

33

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 15 al 19 de febrero de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

BELLAS ARTES COLABORA CON LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD DE LOS CARNAVALES 2016 DE MADRID.

La campaña de publicidad de los carnavales de Madrid es un proyecto realizado por la profesora Elo García y las estudiantes Laura Aragón, M^a Eugenia Casamayor y Laura Toro del Grado de Diseño. [[+ info](#)]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

VI SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS. Coordina el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM. Abierto plazo para presentar propuestas hasta el 20 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [[+ info](#)]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2014-2015). Del 1 al 31 de marzo de 2016. [+ info]

LENSCULTURE PORTRAIT AWARDS 2016 DE FOTOGRAFÍA. La tercera edición de los LensCulture Portrait Awards 2016 contará con seis ganadores, ocho seleccionados por el jurado y 25 finalistas. Se buscan las mejores fotografías contemporáneas de retrato a nivel mundial. Puede participar cualquier persona y se valorará la aportación de nuevas perspectivas originales en el mundo del retrato fotográfico. Hasta el 8 de marzo de 2016. [+ info]

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA APHF:16. El Athens Photo Festival es un festival internacional líder en el sur de Europa, que explora, desde un punto de vista crítico, los temas más relevantes de la actualidad a través de distintas perspectivas vinculadas a la fotografías y todas sus manifestaciones. Hasta el 21 de marzo de 2016. [+ info]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [+ info]

TALLER GRIGRI PIXEL: MAKERS Y ENERGÍA EN URBES AFRICANAS. CONVOCATORIA DE COLABORADORES. Medialab-Prado organiza esta convocatoria, dirigida, entre otros, a artistas y diseñadores. Hasta el 16 de febrero de 2016. [+ info]

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. La programación consistirá en visionados de portfolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [+ info]

PREMIOS LITERARIOS UCM 2016 - NARRATIVA Y ENSAYO. Convoca la Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y de la Facultad de Filología. Dos categorías: narrativa y ensayo. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [+ info]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES, SHOWING FILM AWARDS. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO “CAMPUS ALTEA”. La Facultad de Bellas Artes de Altea convoca un concurso público de diseño para la creación de un logotipo representativo del Campus de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con el objetivo de dotar de identidad gráfica al Campus y de una imagen acorde con el carácter innovador y multidisciplinar de sus propuestas docentes e investigadoras en arte. Hasta el 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

X EDICIÓN NACIONAL “MIRADAS” Y LA VII MIRADAS INTERNACIONAL. La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza nueva convocatoria del “Certamen de Pintura Miradas”, siendo la temática central la Visión y la Mirada. Hasta 15 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS + MOVILIDAD DE ESTUDIANTES CON FINES DE ESTUDIOS 2016/17. Los estudiantes disponen de un plazo de 10 días hábiles para confirmar o renunciar a su plaza. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA SICUE 2016-17. El plazo para presentar las solicitudes es del 10 de febrero al 10 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DE 5 BECAS DEL PROGRAMA UCM-IES (INSTITUTE FOR THE INTERNATIONAL EDUCATION OF STUDENTS). Para realizar un curso de verano en la Universidad de LOYOLA-CHICAGO. Hasta el día 23 de febrero de 2016. [+ info]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [+ info]

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016.[+ info]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un total de 140 becas de posgrado para ampliar los estudios en universidades y centros de investigación de todo el mundo: 20 becas para cursar estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y 120 becas para cursar estudios de posgrado en universidades extranjeras. [+ info]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [+ info]

BECAS DE LA BRITISH SPANISH SOCIETY 2016. Destinado a alumnos de posgrado para apoyar y fomentar vínculos individuales e institucionales entre Reino Unido y España. Hasta el 15 de febrero de 2016. [+ info]

2016 TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART ACADEMIC AWARDS, FELLOWSHIPS & GRANTS. This wide range of academic awards, fellowships, and grants help scholars in the field of American art realize their academic and professional goals and support the worldwide study and presentation of the historical art of the United States. [+ info]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BELLAS ARTES ++

