

49

NOTICIAS FRESCAS ✕

Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 13 al 17 de junio de 2016



* Fotografía: Jesús de Miguel



Doscientos veintisiete profesores han recibido los **Premios UCM a la Excelencia Docente**, en un acto celebrado este 9 de junio en el salón de actos de la **Facultad de Odontología**. Todos ellos fueron reconocidos por el **Programa de Evaluación de la Actividad Docente "Docentia"** correspondiente al curso 2014-15. Enhorabuena a Xana Álvarez Kahle, Ana M^a Calvo Manuel, Luis Castelo Sardina, María de Iracheta Martín, Margarita González Vázquez, Oscar Hernández Muñoz, Rut Martín Hernández, Raquel Monje Alfaro, Mónica Oliva Lozano, Carmen Pérez González, Marta Plaza Beltrán, Jorge Rivas López, Sonia Santos Gómez, en representación de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

DESTACADO ESTA SEMANA

ACTO DE GRADUACIÓN. 17 junio. 17:00, 18:30 y 19:30 horas

El día 17 de junio la Facultad de Bellas Artes celebrará el Acto de Graduación de las tres titulaciones de grado que se imparten en el centro. Debido al número elevado de estudiantes, el Acto de Graduación se celebrará en tres convocatorias que tendrán lugar la tarde del viernes 17 de junio.

Grado en Bellas Artes.
17:00 horas. Sala de exposiciones.

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y Diseño.
18:30 horas. Salón de Actos

Grado en Diseño.
19:30 horas. Sala de exposiciones

CONVOCATORIAS ABIERTAS

BECAS DE PINTURA. TALLERES STUART SHILS Y SANGRAN MAJUMBAR: Convocatoria becas de matrícula gratuita para los cursos de pintura impartidos por el artista Stuart Shils, que tendrá lugar del 11 al 15 de julio y/o para el impartido por el artista Sangran Majumbar del 19 al 23 de septiembre. El plazo de presentación es desde la publicación de estas bases hasta el día 20 de junio a las 24:00 h. [[+ info](#)]

TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m Fabero: Del 15 al 30 de Julio de 2016: Taller de pintura con Antonio López, Taller de dibujo y escultura con Julio López, Taller de escultura y fundición artística, Taller de Microdocumentales artísticos. Plazo de inscripción: hasta el 20 de Junio de 2016. [[+info](#)]

SOMOS REFUGIO: Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas -20 de junio- la Universidad Complutense de Madrid -a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión- junto con el Ayuntamiento de Madrid, convoca **un concurso de producción audiovisual en formato video, cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas**, y sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la integración social desde la diversidad. Ampliado el plazo hasta el 16 de junio de 2016. [[+ info](#)]

ECOVIDRIO Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Un concurso destinado a financiar nuestra ecocausa: Ecovidrio, Universia y la Universidad Complutense ponen en marcha [Vidrio Fighters](#), una competición de recogida de vidrio entre facultades. Propuesta de la Facultad de Bellas Artes: [Intervención artística sostenible del estanque y jardín de la Facultad de Bellas Artes](#) incluyendo diseño de mobiliario (rehabilitación del estanque, diseño de papeleras, pérgolas, bancos y mesas de exterior, realización de esculturas en material reciclable, construcción de invernaderos y estructuras para anidamiento de pájaros, diseño de huertos y jardines verticales. Hasta el 30 de junio de 2016. [[+ info](#)]

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN "ARTE Y CARNE": El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM ofrece al personal complutense visitas guiadas a la exposición "Arte y Carne: la anatomía a la luz de la Ilustración" en el c arte c. Las fechas y horas propuestas para las visitas son: Martes 28 de junio: 11,30, 12,30 y 13,30 h.; Miércoles 29 de junio: 11,30, 12,30 y 13,30 h.; Jueves 30 de junio: 11,30, 12,30 y 13,30 h. Las personas interesadas deben escribir al correo electrónico museos@ucm.es, indicando la fecha y hora elegidas.

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2016: Un año más, bajo el lema Ven a la Ciencia, el Área de Cultura Científica de la OTRI-UCM se va a encargar de la coordinación de las propuestas de actividades que ofrecerá nuestra universidad durante la Semana de la Ciencia, que cumple su decimosexta edición. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el 15 de junio de 2016 (para la publicación impresa). [[+ info](#)]

INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2016: Abierto plazo de inscripción para ser voluntario en la próxima edición de PHotoEspaña que se celebrará entre el 1 de junio y el 28 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2016: Plazo de entrega hasta el 30 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LA XLV EDICIÓN DEL CONCURSO DE CUENTOS "IGNACIO ALDECOA": Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LA XXVIII EDICIÓN DEL PREMIO DE ENSAYO "BECERRO DE BENGOA": Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LA XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE POESÍA "ERNESTINA DE CHAMPOURCIN": Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

