

35

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 29 de febrero al 4 de marzo de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS PARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID [\[+ info\]](#)

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con el propósito de fomentar el arte emergente español convocaron el concurso de artes plásticas para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Las piezas ganadoras del concurso se reproducirán para instalarlas en las 174 habitaciones estándar y en los pasillos entre las habitaciones y son las siguientes:

- En la categoría Obra fotográfica ubicada en pasillos: Carmela Alcolea (Licenciada en Bellas Artes UCM), "Imaginario"
- En la categoría Obras ubicadas en habitaciones:
 - Lidia García Molinero (Máster en Investigación en Arte y Creación UCM), "Sin título"
 - Irene Pereña Hernández (Grado en Bellas Artes UCM), "Oropéndula / Alcoba dorada / Biombo"

Exposición JUSTMAD7 EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES (Prorrogada hasta el 4 de marzo de 2016).

Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos.

Feria JustMad hasta el 28 de febrero.

La Facultad de Bellas Artes UCM presenta la obra de 20 estudiantes de Máster, Doctorado, Colaboradores y Becarios que han sido elegidos por la calidad y originalidad de sus propuestas. Los artistas se presentan en dos exposiciones simultáneas, en la Facultad de Bellas Artes y en un Stand de la Feria Justmad7. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

AYER Y SIEMPRE DE LA ESCRITURA: NUEVAS PRÁCTICAS, ANTIGUAS NECESIDADES. El objeto de la actividad es el de ofrecer al público un crisol o florilegio de ideas y visiones diversas sobre la escritura, de mano de la celebración de un seminario; a través del cual podrán participar en los debates fruto de cada una de las charlas y más activamente, si cabe, como actores principales en el desarrollo de dos talleres, centrados en ámbitos como la caligrafía y el grafiti. Inscripción abierta hasta el 4 de marzo. [+ info]

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: Mito y emociones. Abierto plazo de inscripción. [+ info]

V CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES, impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez en mayo de 2016. Abierto plazo de inscripción hasta el 18 de abril. [+ info]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2016. Convoca la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda. Del 30 de marzo al 14 de abril de 2016. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [+ info]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [+ info]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [+ info]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2014-2015). Del 1 al 31 de marzo de 2016. [+ info]

LENSCULTURE PORTRAIT AWARDS 2016 DE FOTOGRAFÍA. La tercera edición de los LensCulture Portrait Awards 2016 contará con seis ganadores, ocho seleccionados por el jurado y 25 finalistas. Se buscan las mejores fotografías contemporáneas de retrato a nivel mundial. Puede participar cualquier persona y se valorará la aportación de nuevas perspectivas originales en el mundo del retrato fotográfico. Hasta el 8 de marzo de 2016. [+ info]

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA APHF:16. El Athens Photo Festival es un festival internacional líder en el sur de Europa, que explora, desde un punto de vista crítico, los temas más relevantes de la actualidad a través de distintas perspectivas vinculadas a la fotografías y todas sus manifestaciones. Hasta el 21 de marzo de 2016. [+ info]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [+ info]

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. La programación consistirá en visionados de portafolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [+ info]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [+ info]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN 2016/17. Se convoca a todos los alumnos que aparecen en esta lista a la Reunión informativa que tendrá lugar el miércoles 2 de marzo a las 10.00 horas en el Salón de Grados. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE INTERCAMBIO POR CONVENIO INTERNACIONAL PARA ALUMNOS DE LA UCM. Curso 2016-2017. Hasta el 7 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA SICUE 2016-17. El plazo para presentar las solicitudes es del 10 de febrero al 10 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [+ info]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [+ info]

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016.[+ info]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un total de 140 becas de posgrado para ampliar los estudios en universidades y centros de investigación de todo el mundo: 20 becas para cursar estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y 120 becas para cursar estudios de posgrado en universidades extranjeras. [+ info]

OBRA SOCIAL "LA CAIXA". Convoca un programa de becas para jóvenes investigadores que se propongan alcanzar el grado de doctor en cualquier universidad o centro de investigación del estado español. Hasta el 29 de febrero de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

