

37

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 14 al 18 de marzo de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

JORGE PÉREZ HIGUERA, EN REPRESENTACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, GANA EL PREMIO ARTFAIRS 2016 DE LA FERIA DE ARTE EMERGENTE JUSTMAD7. [\[+ info\]](#)

ACADÉMICO

ELECCIONES A REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES EN CLAUSTRO UNIVERSITARIO Y JUNTA DE FACULTAD. Último día de presentación de candidaturas: 11 de marzo de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS O DE GESTIÓN CULTURAL EN LOS ESTADOS UNIDOS. CURSO 2016-2017: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 6 becas para la ampliación de estudios artísticos y de gestión cultural en los Estados Unidos para el curso académico 2016 - 2017. Presentación de solicitudes: Desde el 4 de marzo al 11 de abril de 2016. [+ info]

VI CONCURSOS SEMANA DE LAS LETRAS UCM: En el marco de las actividades de la VI Semana Complutense de las Letras se han convocado diversos concursos literarios. [+ info]

CONVOCATORIA ART & BREAKFAST /2 FERIA INTERNACIONAL DE ARTE EMERGENTE DE MÁLAGA: 6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2016: Segunda edición de este evento dirigido al público interesado en el arte emergente. [+ info]

CONVOCATORIA PARA LA CESIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2017 AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES. La Concejalía de Cultura, Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales. El plazo de entrega de dossieres finalizará el 13 de mayo de 2016. [+ info]

11TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF DESIGN, HYERES VILLA NOAILLES: Villa Noailles organiza un concurso anual dirigido a jóvenes diseñadores en el marco del Design Parade Festival. Hasta el 31 de marzo de 2016. [+ info]

XV CERTAMEN INTERNACIONAL VIDEOMINUTO: El Área de Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de CineMaremagnum, convoca el XV Certamen Internacional Videominuto. El plazo de inscripción finaliza el día 7 de abril de 2016. [+ info]

CONCURSO SOSTENIBLES TV | EXPERIENCIAS LOCALES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO SOSTENIBLE. Del 11 de marzo al 10 de abril. [+ info]

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [+ info]

PREMIOS DE MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL: Concurso de videos de no más de un minuto en torno al concepto "arte reciclado". Hasta el 15 de marzo de 2016. [+ info]

IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CAJA RURAL DE JAÉN: Todas las fotografías presentadas deberán estar relacionadas con la Discapacidad Intelectual y de Desarrollo. Hasta el 1 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

PREMIO DISCOVERY 2016. INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: LOOP Barcelona abre la segunda convocatoria para vídeos y films de artistas internacionales: el Premio Discovery. Hasta el 4 de abril de 2016. [[+ info](#)]

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: Mito y emociones. El plazo de presentación de propuestas expira el 30 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO DE CARTELES DE SAN FERMÍN 2016: El Ayuntamiento de Pamplona convoca el concurso para seleccionar el cartel oficial de las fiestas del año 2016. Hasta el 22 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

V CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES, impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez en mayo de 2016. Abierto plazo de inscripción hasta el 18 de abril. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2016. Convoca la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda. Del 30 de marzo al 14 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [+ info]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [+ info]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [+ info]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO - FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2014-2015). Del 1 al 31 de marzo de 2016. [+ info]

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA APHF:16. El Athens Photo Festival es un festival internacional líder en el sur de Europa, que explora, desde un punto de vista crítico, los temas más relevantes de la actualidad a través de distintas perspectivas vinculadas a la fotografía y todas sus manifestaciones. Hasta el 21 de marzo de 2016. [+ info]

V CONCURSO INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA MASQUELIBROS 2016. La Asociación Sociocultural Triplica Equipo, (A.S.T.E), promotora de MASQUELIBROS, con motivo de su 5ª Edición, convoca este concurso, que promueve la creación, promoción y difusión del libro de artista. Del 1 de marzo al 8 de abril de 2016. [+ info]

SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE. Convocatoria para participar en la Semana Descubrimientos PHE. Un encuentro profesional para fotógrafos que se celebrará del 30 de mayo al 4 de junio de 2016, en el Espacio Miguel Delibes, sede de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PPhotoEspaña. La programación consistirá en visionados de portfolios, seminarios y talleres. Hasta el 1 de abril de 2016. [+ info]

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS GABRIEL ARESTI. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 31 de marzo de 2016. [+ info]