XXV PREMIO NACIONAL DE PINTURA "ANTONIO ARNAU": Convoca el Ayuntamiento de Quintanar de la Orden (Toledo). El plazo de admisión de obras permanecerá abierto del 1 al 29 de julio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PREMIOS AL ARTE 2016: El Ayuntamiento de Candelaria, Santa Cruz de Tenerife, convoca los siguientes concursos para el año 2016: 13º Certamen de pintura DIMAS COELLO, 1º Concurso de creación literaria, 1º Concurso de composición musical para banda de música ABILIO ALONSO OTAZO, 1º Concurso de composición musical para grupo de cámara AGUSTÍN RAMOS. Certamen de Pintura: hasta el 1 de julio; Resto: hasta el 1 de octubre. [[+ info](#)]

VI ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS: Organiza la Cidade da Cultura de Galicia y busca favorecer la convivencia entre artistas emergentes gallegos y procedentes de otros lugares, además de poner en contacto a los participantes con otros agentes del sector. Plazo de inscripción: hasta el 1 de julio de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 2016 CAN FELIPA ARTS VISUALS: Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente. Con la intención de hacer transparente el proceso de trabajo colaborativo entre artistas, comisarios y diseñadores emergentes que realiza este programa desde hace años, para este 2016 se plantean las modalidades de Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Del 17 al 27 de junio de 2016: período de recepción de propuestas. [[+ info](#)]

1º CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN: Convocatoria 2016 para presentar ponencias y comunicaciones científicas relacionadas con la siguiente área temática: “Diseño y gestión de entornos educativos y culturales, impulsores de la creatividad y la innovación”. Los interesados en presentar ponencias podrán solicitar su participación antes del 31 de agosto 2016 rellenando el [formulario online](#). [\[+ info\]](#)

II PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID: La Consejería de Educación, Juventud y Deporte, a través de la Dirección General de Juventud y Deporte, ha convocado, por segundo año, los premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid. Estos premios tienen por objeto reconocer, promover y dar visibilidad a las capacidades y cualidades de los jóvenes madrileños. Los premios constan de cinco modalidades: Emprendimiento, deporte, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Hasta el 30 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA HOMENAJE A RAFAEL ZABALETA: Convoca el ayuntamiento de Quesada (Jaén). Temática y técnica libres. El plazo de admisión de las obras será del 1 de junio al 3 de julio de 2016 (ambos inclusive). [\[+ info\]](#)

[OPEN CALL] ENCONTROS DA IMAGEM 2016: ENCONTROS DA IMAGEM, International Photography Festival is pleased to invite submissions to the XXVI edition. The festival will take place in Braga, Portugal from the 21th september 2015 until the 5th november 2016, and will provide opportunities for emerging photographers from around the world to submit work and create the opportunity to explore and interrogate the festivals theme of Happiness, a place in the sun. The Call for Entries is open until June 10, 2016. [\[+ info\]](#)

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION “The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo”: Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

RESOLUCIONES DE CONCURSOS Y PREMIOS

Resolución del Primer Premio ArteLateral_Complutense, Ganadores del XVII Certamen de Pintura al aire libre Salamanca Monumental, Seleccionados para participar en la exposición conjunta entre la Facultad de Bellas Artes UCM y la Accademia di Belle Arti di Bari y Seleccionados para participar en #intransit16. [+ info]

ACADÉMICO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico de formación continua. 5-9 de septiembre de 2016. Pre-inscripción hasta el día 28 de junio de 2016. [+ info]

MAGÍSTER DE ESCENOGRAFÍA 2016-2017: Abierta la preinscripción en el Máster de Escenografía UCM adscrito al departamento de Dibujo II. Dirigido por: Miguel Massip e Itziar Ruiz Mollá. El Master que dará comienzo en septiembre del 2016 cursará su 11ª edición. [+ info]

LA LUZ EN LA PINTURA DE PAISAJE: TONO Y VALOR. Curso superior de pintura de paisaje que tendrá lugar del 4 al 9 de julio en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel). Dirección: Dr. José Mª Rueda Andrés. Este curso será válido para la obtención de 3 créditos de libre elección para alumnos de grado en Bellas Artes UCM. Fecha límite: 30 de junio de 2016. [+ info]

MOVILIDAD

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES: Publicada la convocatoria Erasmus (Movilidad “tradicional” entre países miembros del programa) para movilidad del profesorado, con el fin de impartir docencia. Plazo hasta el 12 de julio de 2016 (para movilidad a realizar de octubre/2016 a enero/2017) y hasta 12 de septiembre de 2016 (para movilidad a realizar durante el segundo semestre del curso). [+ info]

