

36

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 7 al 11 de marzo de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

DEL 7 AL 10 DE MARZO VISITA DEL PANEL DE EXPERTOS PARA EVALUAR LAS TITULACIONES DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, GRADO EN DISEÑO Y MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN (MIAC).

ACADÉMICO

ELECCIONES A REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES EN CLAUSTRO UNIVERSITARIO Y JUNTA DE FACULTAD. Presentación de candidaturas del 2 al 11 de marzo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

XV CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO: El Área de Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de CineMaremagnum, convoca el XV Certamen Internacional Videominuto. El plazo de inscripción finaliza el día 7 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO SOSTENIBLES TV | EXPERIENCIAS LOCALES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO SOSTENIBLE. Del 11 de marzo al 10 de abril. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

PREMIOS DE MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: Concurso de videos de no más de un minuto en torno al concepto "arte reciclado". Hasta el 15 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CAJA RURAL DE JAÉN: Todas las fotografías presentadas deberán estar relacionadas con la Discapacidad Intelectual y de Desarrollo. Hasta el 1 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

PREMIO DISCOVERY 2016. INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: LOOP Barcelona abre la segunda convocatoria para vídeos y films de artistas internacionales: el Premio Discovery. Hasta el 4 de abril de 2016. [[+ info](#)]

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: Mito y emociones. El plazo de presentación de propuestas expira el 30 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO DE CARTELES DE SAN FERMÍN 2016: El Ayuntamiento de Pamplona convoca el concurso para seleccionar el cartel oficial de las fiestas del año 2016. Hasta el 22 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

V CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES, impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez en mayo de 2016. Abierto plazo de inscripción hasta el 18 de abril. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2016. Convoca la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda. Del 30 de marzo al 14 de abril de 2016. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [+ info]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [+ info]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [+ info]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [+ info]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2014-2015). Del 1 al 31 de marzo de 2016. [+ info]

LENSCULTURE PORTRAIT AWARDS 2016 DE FOTOGRAFÍA. La tercera edición de los LensCulture Portrait Awards 2016 contará con seis ganadores, ocho seleccionados por el jurado y 25 finalistas. Se buscan las mejores fotografías contemporáneas de retrato a nivel mundial. Puede participar cualquier persona y se valorará la aportación de nuevas perspectivas originales en el mundo del retrato fotográfico. Hasta el 8 de marzo de 2016. [+ info]

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA APHF:16. El Athens Photo Festival es un festival internacional líder en el sur de Europa, que explora, desde un punto de vista crítico, los temas más relevantes de la actualidad a través de distintas perspectivas vinculadas a la fotografías y todas sus manifestaciones. Hasta el 21 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [[+ info](#)]

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña. La programación consistirá en visionados de porfolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [[+ info](#)]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA CONVOCATORIA PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL- MOVILIDAD DOCTORAL. Plazo solicitud: del 2 de marzo al 8 de abril de 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN 2016/17. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE INTERCAMBIO POR CONVENIO INTERNACIONAL PARA ALUMNOS DE LA UCM. Curso 2016-2017. Hasta el 7 de marzo de 2016. [+ info]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA SICUE 2016-17. El plazo para presentar las solicitudes es del 10 de febrero al 10 de marzo de 2016. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [+ info]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [+ info]

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016.[+ info]

BELLAS ARTES ++

MIGUEL ÁNGEL REGO (Alumni): 'La historia se repite más de dos veces'. Exposición colectiva. Inauguración: 03.03.2016 a las 19:30h en el Centre Civic Sant Andreu (C/ Gran de SantAndreu, 111. Barcelona) [+ info]

CARLOS MACIÁ (Alumni): "Brea Flúor". Exposición que tiene lugar en la Galería Luis Adelantado de Valencia hasta el 1 de abril. [+ info]

LUIS MARTÍN FERNÁNDEZ (Máster en Conservación del Patrimonio Cultural UCM): participa como ponente en "VINCULARTE. Encuentro abierto sobre arte urbano". 8 de marzo en La Casa Encendida (Madrid). [+ info]

