

47

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la  
Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 30 de mayo al 3 de junio de 2016



**¡Feliz día de San Fernando!**

Celebrando el Acto Académico de San Fernando con la inauguración de la exposición "Nexo: Exposición Fin conjunta de Fin de Grado en Bellas Artes y Diseño 2015-2016"

En la imagen, de izquierda a derecha, Carlos Andradas (Rector de la Universidad Complutense de Madrid), Elena Blanch (Decana de la Facultad de Bellas Artes, Ania Pedraza –Bellas Artes- y M<sup>a</sup> Eugenia Casamayor –Diseño- (coordinadoras y organizadoras de la exposición), Ángel Gabilondo y Margarita González (Vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes)

## DESTACADO ESTA SEMANA

### RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2016. Facultad de Bellas Artes UCM

Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Lanzarote (Las Palmas), Valverde de los Arroyos (Guadalajara), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja) y Palacio Quintanar (Segovia). Podrán participar en la presente convocatoria todos aquellos alumnos que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster o doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Plazo de inscripción: Hasta el 8 de Junio de 2016. [+ info]

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

**SOMOS REFUGIO:** Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas -20 de junio- la Universidad Complutense de Madrid -a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión- junto con el Ayuntamiento de Madrid, convoca **un concurso de producción audiovisual en formato video, cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas**, y sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la integración social desde la diversidad. Hasta el 10 de junio de 2016. [+ info]

**XVII CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE SALAMANCA MONUMENTAL:** Se celebrará el día 5 de junio de 2016 entre las 9 y las 16 h y tendrá como tema el entorno de la ciudad monumental de Salamanca. Se habilitará un autobús para facilitar del desplazamiento a todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM interesados en participar, realizando su solicitud enviando un correo electrónico a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es). [+ info]

**TALLER DE FOTOGRAFÍA: Creación en la fotografía documental (Curso de Verano 2016):** Dirigido por Cristina García Rodero, el taller tiene como objetivo aprender y mejorar la construcción de un relato fotográfico, utilizando la cámara como un vehículo de indagación y aproximación del mundo. Matrícula online hasta el 29 de mayo. [+ info]

**CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2016:** Plazo de entrega hasta el 30 de septiembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2016:** Un año más, bajo el lema Ven a la Ciencia, el Área de Cultura Científica de la OTRI-UCM se va a encargar de la coordinación de las propuestas de actividades que ofrecerá nuestra universidad durante la Semana de la Ciencia, que cumple su decimosexta edición. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el 15 de junio de 2016 (para la publicación impresa). [\[+ info\]](#)

**INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2016:** Abierto plazo de inscripción para ser voluntario en la próxima edición de PHotoEspaña que se celebrará entre el 1 de junio y el 28 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

**PRIMER PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE:** ArteLateral convoca el PRIMER PREMIO ARTELATERAL\_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación). Presentación de propuestas: hasta 31 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

**LA CONSERVACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES: NUEVOS SOPORTES, NUEVOS RETOS:** A través de estas jornadas se pretende ofrecer un conjunto de análisis y experiencias sobre el impacto de las últimas tecnologías en las prácticas artísticas y en los diversos medios de producción de obra gráfica y audiovisual –new media art, arte gráfico, videoarte, cine, fotografía, libro de artista, etc. 8, 9 y 10 de junio de 2016. Inscripción online. [\[+ info\]](#)

**ECOVIDRIO Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Un concurso destinado a financiar nuestra ecocausa:** Ecovidrio, Universia y la Universidad Complutense ponen en marcha [Vidrio Fighters](#), una competición de recogida de vidrio entre facultades. Propuesta de la Facultad de Bellas Artes: [Intervención artística sostenible del estanque y jardín de la Facultad de Bellas Artes](#) incluyendo diseño de mobiliario (rehabilitación del estanque, diseño de papeleras, pérgolas, bancos y mesas de exterior, realización de esculturas en material reciclable, construcción de invernaderos y estructuras para anidamiento de pájaros, diseño de huertos y jardines verticales. Hasta el 30 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