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [+ info]

BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK): A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [+ info]

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Ligatne in August 21-28, 2016. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE LA 10ª EDICIÓN DE EMPRENDE TUS PRÁCTICAS DIRIGIDO A ESTUDIANTES EN STARTUPS DE BASE TECNOLÓGICA REPARTIDAS EN DISTINTAS CIUDADES ESPAÑOLAS: Se convocan 45 plazas de prácticas de verano que se desarrollarán los meses de julio y agosto. Hasta el 15 de junio de 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

MANUEL ÁLVAREZ JUNCO (profesor del Departamento de Dibujo II): Publica el libro "El humor gráfico (y su mecanismo transgresor)" que aborda el mundo del humor gráfico desde varios puntos de vista. Explica sus orígenes y características, su estrecha relación con el mundo del arte y con el del diseño gráfico, su función en nuestras vidas y sus riesgos. Manuel A. Junco estará firmando su nueva publicación en la Feria del Libro de Madrid el próximo sábado 11 de 12 a 14 horas y el domingo 12 en horario de tarde. [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (profesora del Departamento de Pintura): co-comisaria, junto con Alicia Alted, y también diseñadora de la exposición "Tiempos de exilio y solidaridad. La Maternidad Suiza de Elna". (La inauguración está prevista para el día 20 de junio en Bruselas). Directora y guionista, junto con Alicia Alted del documental proyectado antes del coloquio del día 21 de junio. Los actos se van a celebrar en el Parlamento Europeo en honor de Elisabeth Eidenbenz y de La Maternidad Suiza de Elna. [+ info]

DANIEL SILVO (alumni): *Copy*. Exposición individual. Del 9 de junio al 16 de julio en Slowtrack (c/ Cañizares, 12. Madrid). [+ info]

LINAREJOS MORENO (alumni): Write,write,write in order to remember. You only understand what you destroy. Exposición individual. Del 4 de junio al 22 de julio. (Inauguración 4 de junio a las 11:00 h. Photoespaña 2016). [+ info]

CRISTINA CORREDOR, SOFÍA BOROVSKAIA, LUIS LLORENS Y CARLOS GALLEGO (estudiantes del Grado en Diseño): Su **proyecto**, bajo la coordinación del profesor Jorge Silleras, ha sido ganador del concurso para la realización de la señalética de Casa Decor. Asimismo, el **proyecto** de otro grupo de estudiantes, también coordinados por Jorge Silleras, ha resultado finalista del mismo concurso. [+ info]

ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS' (2º Curso de Grado en Bellas Artes, de la profesora Ana Olano): exponen una selección de los trabajos realizados. Del 2 al 17 de junio en la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [+ info]

COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN. Menhir, Instalación 0. Exposición colectiva LO AUDIO-VISUAL. ARTE SONORO EN LAS COLECCIONES DE 9915. Cicus, Sevilla. Hasta el 4 de julio de 2016. [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes): coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

JOSÉ LUIS SERZO (alumni): DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

NEXOS: EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015-2016

Sala de Exposiciones Planta Sótano, del 27 de mayo al 16 de junio de 2016,

Exposición de obras realizadas por alumnos de la promoción 2012/2016 en el Grado en Diseño y en Bellas Artes. Las obras han sido seleccionadas mediante un comité formado por un jurado de alumnos y profesores primando la calidad de las propuestas en una buena adaptación al espacio expositivo. [[+ info](#)]

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), del 26 de mayo al 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas. [[+ info](#)]

II CERTAMEN ASTERIA 2016. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, del 13 al 16 de junio de 2016. [[+ info](#)]

RESTOS_ROTOS_RETOS

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, 1 al 30 de junio de 2016

Elena Poblete Muro. Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

AGENDA

L 13	II CERTAMEN ASTERIA 2016. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA (Inauguración de la exposición) Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, del 13 al 16 de junio de 2016. [+ info] DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 18:00 h. Manuel Luis Ortega Oyonarte: El concepto de objetividad de la obra de arte. El objetivismo bipolar de Jorge Oteiza.
M 14	DEFENSAS TRABAJOS FIN DE MÁSTER La Trasera, 10:00 - 13:15 h. Acto público de las Defensas del Trabajo Fin de Máster de la convocatoria de junio. [+ info]
X 15	
J 16	

V 17

ACTO DE GRADUACIÓN. 17 junio. 17:00, 18:30 y 19:30 horas

Grado en Bellas Artes. 17:00 horas. Sala de exposiciones.

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y Diseño. 18:30 horas. Salón de Actos

Grado en Diseño. 19:30 horas. Sala de exposiciones