TAMARA ARROYO Y CARLOS FERNÁNDEZ-PELLO (Alumnis): "Modelos posibles". Exposición colectiva. Inauguración: 19 de febrero (20 h.) en OTR. Espacio de Arte (c/San Eugenio, 10. Madrid). [+ info]

GUILLERMO MORA (Alumni): Taller "Horror, he cumplido 35". 12 de marzo de 2016 en Factoría Gond (Madrid). [+ info]

KATARZYNA PACHOLIK (Estudiante SICUE Bellas Artes UCM): "Identidades". Exposición individual. Del 27 de febrero al 19 de marzo de 2016 en TEAPOT & CO Espacio de Arte (Estrella, 4. Madrid) [+ info] y participa en la Feria de Arte Contemporáneo DEARTE, 25-28 febrero en c/ Cervantes, 42 (Madrid). [+ info]

ANA DE FONTECHA (Licenciada en Bellas Artes UCM) y LUCIANA RAGO (Máster en Investigación en Arte y Creación BBAA UCM): Premio Joven en Artes Plásticas 2016 y accésit, por el collage titulado 'Estudio II-Escalera' y por 'Lo suscitativo II', respectivamente. La exposición de las obras seleccionadas en la modalidad de Artes Plásticas tendrá lugar el 4 de febrero en el salón de actos del Museo del Traje de Madrid y en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el propio Museo (Avda. Juan de Herrera, 2). [+ info]

MARTA AGUILAR MORENO (profesora del Departamento de Dibujo I): "Verde hoja". Exposición individual. Del 12 de febrero al 8 de marzo de 2016 en la Galería José Rincón (c/Valverde, 39. Madrid). [+ info]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [+ info]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

Exposición AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 7 al 17 de marzo de 2016.

Coincidiendo con el seminario del mismo nombre, la exposición se centrará en uno o varios ejes temáticos, en el que propio desorden evocará las ideas o sentimientos que nos vienen a la cabeza cuando alguien pronuncia el término "Escritura". [[+ info](#)]

Exposición PALEOARTE: UNA RETROSPECTIVA

Sala de Exposiciones. Del 7 al 11 de marzo de 2016.

Exposición retrospectiva de la historia del paleoarte en la que se expondrán diferentes facsímiles y obras de paleoartistas pasados y presentes. La exposición recorrerá periodos clave de la historia del paleoarte marcados por la visión individual de cada artista, entre ellos Charles R. Knight y Benjamin Waterhouse Hawkins. [[+ info](#)]

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA

Biblioteca Bellas Artes. Febrero de 2016. [[+ info](#)]

AGENDA

L 7	<p>AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades La Trasera, 10:15-13:00 / 16:00-20:30 h. Seminario. El objeto de esta actividad es el de ofrecer al público un crisol o florilegio de ideas y visiones diversas sobre la escritura, de mano de la celebración de un seminario; a través del cual podrán participar en los debates fruto de cada una de las charlas y más activamente, si cabe, como actores principales en el desarrollo de dos talleres, centrados en ámbitos como la caligrafía y el grafiti. [+ info]</p> <p>Exposición AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades (Inauguración) Sala de Exposiciones, 12:00 h. Exposición. Coincidiendo con el seminario del mismo nombre, la exposición se centrará en uno o varios ejes temáticos, en el que propio desorden evocará las ideas o sentimientos que nos vienen a la cabeza cuando alguien pronuncia el término "Escritura". [+ info]</p>
M 8	<p>ANIMACIÓN, CONCEPT ART Y FUNDAMENTOS DE DISEÑO PARA ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Salón de Grados, 9:00 - 14:30 h. Conferencia. Ciclo de dos conferencias en las que se explicará paso a paso las prácticas habituales en la animación, y el concept art, además de los principales aspectos prácticos y legales que debe conocer si quiere llegar a ser un animador o un creador de videojuegos e introducirse en el mercado laboral. [+ info]</p> <p>AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades La Trasera, 10:15-13:00 / 16:00-20:30 h. Seminario. El objeto de esta actividad es el de ofrecer al público un crisol o florilegio de ideas y visiones diversas sobre la escritura, de mano de la celebración de un seminario; a través del cual podrán participar en los debates fruto de cada una de las charlas y más activamente, si cabe, como actores principales en el desarrollo de dos talleres, centrados en ámbitos como la caligrafía y el grafiti. [+ info]</p> <p>ENCUENTRO CON ARTISTAS</p>

