

Semana del 18 al 22 de abril de 2016

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015/2016: Se invita a todos aquellos alumnos del Grado en Bellas Artes y Diseño de la promoción 2012/2016 a participar en la exposición conjunta de final de carrera que se celebrará en la Sala de Exposiciones La Trasera, de la Facultad de Bellas Artes a partir del 26 de Mayo y hasta el acto de graduación. Fecha final de recepción de obras hasta el 6 de mayo de 2016, a las 00.00h. [+ info]

CONVOCATORIA INTRANSIT 2016: intransit es una plataforma de apoyo a la creación contemporánea que ofrece la oportunidad de participar en un programa de formación no reglada a egresados (licenciados o graduados) de todas las universidades públicas o privadas españolas en los últimos 5 años. El programa está dirigido tanto a personas como a colectivos relacionados con los diferentes ámbitos de la creación contemporánea actual (artes visuales, escénicas, musicales, literarias, arquitectura y cultura digital), la investigación, el comisariado y la mediación. Hasta el 3 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN EL RECITAL POÉTICO "VERSADOS": El 21 de abril 2016, la Facultad de Bellas Artes de la UCM celebrará en el contexto de la VI Semana Complutense de las Letras y en su Salón de Actos, un recital de poesía para contribuir a celebrar la vigencia y la necesidad de la palabra poética, su carácter de comunicación profunda entre los seres humanos y también su carácter de resistencia y revulsivo frente a lo establecido. Fechas para envío de poemas: del 1 al 16 de abril ambos inclusive. [+ info]

ART< 35 BS 2016. CONVOCATORIA CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA: Concurso de pintura y fotografía ART>35 BS, destinado a artistas de hasta 35 años. Se trata de una iniciativa nacida con la voluntad de estimular y difundir la joven creación y fomentar el coleccionismo y el mecenazgo, en la que, entre otras, colabora la Universidad Complutense de Madrid. Presentación de dossiers: entre el 3 y el 6 de mayo de 2016 (ambos incluidos). [+ info]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DE MARCA PARA MADRID COMO DESTINO TURÍSTICO: La Asociación de Turismo de Madrid (ATM) convoca un concurso abierto para la selección de la propuesta de creación de marca para Madrid como destino turístico. La solicitud de participación y la documentación exigida en las bases en esta fase deberán presentarse por correo electrónico a la dirección marcamadrid@madridnetwork.org antes del día 18 de abril de 2016. [[+ info](#)]

X FESTIVAL INTERUNIVERSITARIO CREANDO: La Universidad de Burgos organiza la X edición del Festival Creando. Este año se podrá participar en las categorías de cortometraje de ficción, cortometraje de animación, fotografía y spot viral. El plazo de presentación de propuestas finaliza el 2 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

3ª EDICIÓN DEL PREMIO AUDI INNOVATIVE DESIGN TALENT: Audi, patrocinador oficial de DecorAccion 2016, convoca por tercer año consecutivo, el Premio Audi Innovative Design Talent para apoyar al diseño emergente más innovador. DecorAccion Se trata es el mayor evento de diseño e interiorismo urbano que se realiza en España y que transforma cada año las calles del Barrio de las Letras de Madrid. Período de recepción de propuestas participantes: hasta el 6 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

XI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE DEL DISTRITO VILLA DE VALLECAS: La Escuela de Vallecas invita a participar en el XI Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre Escuela de Vallecas, que tendrá lugar el domingo, 24 de abril de 2016 en el distrito de Villa de Vallecas. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE JÓVENES CREADORES 2016: El Ayuntamiento de Madrid convoca la XXV edición del Certamen de Jóvenes Creadores. Podrán participar jóvenes españoles o extranjeros, residentes en España, en edades comprendidas entre los 14 y 30 años, en cualquiera de las siguientes modalidades: Cortometraje, Teatro, Danza Joven, Diseño de Moda, Música, Fotografía, Obra Plástica y Proyecto de Innovación Empresarial. Hasta el 6 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

MINI CASTRA 2016: Open to all artists, in all watercolour techniques. Photos should be sent by April 28th, 2016. [[+ info](#)]