XVII PREMIO NACIONAL DE PINTURA Real Academia de Bellas Artes de San Carlos-Valencia. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XVII Premio Nacional de pintura real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Hasta el día 15 de abril de 2016. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

MOVILIDAD

PUBLICADA LA CONVOCATORIA PROYECTO ERASMUS INTERNACIONAL- MOVILIDAD DOCTORAL. Plazo solicitud: del 2 de marzo al 8 de abril de 2016. [\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN 2016/17. [\[+ info\]](#)

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT CURSO 2017-2018. Programa de ampliación de estudios en Estados Unidos para titulados superiores. Presentación de solicitudes hasta el 14 de marzo de 2016.[[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

SELINA BLASCO (profesora de Secc. Dptal. Historia del Arte), LILA INSÚA (profesora del Dpto. de Dibujo I) y Alejandro Simón (estudiante de Doctorado): Presentación del libro "Universidad sin créditos. Haceres y artes: un manual". Miércoles 16 de marzo a las 19:30 en la Sala de Arte Joven de Avenida de América.

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM LAMP, LIBRO DE ARTISTA COMO MATERIALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO: Participa en la próxima edición de la feria del libro de Leipzig, Alemania (Leipziger Buchmesse) con el stand F526 (Halle 3), del 17 al 20 de marzo de 2016. [[+ info](#)]

XAVIER VILA-COIA (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): Presenta su libro "Los Miedos". Viernes 18 de marzo, 20 h. en Centro de Arte Moderno (c/Galileo, 52). [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Alumni): 'La historia se repite más de dos veces'. Exposición colectiva. En el Centre Civic Sant Andreu (C/ Gran de Sant Andreu, 111. Barcelona) hasta el 16 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CARLOS MACIÁ (Alumni): "Brea Flúor". Exposición que tiene lugar en la Galería Luis Adelantado de Valencia hasta el 1 de abril. [[+ info](#)]

TAMARA ARROYO Y CARLOS FERNÁNDEZ-PELLO (Alumnis): "Modelos posibles". Exposición colectiva. En OTR. Espacio de Arte (c/San Eugenio, 10. Madrid). [[+ info](#)]

GUILLERMO MORA (Alumni): Taller "Horror, he cumplido 35". 12 de marzo de 2016 en Factoría Gond (Madrid). [[+ info](#)]

KATARZYNA PACHOLIK (Estudiante SICUE Bellas Artes UCM): "Identidades". Exposición individual. Del 27 de febrero al 19 de marzo de 2016 en TEAPOT & CO Espacio de Arte (Estrella, 4. Madrid) [\[+ info\]](#) y participa en la Feria de Arte Contemporáneo DEARTE, 25-28 febrero en c/ Cervantes, 42 (Madrid). [\[+ info\]](#)

ANA DE FONTECHA (Licenciada en Bellas Artes UCM) y LUCIANA RAGO (Máster en Investigación en Arte y Creación BBAA UCM): Premio Joven en Artes Plásticas 2016 y accésit, por el collage titulado 'Estudio II-Escalera' y por 'Lo suscitativo II', respectivamente. La exposición de las obras seleccionadas en la modalidad de Artes Plásticas tendrá lugar el 4 de febrero en el salón de actos del Museo del Traje de Madrid y en el Centro de Arte Complutense, ubicado en el propio Museo (Avda. Juan de Herrera, 2). [\[+ info\]](#)

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes) coordina la exposición Más que un catálogo: las cajas catálogo del Museo Abteiberg-Monchengladbach (1967-1978). Del 15 de octubre de 2015 al 1 de abril de 2016. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

AYER Y SIEMPRE EN LA ESCRITURA: nuevas prácticas, antiguas necesidades

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 7 al 17 de marzo de 2016.

Coincidiendo con el seminario del mismo nombre, la exposición se centrará en uno o varios ejes temáticos, en el que propio desorden evocará las ideas o sentimientos que nos vienen a la cabeza cuando alguien pronuncia el término "Escritura". [\[+ info\]](#)

VÉRTICE

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 15 de marzo al 7 de abril de 2016. (Inauguración: 15 de marzo, 19 h.)

