CURSO DE REPARACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS La Trasera, 16:30 - 20:30 h. <i>Curso. El objetivo de este curso teórico-práctico es ampliar la formación de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, más concretamente a aquellos que estén cursando el Grado en Conservación-Restauración, que deseen conocer esta técnica. [+ info]</i></p> <p>COPYING CLAUDIA. El origen y la identidad de un proyecto artístico Salón de Actos, 17:00 - 19:00 h.</p>

	<p>Taller. "Copying Claudia" es el proyecto multidisciplinar con el Pachi Santiago se ha dado a conocer en el panorama artístico nacional e internacional. Se mete en la piel de Claudia Schiffer jugando a ser ella en un ejercicio conceptual que aborda la identidad, el autorretrato y la musa en primer término. [+ info]</p>
M 9	<p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Alfredo García Barroso: <i>Posproducción de efectos especiales: Integración de imagen digital 2D y 3D.</i></p> <p>Sala de Juntas, 12:30 h. María José Gutiérrez Muñoz: <i>Waldo Balart y el arte concreto.</i></p> <p>TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: Las ciudades invisibles Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 16:00 - 20:00 h. Taller. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [+ info]</p> <p>COPYING CLAUDIA. El origen y la identidad de un proyecto artístico La Trasera, 17:00 - 19:00 h. Taller. "Copying Claudia" es el proyecto multidisciplinar con el Pachi Santiago se ha dado a conocer en el panorama artístico nacional e internacional. Se mete en la piel de Claudia Schiffer jugando a ser ella en un ejercicio conceptual que aborda la identidad, el autorretrato y la musa en primer término. [+ info]</p>
X 10	<p>TALLER DE INICIACIÓN A ARDUINO La Trasera, 10:00 - 14:00 h. Taller. El arte electrónico se está consolidando como técnica y muchos artistas lo usan para expresar las relaciones de la sociedad con la tecnología, o la tecnología con el cuerpo y otras posibilidades. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Paula Muñoz Gómez: <i>Representación del tatuaje tradicional de Nueva Zelanda</i></p> <p>Sala de Grados, 16:00 h. Alberto Enrique Soto López: <i>El papel de los carteles de la división de gráfica y cine de parques y recreo público en la redefinición colonial del Puerto Rico de mediados del siglo XX.</i></p>

	<p>COPYING CLAUDIA. El origen y la identidad de un proyecto artístico La Trasera, 17:00 - 19:00 h. Taller. "Copying Claudia" es el proyecto multidisciplinar con el Pachi Santiago se ha dado a conocer en el panorama artístico nacional e internacional. Se mete en la piel de Claudia Schiffer jugando a ser ella en un ejercicio conceptual que aborda la identidad, el autorretrato y la musa en primer término. [+ info]</p>
J 11	<p>TALLER DE INICIACIÓN A ARDUINO La Trasera, 10:00 - 14:00 h. Taller. El arte electrónico se está consolidando como técnica y muchos artistas lo usan para expresar las relaciones de la sociedad con la tecnología, o la tecnología con el cuerpo y otras posibilidades. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Juntas, 11:00 h. David Luna Pérez: <i>Venezia, vecchia nobildonna prostituita. Creación, diversidad y parodia de una máscara.</i></p> <p>COPYING CLAUDIA. El origen y la identidad de un proyecto artístico La Trasera, 17:00 - 19:00 h. Taller. "Copying Claudia" es el proyecto multidisciplinar con el Pachi Santiago se ha dado a conocer en el panorama artístico nacional e internacional. Se mete en la piel de Claudia Schiffer jugando a ser ella en un ejercicio conceptual que aborda la identidad, el autorretrato y la musa en primer término. [+ info]</p>
V 12	<p>COPYING CLAUDIA. El origen y la identidad de un proyecto artístico La Trasera, 17:00 - 19:00 h. Taller. "Copying Claudia" es el proyecto multidisciplinar con el Pachi Santiago se ha dado a conocer en el panorama artístico nacional e internacional. Se mete en la piel de Claudia Schiffer jugando a ser ella en un ejercicio conceptual que aborda la identidad, el autorretrato y la musa en primer término. [+ info]</p>