11º CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA “EL PRIMERO DE FARIÑA” 2016: Bodegas Fariña convoca este concurso con el objetivo de encontrar la obra que mejor represente el espíritu del Primero 2016, un vino joven y pleno, que es el primero en salir al mercado cada año. El plazo de admisión de las obras finalizará el 29 de abril de 2016. [[+ info](#)]

RITUALIDADES ARTÍSTICAS Y JUSTICIA SOCIAL: Exposición Internacional colectiva abierta a la participación de artistas-docentes de todo el mundo. Forma parte del evento global “Exposiciones Enredadas” y tendrá lugar en el mes de Mayo de 2016. La presente convocatoria es un llamamiento a los artistas y creadores de todos los rincones de nuestro planeta, para que presenten obras en ESTILO LIBRE sobre el Tema RITUALIDADES ARTÍSTICAS Y JUSTICIA SOCIAL. Hasta el 20 de abril de 2016. [[+ info](#)]

CUMPLIENDO UN SUEÑO', CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA RESTAURAR EL CASTILLO DE BANFFY (RUMANÍA): 'Cumpliendo un sueño', convocatoria internacional para restaurar el castillo de Banffy, Rumanía, liderado por la Fundación Transylvania Trust. Abierta la convocatoria de ideas para jóvenes diseñadores, arquitectos, artistas plásticos y artesanos. Fecha límite: 15 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA INICIATIVA ARTÍSTICA "HOY ES UN DÍA CUALQUIERA, A MEDIADOS DE 2030": El Colectivo SUR realiza una convocatoria internacional para artistas multidisciplinares emergentes sobre el tema "Hoy es un día cualquiera, a mediados de 2030": Plazo de la convocatoria: hasta el 9 de mayo de 2016. [+ info]

CYNETART INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART: Trans-Media-Akademie Hellaerau (TMA) abre su convocatoria a artistas emergentes, colectivos, investigadores y científicos que trabajen con los nuevos medios, como proyectos de instalación, escultura y performance, conciertos AV o proyectos de net art. CYNERTART International Festival for Computer Based Art se llevará a cabo en Hellaerau y otros espacios. Fecha límite: 1 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA CROSS INTERNATIONAL PERFORMANCE AWARD: Convoca: LIS Lab Performing Arts. Dotación: Residencia + Coste de producción + 200€ + 4.000€. Fecha límite: 16 de mayo de 2016. [+ info]

CONCURSO DE ESCULTURA MIGUEL DE CERVANTES: El Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla (Sevilla) convoca un concurso público para la realización de una escultura monumental sobre la figura literaria de Miguel de Cervantes. Hasta el 15 de mayo de 2016. [+ info]

MEDIALAB PRADO. CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL TALLER INTERACTIVOS?'16 MUNDOS POSIBLES: USOS CREATIVOS Y COLABORATIVOS DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES: Taller de prototipado colaborativo. Convocatoria internacional para enviar proyectos. Fecha del taller: del 31 de mayo al 12 de junio. Fecha límite para el envío de propuestas: 17 de abril. [+ info]

MEMORIAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA: El Memorial Félix pretende contribuir, con este concurso de fotografía, a aportar un nuevo espacio de referencia para el encuentro con la biodiversidad y divulgación de la riqueza de nuestros tesoros naturales y la necesidad de protección y conservación del medio natural. El plazo para presentación de fotografías a concurso finalizará el 22 de mayo a las 23:59h. [+ info]

V CONCURSO DE LIBROS TUNEADOS: Función Lenguaje invita a todos los lectores, artistas plásticos y aficionados a la papiroflexia a participar del V Concurso de Libros Tuneados. El concurso tiene por objeto premiar al autor del libro intervenido más original, sugerente o atrevido. Plazo de recepción de obras: hasta viernes 22 de abril de 2016. [+ info]