ANA DE FONTECHA, LUCIANA RAGO, MAR CUBERO, GONZALO FUENTES, BEGOÑA GARCÍA Y ALFONSO FERNÁNDEZ "SOMOS NOSOTROS", OLALLA GÓMEZ, ELISA GONZÁLEZ, SERGIO D. LOEDA, CRISTINA MEJÍAS, COCO MOYA, SARA MUNGUÍA, ALESSIA PEDERZOLI, MIGUEL ÁNGEL REGO, CARMEN ÚBEDA, FRANÇOISE VANNERAUD, JAVIER VELÁZQUEZ (Alumnos y ex alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM): Participan en la exposición del 17º Premio Joven de Artes Plásticas. Del 5 al 28 de febrero de 2016 en el Centro de Arte Complutense. [+ info]

ANA DE FONTECHA (Licenciada en Bellas Artes UCM) y LUCIANA RAGO (Máster en Investigación en Arte y Creación BBAA UCM): Premio Joven en Artes Plásticas 2016 y accésit, por el collage titulado 'Estudio II-Escalera' y por 'Lo suscitativo II', respectivamente. La exposición de las obras seleccionadas en la modalidad de Artes Plásticas tendrá lugar el 4 de febrero en el salón de actos del Museo del Traje de Madrid y en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el propio Museo (Avda. Juan de Herrera, 2). [+ info]

MARTA AGUILAR MORENO (profesora del Departamento de Dibujo I): "Verde hoja". Exposición individual. Del 12 de febrero al 8 de marzo de 2016 en la Galería José Rincón (c/Valverde, 39. Madrid). [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura): participa como conferenciante en el V Seminario de Cultura Visual 2016 "Imágenes que piensan: la visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria". En el CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) el 19 de febrero de 2016. [+ info]

JOSE Mª G. CUASANTE (profesor del Departamento de Pintura): "Cuasante". Exposición individual. Del 28 de enero al 26 de febrero en la Fundación Cultural FUNCOAL del Colegio Oficial de Arquitectos de León. [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

PUNTO Y SEGUIDO. Becas de Verano Ayllón CIAN-Fabero.

Sala de Exposiciones. Del 17 de febrero al 4 de marzo de 2016.

Exposición de los trabajos de los becarios de Ayllón y CIAN-Fabero. (Inauguración: 17 de febrero de 2015 a las 13:00 h.)

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA

Biblioteca Bellas Artes. Febrero de 2016. [+ info]

AGENDA

L 15	ENTENDER EL GRAFFITI Salón de Actos, 17:00 - 20:00 h. Seminario. El graffiti está presente en la vida de todos, pero casi todos nos preguntamos qué significa. ¿Qué sentido tiene? ¿Cómo funciona? ¿Cuál es su origen? ¿Qué diferencia hay entre graffiti y arte urbano? ¿Debemos reprimirlo o tolerarlo? El seminario