**IV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA FLORENCIO MAÍLLO VILLA DE MOGARRAZ 2016:** Presentación de trabajos hasta el 4 de junio, fecha de celebración del Certamen. [\[+ info\]](#)

**1º CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN:** Convocatoria 2016 para presentar ponencias y comunicaciones científicas relacionadas con la siguiente área temática: “Diseño y gestión de entornos educativos y culturales, impulsores de la creatividad y la innovación”. Los interesados en presentar ponencias podrán solicitar su participación antes del 31 de agosto 2016 rellenando el [formulario online](#). [\[+ info\]](#)

**44º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO "CARMEN AROZENA 2016":** Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 30 de mayo de 2016. [\[+ info\]](#)

**PROYECTO KAMANÍ:** Convocatoria realizada por dos estudiantes del Máster de Educación Artística con el apoyo y la financiación del Museo y con el apoyo de la Subdirección General de Promoción de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El **Proyecto Kamaní** es una invitación artística para todas aquellas personas que quieran participar en la creación de un proyecto en el que el arte sea el vehículo para reflexionar en torno a la emigración y la visión que tenemos sobre el “otro”. Hasta el 9 de junio de 2016. [[+ info](#)]

**II PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID:** La Consejería de Educación, Juventud y Deporte, a través de la Dirección General de Juventud y Deporte, ha convocado, por segundo año, los premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid. Estos premios tienen por objeto reconocer, promover y dar visibilidad a las capacidades y cualidades de los jóvenes madrileños. Los premios constan de cinco modalidades: Emprendimiento, deporte, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Hasta el 30 de junio de 2016. [[+ info](#)]

**XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA HOMENAJE A RAFAEL ZABALETA:** Convoca el ayuntamiento de Quesada (Jaén). Temática y técnica libres. El plazo de admisión de las obras será del 1 de junio al 3 de julio de 2016 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

**[OPEN CALL] ENCONTROS DA IMAGEM 2016:** ENCONTROS DA IMAGEM, International Photography Festival is pleased to invite submissions to the XXVI edition. The festival will take place in Braga, Portugal from the 21th september 2015 until the 5th november 2016, and will provide opportunities for emerging photographers from around the world to submit work and create the opportunity to explore and interrogate the festivals theme of Happiness, a place in the sun. The Call for Entries is open until June 10, 2016. [[+ info](#)]

**20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION “The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo”:** Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [[+ info](#)]

**CONTEMPORARTE, CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA:** Contemporarte es un proyecto coordinado por la Universidad de Huelva. En esta Edición 2016 se invita también al resto de universidades españolas, así como a las comunidades universitarias de Portugal, Irlanda y Uruguay. Hasta el 31 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016:** Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

**ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. CURSO "DIBUJO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN 2D".** Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

**ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO.** Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

**ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. ESCULTURA DIGITAL CON ZBRUSH.** Matrícula online abierta hasta el 3 de junio. [[+ info](#)]

**1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016.** Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

## ACADÉMICO

**MAGÍSTER DE ESCENOGRAFÍA 2016-2017:** Abierta la preinscripción en el Máster de Escenografía UCM adscrito al departamento de Dibujo II. Dirigido por: Miguel Massip e Itziar Ruiz Mollá. El Master que dará comienzo en septiembre del 2016 cursará su 11ª edición. [[+ info](#)]

**LA LUZ EN LA PINTURA DE PAISAJE: TONO Y VALOR.** Curso superior de pintura de paisaje que tendrá lugar del 4 al 9 de julio en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel). Dirección: Dr. José Mª Rueda Andrés. Este curso será válido para la obtención de 3 créditos de libre elección para alumnos de grado en Bellas Artes UCM. Fecha límite: 30 de junio de 2016. [[+ info](#)]

**CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA. Nuevas aportaciones a la reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete:** El objetivo fundamental del curso es la puesta al día en materia de reintegración cromática de lagunas en pintura de caballete. Pre-inscripción hasta el 30 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

## MOVILIDAD

**S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION:** S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]

**NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY GLOBAL SUMMER SCHOOL:** The Summer School runs from the 4th – 29th July and students can choose from a wide range of courses including Art and Design, Science and Technology, Law, Social Sciences, Business, and Education with the opportunity to study for up to 10 ECTS. Applications are open now and will continue until the end of May. [[+ info](#)]

**BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK):** A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [[+ info](#)]

**JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA):** The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Līgatne in August 21-28, 2016. [[+ info](#)]

## BECAS Y RESIDENCIAS

**ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE LA 10ª EDICIÓN DE EMPRENDE TUS PRÁCTICAS DIRIGIDO A ESTUDIANTES EN STARTUPS DE BASE TECNOLÓGICA REPARTIDAS EN DISTINTAS CIUDADES ESPAÑOLAS:** Se convocan 45 plazas de prácticas de verano que se desarrollarán los meses de julio y agosto. Hasta el 15 de junio de 2016. [[+ info](#)]

**JORNADAS DE ARTE EL CORTIJO. III ENCUENTRO DE CREACIÓN EN EL MEDIO RURAL:** Espacio de encuentro de creación contemporánea en el medio rural -en el municipio de Navas de San Juan (Jaén)-, que tendrán lugar durante el mes de agosto / 2016. Plazo de presentación de solicitudes: Haste el 6 de Junio de 2016. [[+ info](#)]

**BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN:** El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

## BELLAS ARTES ++

**CRISTINA CORREDOR, SOFÍA BOROVSKAIA, LUIS LLORENS Y CARLOS GALLEGO (estudiantes del Grado en Diseño):** Su **proyecto**, bajo la coordinación del profesor Jorge Silleras, ha sido ganador del concurso para la realización de la señalética de Casa Decor. Asimismo, el **proyecto** de otro grupo de estudiantes, también coordinados por Jorge Silleras, ha resultado finalista del mismo concurso. [+ info]

**MARGARITA GONZÁLEZ (profesora de Dibujo I y Vicedecana de Cultura):** participación de Benveniste Contemporary en Gabinete, encuentro de editores contemporáneos, que se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 2 al 5 de Junio de 2016. [+ info]

**NICOLÁS AMAZARRAY BEY (estudiante de Grado en Bellas Artes):** Ha sido seleccionado en la convocatoria C.A.L.L.E. 2016, Festival de intervenciones artísticas en los exteriores de los comercios de Lavapiés. Muestra temporal de las intervenciones, hasta el 5 de junio. [+ info]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de Bellas Artes UCM):** Participa en el debate *Self Publish, Be Where?*, organizado por IvoryPress en colaboración con el Photobook Club Madrid. Miércoles 1 de junio a partir de las 19h en Ivorypress (C/ Comandante Zorita, 48). [+info]

**MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** participa, a través de Galería Cero, en la feria Art Photo Barcelona el día 27 al 29 de mayo en el Hotel chic&basic Ramblas (Passatge Gutenberg 7), donde se proyectará un adelanto de su último trabajo *Post-Contingent Coherence*. [+ info]

**ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS' (2º Curso de Grado en Bellas Artes, de la profesora Ana Olano):** exponen una selección de los trabajos realizados. Del 2 al 17 de junio en la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [+ info]

**DAVID BENITO (Estudiante del MiAC):** Participa en la acción De Salonnières, festival de artes escénicas, performance y danza. Del 17 al 29 de mayo en La Casa Encendida. [+ info]

**ADELIA VICENTE JORGE, SARA CAVERO Y PAULA VALDEÓN (Estudiantes del MiAC):** Exposición temporal de arte contemporáneo "EN ASCENSO". Del 5 al 29 de Mayo de 2016. Sala Fonoteca, Claustro de Escuelas Menores de Salamanca (Salamanca). [[+ info](#)]

**COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN.** Menhir, Instalación 0. Exposición colectiva LO AUDIO-VISUAL. ARTE SONORO EN LAS COLECCIONES DE 9915. Cicus, Sevilla. Hasta el 4 de julio de 2016. [[+ info](#)]

**ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes):** coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

**JOSÉ LUIS SERZO (alumni):** DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [[+ info](#)]

**CRISTINA MEJÍAS (estudiante del MiAC), SOMOS NOSOTROS (estudiantes de Doctorado) y BÁRBARA FLUXÁ (alumni):** participan en EMBARRAT 2016, festival pluridisciplinario y transversal que recoge las tendencias más actuales en el mundo del arte y la creación contemporánea. Tárrega, 27-28 de mayo de 2016. [[+ info](#)]

## EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

### **NEXOS: EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015-2016**

Sala de Exposiciones Planta Sótano, del 27 de mayo al 16 de junio de 2016,

Exposición de obras realizadas por alumnos de la promoción 2012/2016 en el Grado en Diseño y en Bellas Artes. Las obras han sido seleccionadas mediante un comité formado por un jurado de alumnos y profesores primando la calidad de las propuestas en una buena adaptación al espacio expositivo. [[+ info](#)]

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), del 26 de mayo al 31 de diciembre de 2016. (Inauguración: jueves 26 de mayo, 12:00 h.)



Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas. [+ info]

### **PLATERIA ESMALTE JOYERÍA**

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, del 26 de mayo al 10 de junio de 2016.

Exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Escuela de Arte 3, Ciclos Formativos de Grado Superior de Joyería, Platería y Esmalte. Del 26 de mayo al 10 de junio. Comisario y coordinador: Horacio Romero. [+ info]

### **RETINA RETÍCULA**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, 17 al 30 de mayo de 2016

Colección Palabra de Imágenes. Sección departamental de Historia del Arte III. Antonio Ferreira & Lucía Risueño. [+ info]

## **AGENDA**

<b>L 30</b>	<b>FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO</b> La Facultad permanecerá cerrada.
<b>M 31</b>	<b>I JORNADA DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES</b> La Trasera, 10:00 - 20:00 h. Jornada. La finalidad de estas jornadas es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. [+ info]

<p><b>X 1</b></p>	<p><b>intransit 2016: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE PROPUESTAS PRESELECCIONADAS</b>  Salón de Grados, 1 y 2 de junio  intransit es una plataforma experimental de formación especializada dirigida a universitarios licenciados/graduados en los últimos 5 años residentes en el Estado Español. Las personas y colectivos pre-seleccionados en la primera ronda deberán defender sus propuestas ante el Comité de Selección en una sesión pública y abierta que tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes. [+ info]</p>
<p><b>J 2</b></p>	<p><b>intransit 2016: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE PROPUESTAS PRESELECCIONADAS</b>  Salón de Grados, 1 y 2 de junio  intransit es una plataforma experimental de formación especializada dirigida a universitarios licenciados/graduados en los últimos 5 años residentes en el Estado Español. Las personas y colectivos pre-seleccionados en la primera ronda deberán defender sus propuestas ante el Comité de Selección en una sesión pública y abierta que tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes. [+ info]</p>
<p><b>V 3</b></p>	<p><b>PROYECTO CORPORE. La Abstracción del Movimiento Expresivo.</b>  Salón de Actos, 10:00 - 12:50 h.  Seminario - Taller. Proyecto CORPORE. La Abstracción del Movimiento Expresivo – Proyecto de investigación interdisciplinar; el cuerpo es la materia prima y su comportamiento la actitud expresiva que construye y reconstruye imágenes visuales, sonoras audibles o silenciosas, sensitivas y expresivas por medio de los gestos y movimientos dentro del tiempo y del espacio. [+ info]</p>