GETXO ARTE 2016. SALÓN DE PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS: El Ayuntamiento de Getxo, a través del Aula de Cultura, hace pública la convocatoria de PROGRAMA GENERAL para GETXOARTE 2016, con el propósito de apoyar, difundir y promocionar el arte y las prácticas contemporáneas en cualquiera de sus manifestaciones. Plazo de presentación: del 6 de abril al 6 de mayo de 2016. [+ info]

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION "The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo": Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

II CONCURSO DE PINTURA MURAL AL AIRE LIBRE "VILLA DE ARANDA": Convoca el Ayuntamiento de Aranda del Duero. El plazo para la presentación de las propuestas finalizará el día 22 de abril de 2016. [\[+ info\]](#)

IX EDICION DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESIA BLAS DE OTERO - VILLA DE BILBAO: Convocan la Fundación Blas de Otero y el Ayuntamiento de Bilbao. El plazo de recepción finalizará el 30 de mayo 2016. [\[+ info\]](#)

XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE CALAHORRA": Convocan el Ayuntamiento de Calahorra y la Consejería de Desarrollo Económico e Innovación del Gobierno de La Rioja. El plazo de presentación de las obras será del 4 de abril al 13 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ART & BREAKFAST /2 FERIA INTERNACIONAL DE ARTE EMERGENTE DE MÁLAGA: 6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2016: Segunda edición de este evento dirigido al público interesado en el arte emergente. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA CESIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2017 AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES. La Concejalía de Cultura, Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales. El plazo de entrega de dossieres finalizará el 13 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: Mito y emociones. El plazo de presentación de propuestas expira el 30 de abril de 2016. [\[+ info\]](#)

V CURSO DE REALISMO Y FIGURACIÓN PARA PINTORES, impartido por Antonio López y Andrés García Ibáñez en mayo de 2016. Abierto plazo de inscripción hasta el 18 de abril. [\[+ info\]](#)

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D". Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [\[+ info\]](#)

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH. Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. La Fundación AguaGranada convoca este concurso de fotografía en su vocación de contribuir al conocimiento y la divulgación de todo lo relacionado con la cultura del agua, el medio ambiente y la naturaleza. Del 9 al 13 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN "EL SIGNO DE LA PASIÓN: Dibujo contemporáneo de España e Italia". Exposición conjunta entre la Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Abierta convocatoria de participación entre todos los alumnos matriculados en la Facultad de Bellas Artes UCM de cualquier titulación y curso. [[+ info](#)]

IX PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO. El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad. Hasta el 23 de abril de 2016. [[+ info](#)]

XVII PREMIO DE ENSAYO MIGUEL DE UNAMUNO. Convoca el Ayuntamiento de Bilbao. Hasta el 29 de abril de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE PLAZAS DE MOVILIDAD SICUE 2016/17. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES: Plazo: Hasta el día 26 de abril de 2016. [[+ info](#)]

JORNADA - SEMINARIO ESN/FUNDACIÓN ONCE: La Asociación de estudiantes Erasmus (ESN-UCM), a propuesta de la Fundación ONCE, ha preparado una jornada dirigida a estudiantes interesados en realizar movilidad, o que ya la hayan realizado. En esta jornada participarán la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión, la Oficina de RR II y estudiantes, además de ESN y F. ONCE. Fecha: 18 de abril a las 11 de la mañana. [[+ info](#)]

PORTO DESIGN SUMMER SCHOOL: Join designers from around the world in Portugal this summer in a unique learning experience. Application deadline May 23rd, 2016. [[+ info](#)]

NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY GLOBAL SUMMER SCHOOL: The Summer School runs from the 4th – 29th July and students can choose from a wide range of courses including Art and Design, Science and Technology, Law, Social Sciences, Business, and Education with the opportunity to study for up to 10 ECTS. Applications are open now and will continue until the end of May. [[+ info](#)]

BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK): A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [[+ info](#)]

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Līgatne in August 21-28, 2016. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA ERASMUS+ DE MOVILIDAD EN PRÁCTICAS PARA EL CURSO 2016/17: [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

CONVOCATORIAS DE BECAS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO: El CSIC convoca 100 becas de introducción a la investigación para estudiantes de posgrado. Las solicitudes pueden presentarse desde el 11 de abril hasta el próximo 2 de mayo de 2016. [+ info]