	<p>Entender el graffiti responde estas preguntas a través de una panorámica historiográfica y crítica a cargo de Javier Abarca, figura histórica del graffiti madrileño. [+ info]</p>
M 16	<p>DISEÑO Y MAQUETACIÓN, INDESIGN AL USO Aula A11, 17:00 - 20:00 h. Este curso se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño para que los participantes puedan generar sus proyectos personales mediante el diseño de edición y la maquetación. Será un curso experimental con el que aprenderán las bases del diseño y los recursos informáticos para poder realizarlo a partir del programa de Adobe InDesign. [+ info]</p> <p>ENTENDER EL GRAFFITI Salón de Actos, 17:00 - 20:00 h. Seminario. El graffiti está presente en la vida de todos, pero casi todos nos preguntamos qué significa. ¿Qué sentido tiene? ¿Cómo funciona? ¿Cuál es su origen? ¿Qué diferencia hay entre graffiti y arte urbano? ¿Debemos reprimirlo o tolerarlo? El seminario Entender el graffiti responde estas preguntas a través de una panorámica historiográfica y crítica a cargo de Javier Abarca, figura histórica del graffiti madrileño. [+ info]</p>
X 17	<p>ESPACIOS Y TRÁNSITOS EN LA PINTURA SUMIE ZEN. TRADICIÓN Y ACTUALIDAD Aula 401, 12:00 - 15:00 Taller. El taller se adentra en las formas culturales de ver, entender y representar el vacío o el espacio, en la pintura oriental japonesa tradicional. En cada sesión se abordarán algunos elementos claves y prácticas de la pintura sumie zen que servirán como detonantes para experimentar a modo de laboratorio en torno a ellos. [+ info]</p> <p>INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PUNTO Y SEGUIDO. Becas de Verano Ayllón CIAN-Fabero. Sala de Exposiciones, 13:00 h. Exposición de los trabajos de los becarios de Ayllón y CIAN-Fabero.</p> <p>ENTENDER EL GRAFFITI Salón de Actos, 17:00 - 20:00 h. Seminario. El graffiti está presente en la vida de todos, pero casi todos nos preguntamos qué significa. ¿Qué sentido tiene? ¿Cómo funciona? ¿Cuál es su origen? ¿Qué diferencia hay entre graffiti y arte urbano? ¿Debemos reprimirlo o tolerarlo? El seminario Entender el graffiti responde estas preguntas a través de una panorámica historiográfica y crítica a cargo de Javier Abarca, figura histórica del graffiti madrileño. [+ info]</p> <p>PUBLICACIONES Y ¿ARCHIVOS QUEER?</p>

	<p>Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Sala multifunciones, 17:00 h. Dentro del trabajo #encabezamientosdemateria que está ocurriendo en la Biblioteca se ha programado un encuentro sobre publicaciones y colecciones digitalizadas de documentos ¿queer? [+ info]</p>
J 18	<p>TRANSMITIENDO: JORNADA SOBRE FEMINISMO, TRANSEXUALIDAD Y CUESTIONES DE GÉNERO La Trasera, 16:30 - 19:30 h. Jornada sobre feminismo, transexualidad y cuestiones de género. Se cierra el acto con una intervención acústica de Alicia Ramos. Organiza: Asociación Frida Kahlo. [+ info]</p> <p>DISEÑO Y MAQUETACIÓN, INDESIGN AL USO Aula A11, 17:00 - 20:00 h. Este curso se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño para que los participantes puedan generar sus proyectos personales mediante el diseño de edición y la maquetación. Será un curso experimental con el que aprenderán las bases del diseño y los recursos informáticos para poder realizarlo a partir del programa de Adobe InDesign. [+ info]</p> <p>FLAMENCOS EN RUTA 2016 Salón de Actos, 19:00 h. Antonio Lizana (Saxo, batería, bajo)</p>
V 19	<p>PROYECTO CORPORE. La Abstracción del Movimiento Expresivo. Salón de Actos, 10:00 - 12:50 h. Seminario - Taller. Proyecto CORPORE. La Abstracción del Movimiento Expresivo – Proyecto de investigación interdisciplinar; el cuerpo es la materia prima y su comportamiento la actitud expresiva que construye y reconstruye imágenes visuales, sonoras audibles o silenciosas, sensitivas y expresivas por medio de los gestos y movimientos dentro del tiempo y del espacio. [+ info]</p> <p>DISEÑO Y MAQUETACIÓN, INDESIGN AL USO Aula A11, 17:00 - 20:00 h. Este curso se basa en el desarrollo de estrategias relacionadas con el diseño para que los participantes puedan generar sus proyectos personales mediante el diseño de edición y la maquetación. Será un curso experimental con el que aprenderán las bases del diseño y los recursos informáticos para poder realizarlo a partir del programa de Adobe InDesign. [+ info]</p>