LUIS MARTÍN FERNÁNDEZ (Máster en Conservación del Patrimonio Cultural UCM): participa como ponente en "VINCULARTE. Encuentro abierto sobre arte urbano". 8 de marzo en La Casa Encendida (Madrid). [+ info]

INÉS POZUELO GONZÁLEZ (Máster en Conservación del Patrimonio Cultural UCM): "La colección de fotografía estereoscópica del MNAD: 1900-1932". 21 y 28 de febrero de 2016 en el Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid). [+ info]

ANA DE FONTECHA, LUCIANA RAGO, MAR CUBERO, GONZALO FUENTES, BEGOÑA GARCÍA Y ALFONSO FERNÁNDEZ "SOMOS NOSOTROS", OLALLA GÓMEZ, ELISA GONZÁLEZ, SERGIO D. LOEDA, CRISTINA MEJÍAS, COCO MOYA, SARA MUNGUÍA, ALESSIA PEDERZOLI, MIGUEL ÁNGEL REGO, CARMEN ÚBEDA, FRANÇOISE VANNERAUD, JAVIER VELÁZQUEZ (Alumnos y ex alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM): Participan en la exposición del 17º Premio Joven de Artes Plásticas. Del 5 al 28 de febrero de 2016 en el Centro de Arte Complutense. [+ info]

TAMARA ARROYO Y CARLOS FERNÁNDEZ-PELLO (Alumnis): "Modelos posibles". Exposición colectiva. Inauguración: 19 de febrero (20 h.) en OTR. Espacio de Arte (c/San Eugenio, 10. Madrid). [[+ info](#)]

ÁNGEL MARTÍNEZ BALLESTEROS (Estudiante de Grado en Bellas Artes UCM): "Apropiacionismo digital". Exposición individual. Del 1 al 29 de febrero en C.C Julio Cortázar de Madrid.

CRISTINA GARRIDO (Alumni): "3+1 Arte Contemporânea". Exposición colectiva. Del 24 al 28 de febrero de 2016 en ARCOmadrid (Stand 9G19). [[+ info](#)]

GUILLERMO MORA (Alumni): Taller "Horror, he cumplido 35". 12 de marzo de 2016 en Factoría Gond (Madrid). [[+ info](#)]

KATARZYNA PACHOLIK (Estudiante SICUE Bellas Artes UCM): "Identidades". Exposición individual. Del 27 de febrero al 19 de marzo de 2016 en TEAPOT & CO Espacio de Arte (Estrella, 4. Madrid) [[+ info](#)] y participa en la Feria de Arte Contemporáneo DEARTE, 25-28 febrero en c/ Cervantes, 42 (Madrid). [[+ info](#)]

ANA DE FONTECHA (Licenciada en Bellas Artes UCM) y LUCIANA RAGO (Máster en Investigación en Arte y Creación BBAA UCM): Premio Joven en Artes Plásticas 2016 y accésit, por el collage titulado 'Estudio II-Escalera' y por 'Lo suscitativo II', respectivamente. La exposición de las obras seleccionadas en la modalidad de Artes Plásticas tendrá lugar el 4 de febrero en el salón de actos del Museo del Traje de Madrid y en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el propio Museo (Avda. Juan de Herrera, 2). [[+ info](#)]

MARTA AGUILAR MORENO (profesora del Departamento de Dibujo I): "Verde hoja". Exposición individual. Del 12 de febrero al 8 de marzo de 2016 en la Galería José Rincón (c/Valverde, 39. Madrid). [[+ info](#)]

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura): participa como conferenciante en el V Seminario de Cultura Visual 2016 "Imágenes que piensan: la visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria". En el CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) el 19 de febrero de 2016. [[+ info](#)]

JOSE M^a G. CUASANTE (profesor del Departamento de Pintura): "Cuasante". Exposición individual. Del 28 de enero al 26 de febrero en la Fundación Cultural FUNCOAL del Colegio Oficial de Arquitectos de León. [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

PUNTO Y SEGUIDO. Becas de Verano Ayllón CIAN-Fabero.