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS Y COMISARIADO: La Fundación Botín pone en marcha la XXIV edición de sus Becas Internacionales de Artes Plásticas (solicitud hasta el 6 de mayo de 2016) y la XII Convocatoria de las Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos (solicitud hasta el 13 de mayo de 2016). [+ info]

RESIDENTES 2016: Por cuarto año consecutivo, desde la Sala Guirigai (Los Santos de Maimona, Badajoz), se abre la convocatoria para residencias de artistas bajo el título RESIDENTES 2016. El plazo de presentación de los proyectos será hasta el 1 de mayo de 2016. [+ info]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA FRANKFURT LAB: Frankfurt LAB es un espacio para el ensayo y la ejecución de trabajos experimentales dentro del campo de las artes escénicas y la música. Dispone de dos salas para espectáculos. Desde el año 2014, Frankfurt LAB organiza un programa de residencia anual disponible para artistas de todas las disciplinas y nacionalidades. Fecha límite: 30 de abril de 2016. [+ info]

SUBVENCIONES DE RESIDENCIA ARTÍSTICA 2016. PUEBLA DE CAZALLA (SEVILLA): El Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla convoca CUATRO Subvenciones de Residencia Artística destinadas al fomento del arte y la cultura en su dimensión más social. [+ info]

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES. CONVOCATORIA 2016: Con el objetivo de impulsar proyectos de personas altamente creativas e innovadoras. Plazo de presentación de solicitudes: desde el 1 de marzo de 2016 al 28 de abril de 2016. [+ info]

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. CONVOCATORIA 2016: En el área de las Humanidades Digitales, los proyectos de investigación deberán estar orientados al uso innovador de las tecnologías de la información, el abordaje de los nuevos objetos digitales, así como al análisis de los efectos de Internet en el plano de la cultura. Plazo de presentación de las solicitudes: desde el 1 de marzo de 2016 al 28 de abril de 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN DE ARTES PLÁSTICAS, COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y GESTIÓN DE MUSEOS. 8 Becas de Artes Plásticas destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no trabajos teóricos) para artistas de cualquier nacionalidad. Hasta el 6 de mayo de 2016. [+ info]

RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2016 BITAMINE FAKTORIA. Dirigido a creadores de las diferentes ramas artísticas: artes visuales, audiovisuales, escénicas, música, diseño, etc. Destacando la técnica libre del proyecto, los únicos requisitos del proyecto son: que los artistas sean menores de 40 años y que se comprometan a dirigir un workshop o charla/debate de 2 jornadas de duración sobre su arte. Hasta el 30 de abril de 2016. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE BECAS PARA JÓVENES TALENTOS DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE VERANO DE BELLAS ARTES Y MEDIA DE VENECIA. Hasta 17 de abril de 2016. [[+ info](#)]

BELLAS ARTES ++

MAÍLLO (alumni): 'Ruinas/Paisaje/Periferia'. Exposición colectiva. En la Galería Herrero de Tejada (C/ Hermosilla, 49). Inauguración: jueves 14 de abril, 19:30 h. [[+ info](#)]

CRISTINA MEJÍAS (estudiante del MiAC), SOMOS NOSOTROS (estudiantes de Doctorado) y BÁRBARA FLUXÁ (alumni): participan en EMBARRAT 2016, festival pluridisciplinario y transversal que recoge las tendencias más actuales en el mundo del arte y la creación contemporánea. Tárrega, 27-28 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

VÍCTOR CLEMENTE SÁNCHEZ (Estudiante de Grado en Bellas Artes UCM): Ganador del 1º Premio en la categoría de Dibujo y Pintura sobre papel en la 6ª Edición del Premio Canson® Art School Awards. [[+ info](#)]

CRISTINA MEJÍAS (Estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): "FEMINIS-ARTE IV. Mujeres y narraciones estéticas genéricas". Exposición colectiva. En CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA.5CS (Plaza de Cibeles, 1. Madrid). Del 10 de marzo al 15 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

ÁNGEL SESMA (profesor del Departamento de Dibujo II): Organiza un expositor de novedades en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes con una selección de guías y publicaciones de distintos ámbitos del diseño. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Alumni): 'La historia se repite más de dos veces'. Exposición colectiva. En el Centre Civic Sant Andreu (C/ Gran de Sant Andreu, 111. Barcelona) hasta el 16 de abril de 2016. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

CUÁNTOS CUENTOS (Inauguración y presentación: martes 19 de abril, 12 h.)

Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. 18 al 22 de abril de 2016.

Alumnado de la asignatura "Dibujo y Procesos de Creación: Laboratorio de Dibujo Experimental" del Máster en Investigación, Arte y Creación exponen los proyectos colaborativos: GonoRAE, Little Nemo, Patografías y Scatted Stage, en el marco de la VI Semana de las Letras UCM. [+ info]

Exposición ARTE PROCESUAL (Inauguración: 19 de abril, 18 h.)

Sala de Exposiciones Planta Sotano, 19 a 22 de abril de 2016.

Exposición de las obras de los alumnos de la asignatura "Arte Procesual" de la profesora del departamento de Pintura Catalina Ruiz Mollá. [+ info]

EL LIBRO DE ARTISTA COMO LUGAR DE ENCUENTRO (Montaje comentado por Francesca Genna: 20 de abril, 12 h.)

Sala de Exposiciones Biblioteca Bellas Artes. 20 a 25 abril de 2016.

Archivio di libri d'artista Horat Genna. Accademia di Belle Arti di Palermo. Coordina: Marta Aguilar. [+ info]

AGENDA

L 18	<p>DIARIOS DE CORTA Y PEGA La Trasera, 11:00 - 14:00 h. Taller. Se trata de trabajar sobre la cotidianidad como única parcela posible de lo íntimo, a través de los diarios, utilizando el calendario, representación simbólica del tiempo y del día a día, como estructura del trabajo. [+ info]</p> <p>JORNADA - SEMINARIO ESN/FUNDACIÓN ONCE Pabellón de Gobierno UCM, 11:00 h. La Asociación de estudiantes Erasmus (ESN-UCM), a propuesta de la Fundación ONCE, ha preparado una jornada dirigida a estudiantes interesados en realizar movilidad, o que ya la hayan realizado. En esta jornada participarán la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión, la Oficina de RR II y estudiantes, además de ESN y F. ONCE. Fecha: 18 de abril a las 11 de la mañana. [+ info]</p> <p>EUROPA FRONTERAS REFUGIADOS. Conversatorio en torno a la exposición 'Entra el agua. No es nada' Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM, 11:00 h. Conversatorio en torno a la exposición 'Entra el agua. No es nada' de Sara Quintero para el proyectos Armarios y Vitrinas, con la participación de Cristina Sirur y Francisco Garrido de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). [+ info]</p> <p>II EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL Aula S05, 15:00 - 20:00 h. Curso. El programa está enfocado desde el punto de vista de la conservación y preservación de los soportes celulósicos, y tratará tanto las causas de degradación que alteran este tipo de objetos como su almacenaje y exposición. [+ info]</p>
M 19	<p>VI SEMANA DE LAS LETRAS UCM - Exposición "CUÁNTOS CUENTOS" (Inauguración y presentación) Salón de Actos, 12:00 - 15:00 h. Se exponen los proyectos colaborativos: GonoRAE, Little Nemo, Patografías y Scatted Stage. Artistas: Alumnado de la asignatura "Dibujo y Procesos de Creación: Laboratorio de Dibujo Experimental". Máster en Investigación, Arte y Creación de la Facultad de Bellas Artes. [+ info]</p> <p>TALLER DE INICIACIÓN A ARDUINO La Trasera, 10:00 - 14:00 h.</p>