	<p>Aula 302A, 12:00 h. Encuentro con los artistas en residencia en la Asociación Cultural Intercambiador ACART. Los artistas son Agustina Mattar (Argentina), Tom Kaniok (UK) y Elizabeth Groth (USA). Coordina: Laura de la Colina y José Enrique Mateo León. Acceso libre hasta completar aforo. [+ info]</p> <p>TALLER DE LETTERING: DE LA PLUMA AL BRUSH Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:00 h. Taller. Este taller trabaja el concepto de tipografía manual cómo acción creativa y el uso de herramientas para poder realizarla. Mediante unas sesiones prácticas se da a conocer cómo se construye una tipografía y qué métodos son necesarios para conseguir hacer una obra sólo a partir de texto y generar un trabajo llamativo al público. [+ info]</p>
X 9	<p>Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes (Presentación del taller) La Trasera, 13:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]</p> <p>I ENCUESTRO DE PALEOARTE Salón de Actos, 17:00 - 20:00 h. Encuentro. La finalidad de este encuentro es transmitir al público el valor del paleoarte y la labor de los paleoartistas, poniendo en diálogo el arte y la paleontología y compartiendo las investigaciones y procesos que llevan desde el fósil a la representación artística. [+ info]</p> <p>PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL SOBRE EL ARTISTA ESPAÑOL ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA Sala de conferencias ETSAM, 19:00 h. Dirigido por Luis Deltell y Miguel Álvarez-Fernández y titulado "No escribiré arte con mayúsculas". [+ info]</p>
J 10	<p>I ENCUESTRO DE PALEOARTE Salón de Actos, 10:30 - 20:00 h. Encuentro. La finalidad de este encuentro es transmitir al público el valor del paleoarte y la labor de los paleoartistas, poniendo en diálogo el arte y la paleontología y compartiendo las investigaciones y procesos que llevan desde el fósil a la representación artística. [+ info]</p>

'CAFÉ SÓLO, CON LECHE Y UNA CAÑA: UNA CONVERSACIÓN SOBRE PINTURA'

La Trasera, 12:00 h.

Mesa redonda con los artistas Kiko Pérez y José Díaz y el crítico de arte contemporáneo Joaquín Jesús Sánchez. Se trata de un encuentro abierto a todo el que quiera participar en el que se trataran cuestiones propias de la creación contemporánea en general y de la pintura en particular. [\[+ info\]](#)

TALLER DE LETTERING: DE LA PLUMA AL BRUSH

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:00 h.

Taller. Este taller trabaja el concepto de tipografía manual cómo acción creativa y el uso de herramientas para poder realizarla. Mediante unas sesiones prácticas se da a conocer cómo se construye una tipografía y qué métodos son necesarios para conseguir hacer una obra sólo a partir de texto y generar un trabajo llamativo al público. [\[+ info\]](#)

I ENCUENTRO DE PALEOARTE

Salón de Actos, 10:30 – 12:30 h.

Encuentro. La finalidad de este encuentro es transmitir al público el valor del paleoarte y la labor de los paleoartistas, poniendo en diálogo el arte y la paleontología y compartiendo las investigaciones y procesos que llevan desde el fósil a la representación artística. [\[+ info\]](#)

V 11

MASA MADRE. Sesión 0. Encuentro y presentaciones

Lugar: La Trasera, 17:00 - 19:00 h.

Taller. Espacio de experimentación y creación de proyectos. El colectivo Bandada pretende crear un espacio de trabajo para desarrollar diferentes proyectos artísticos (individuales o grupales) de los y las participantes. Proyectos que pueden estar ya en desarrollo o en potencia, así como proyectos que surjan de los encuentros y la experimentación conjunta. [\[+ info\]](#)