Sala de exposiciones. Del 17 de febrero al 4 de marzo de 2016.

Exposición de los trabajos de los becarios de Ayllón y CIAN-Fabero. [[+ info](#)]

Exposición JUSTMAD7 / FACULTAD DE BELLAS ARTES

Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Prorrogado hasta el 4 de marzo de 2016.

La Facultad de Bellas Artes UCM presenta la obra de 20 estudiantes de Máster, Doctorado, Colaboradores y Becarios que han sido elegidos por la calidad y originalidad de sus propuestas. Los artistas se presentan en dos exposiciones simultáneas, en la Facultad de Bellas Artes y en un Stand de la Feria Justmad7. [[+ info](#)]

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA

Biblioteca Bellas Artes. Febrero de 2016. [[+ info](#)]

AGENDA

--	--

L 29	<p>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL PATRIMONIO CULTURAL Salón de Grados, 12:00 - 15:00 h. Conferencias-taller. El proyecto parte de las necesidades que existen en el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la conservación y restauración del patrimonio, que es aún desconocido y que en un futuro formará parte de las necesidades básicas para la preservación del patrimonio. [+ info]</p> <p>EL ALBUM ILUSTRADO COMO CRUCE DE CAMINOS La Trasera, 17:00 - 20:00 h. Taller. Este taller ofrece una visión del álbum ilustrado estructurada en tres focos de atención: las imágenes, la secuencia y el libro en su unidad, en cuanto objeto. A esos tres focos de atención corresponden tres acciones que coexisten en su lectura: <i>mirar</i> (las ilustraciones y el texto), <i>recorrer</i> (las páginas) y <i>guardar</i> (la síntesis o lectura global). [+ info]</p>
M 1	
X 2	<p>ESPACIOS Y TRÁNSITOS EN LA PINTURA SUMIE ZEN. TRADICIÓN Y ACTUALIDAD Aula 401, 12:00 - 15:00 Taller. El taller se adentra en las formas culturales de ver, entender y representar el vacío o el espacio, en la pintura oriental japonesa tradicional. En cada sesión se abordarán algunos elementos claves y prácticas de la pintura sumie zen que servirán como detonantes para experimentar a modo de laboratorio en torno a ellos. [+ info]</p> <p>CICLO DE CONFERENCIAS. MATERIALES PETREOS Y METÁLICOS Aula 013, 13:00 - 14:00 y 15:00 - 16:00 h. Seminario. Los metales arqueológicos desde la perspectiva de microscopía electrónica de barrido (MEB-EDX). José Vicente Navarro. Área de Investigación y Formación. Sección de Análisis de Materiales. IPCE. Coordinan: Ruth Chércoles y Margarita San Andrés</p> <p>Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes (Presentación del taller) La Trasera, 13:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]</p> <p>NEUROPLASTICIDAD, NEUROESTÉTICA, NEUROHISTORIA DEL ARTE: ARTE, PERCEPCIÓN Y CEREBRO La Trasera, 15:00 - 17:00 h.</p>

	Taller. Charla-taller donde se contrarrestarán malentendidos comunes sobre percepción y cerebro, enfatizando la plasticidad de este órgano, y los hallazgos de disciplinas híbridas como neuroestética y neurohistoria del arte. Impartido por Concepción Cortés Zulueta, Doctora en Historia del Arte.
J 3	AIEnRUTa Jazz 2016 Salón de Actos, 17:00 h. Concierto de Maureen Choi Quartet (violinista). [+ info]
V 4	MASA MADRE. Sesión 0. Encuentro y presentaciones Lugar: La Trasera, 17:00 - 19:00 h. Taller. Espacio de experimentación y creación de proyectos. El colectivo Bandada pretende crear un espacio de trabajo para desarrollar diferentes proyectos artísticos (individuales o grupales) de los y las participantes. Proyectos que pueden estar ya en desarrollo o en potencia, así como proyectos que surjan de los encuentros y la experimentación conjunta. [+ info]