	<p>Taller. El arte electrónico se está consolidando como técnica y muchos artistas lo usan para expresar las relaciones de la sociedad con la tecnología, o la tecnología con el cuerpo y otras posibilidades. [+ info]</p> <p>DEL TALLER AL PÚBLICO: LA OBRA ARTÍSTICA Y SU RECEPCIÓN Edificio Multiusos UCM. Salón de Actos, 10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 20:00 h. III Seminario del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español del Departamento de Historia del Arte Contemporáneo que versará sobre la recepción de la obra artística desde el taller hasta la exposición. Inscripción gratuita en arias@ucm.es. [+ info]</p> <p>SHOSTAKÓVICH: Cuarteto No. 8 Op. 110 - Cuarteto Oliva Salón de Actos, 18:00 h. [+ info]</p> <p>Exposición ARTE PROCESUAL (Inauguración: 19 de abril, 18 h.) Sala de Exposiciones Planta Sotano, 19 a 22 de abril de 2016. Exposición de las obras de los alumnos de la asignatura "Arte Procesual" de la profesora del departamento de Pintura Catalina Ruiz Mollá. [+ info]</p>
X 20	<p>VI SEMANA DE LAS LETRAS UCM - MERCADILLO DE LIBROS SOLIDARIOS especializado en libros de arte Facultad de Bellas Artes UCM (Hall situado entre el economato y la librería) "Asociación Trabajadores Sociales Solidarios" (TRASS) para obtener fondos y llevar a cabo proyectos de desarrollo en los países del Sur, realiza "Mercadillos de libros solidarios". Los libros se obtienen a través de donaciones de libros descatalogados de bibliotecas, de profesores, de alumnos, de socios y de amigos. [+ info]</p> <p>TALLER DE INICIACIÓN A ARDUINO La Trasera, 10:00 - 14:00 h. Taller. El arte electrónico se está consolidando como técnica y muchos artistas lo usan para expresar las relaciones de la sociedad con la tecnología, o la tecnología con el cuerpo y otras posibilidades. [+ info]</p> <p>EL LIBRO DE ARTISTA COMO LUGAR DE ENCUENTRO. Archivio di libri d'artista Horat Genna. Accademia di Belle Arti di Palermo Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM (despacho de Dirección y vitrinas), 12:00 h. Si tratta di una raccolta di libri d'artista degli studenti dei corsi di Carla Horat e Francesca Genna dal 1999 fino al 2015. Montaje comentado: Francesca Genna (20.04.2016, 12.00 h, Despacho de Dirección). Exposición en las Vitrinas de la Biblioteca (20 al 25.04.2016). [+ info]</p>

	<p>Acción!MAD16: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera, 14:00 - 16:00 h. Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. EN la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar DESDE la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa. [+ info]</p> <p>VI SEMANA DE LAS LETRAS UCM - CANCIONES DE LORCA CON UN PEQUEÑO HOMENAJE A CERVANTES Salón de Actos, 20:00 - 21:00 h. Se trata de un espectáculo de danza en el que se utiliza como hilo conductor los poemas del cancionero popular recopilado por Federico García Lorca, a los que puso música. También se hace un homenaje a la figura de Cervantes en su IV centenario, a través de la pieza "El huésped del sevillano" Participantes: Grupo Universitario Complutense de Danza Española. [+ info]</p>
J 21	<p>VI SEMANA DE LAS LETRAS UCM - MERCADILLO DE LIBROS SOLIDARIOS especializado en libros de arte Facultad de Bellas Artes UCM (Hall situado entre el economato y la librería) "Asociación Trabajadores Sociales Solidarios" (TRASS) para obtener fondos y llevar a cabo proyectos de desarrollo en los países del Sur, realiza "Mercadillos de libros solidarios". Los libros se obtienen a través de donaciones de libros descatalogados de bibliotecas, de profesores, de alumnos, de socios y de amigos. [+ info]</p> <p>VI SEMANA DE LAS LETRAS UCM - RECITAL POÉTICO VERSADOS Salón de Actos, 18:00 h. Recital. Con motivo de la VI Semana Complutense de las Letras, el profesor del departamento de Dibujo I Alfredo Piquer presenta un recital poético de autores complutenses y allegados. El recital constará de dos partes: Una primera en la que participaran los alumnos, y otra dedicada a la lectura de autores relacionados con la UCM. [+ info]</p>
V 22	