Vértice es una plataforma dirigida a la venta de obra plástica online cuyo principal objetivo es impulsar el inicio de la trayectoria profesional de alumnos de Bellas Artes, acercarlos al mundo profesional y ponerlo en contacto con jóvenes coleccionistas. [\[+ info\]](#)

SARA QUINTERO. ENTRA AL AGUA, NO ES NADA

Sala de Exposiciones Biblioteca Bellas Artes. Marzo-abril de 2016. [\[+ info\]](#)

AGENDA

L 14	<p>LA MODA COMO ACTO ECOLÓGICO: Curso de ecología aplicada al diseño de moda La Trasera, 16:00 - 21:00 h. Curso. Este curso quiere analizar el origen de problemáticas en el mundo de la moda, investigar quienes cumplen y quienes no, crear debate entre lo ético y lo moral, y plantear nuevos modelos de hacer una moda con conciencia humana y medioambiental. [+ info]</p> <p>TODO LO QUE HUELE HUELE MAL. (Síntomas mórbidos del arte contemporáneo) Fernando Castro Flórez Salón de Actos, 18:00 h. Conferencia. Conferencia del crítico de arte y profesor Fernando Castro Flórez sobre arte y últimas tendencias dentro del panorama artístico internacional. [+ info]</p>
M 15	<p>IDAS Y VENIDAS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA La Trasera, 10:30 - 15:00 h. Taller. Taller teórico práctico de 3 días de duración, que incluirá conferencias, improvisaciones y eventos musicales, y se propone como plataforma desde la que entender cómo surgió y cuál es el curso que está siguiendo la música electrónica en la actualidad. [+ info]</p> <p>LA MODA COMO ACTO ECOLÓGICO: Curso de ecología aplicada al diseño de moda La Trasera, 16:00 - 21:00 h. Curso. Este curso quiere analizar el origen de problemáticas en el mundo de la moda, investigar quienes cumplen y quienes no, crear debate entre lo ético y lo moral, y plantear nuevos modelos de hacer una moda con conciencia humana y medioambiental. [+ info]</p>

TALLER DE LETTERING: DE LA PLUMA AL BRUSH

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 17:00 - 20:00 h.

Taller. Este taller trabaja el concepto de tipografía manual cómo acción creativa y el uso de herramientas para poder realizarla. Mediante unas sesiones prácticas se da a conocer cómo se construye una tipografía y qué métodos son necesarios para conseguir hacer una obra sólo a partir de texto y generar un trabajo llamativo al público. [+ info]

Exposición VÉRTICE (Inauguración)

Sala de Exposiciones Planta Sótano, 19:00 h

Exposición. Vértice es una plataforma dirigida a la venta de obra plástica online cuyo principal objetivo es impulsar el inicio de la trayectoria profesional de alumnos de Bellas Artes, acercarlos al mundo profesional y ponerlo en contacto con jóvenes coleccionistas. [\[+ info\]](#)

PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE "ÁREA DE DESCANSO"

Salón de Grados, 9:15 h.

Proyección del largometraje "Área de descanso" y coloquio posterior con su director Michael Aguiló, el director de fotografía Paco Belda y la directora artística Puerto Collado. [+ info]

IDAS Y VENIDAS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA

La Trasera, 10:30 - 14:00 h.

Taller. Taller teórico práctico de 3 días de duración, que incluirá conferencias, improvisaciones y eventos musicales, y se propone como plataforma desde la que entender cómo surgió y cuál es el curso que está siguiendo la música electrónica en la actualidad. [+ info]

Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes

La Trasera, 14:00 – 16:00h.

Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]

LA MODA COMO ACTO ECOLÓGICO: Curso de ecología aplicada al diseño de moda

La Trasera, 16:00 - 21:00 h.

X 16

	<p>Curso. Este curso quiere analizar el origen de problemáticas en el mundo de la moda, investigar quienes cumplen y quienes no, crear debate entre lo ético y lo moral, y plantear nuevos modelos de hacer una moda con conciencia humana y medioambiental. [+ info]</p>
J 17	<p>IDAS Y VENIDAS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA La Trasera, 10:30 - 15:00 h. Taller. Taller teórico práctico de 3 días de duración, que incluirá conferencias, improvisaciones y eventos musicales, y se propone como plataforma desde la que entender cómo surgió y cuál es el curso que está siguiendo la música electrónica en la actualidad. [+ info]</p> <p>LA MODA COMO ACTO ECOLÓGICO: Curso de ecología aplicada al diseño de moda La Trasera, 16:00 - 21:00 h. Curso. Este curso quiere analizar el origen de problemáticas en el mundo de la moda, investigar quienes cumplen y quienes no, crear debate entre lo ético y lo moral, y plantear nuevos modelos de hacer una moda con conciencia humana y medioambiental. [+ info]</p>
V 18	DÍA NO LECTIVO