

53

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la  
Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 11 al 15 de julio de 2016

Os agradecemos, un año más, vuestra colaboración con el envío de noticias.

**Noticias Frescas** lo hacemos entre tod@s.

¡Volvemos en septiembre!

¡Felices y merecidas vacaciones!

**DESTACADO: Este verano**

**Residencias Artísticas de Verano 2016 Facultad de Bellas Artes UCM**

**PÁGINA WEB DE LAS RESIDENCIAS**

EXPOSICIÓN DE LA I RESIDENCIA DE ARTISTAS EN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla), del 2 de julio al 4 de septiembre de 2016.

9 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM mostrarán los trabajos realizados durante su estancia de 15 días en San Millán de la Cogolla. [+ info]

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y CLAUSURA DE LA BECA DE RESIDENCIA CIAN-FABERO

Fabero, 20 de agosto de 2016, 18:30 h.

Exposición de los trabajos de los becarios.

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

**PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB):** Mustang Art Gallery (MAG), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid(UCM) y el laboratorio de arte INTRANSIT, lanza la primera convocatoria-concurso IDENTITAS(LAB) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [+ info]

**TRES ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL MUSEO REINA SOFÍA 2016-2017:** El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Santander Universidades y la Conferencia de Rectores de las Universidades Públicas de Madrid (CRUMA) hacen pública la séptima convocatoria de estancias de investigación (tres) en el MNCARS para el periodo 1 de octubre de 2016-1 de octubre de 2017. La fecha límite de presentación de solicitudes será el 22 de septiembre de 2016 inclusive. [+ info]

**PREMIO DE DIBUJO DKV-MAKMA. II CONVOCATORIA:** DKV Seguros y MAKMA, revista de artes visuales y cultura contemporánea, ponen en marcha la II convocatoria del Premio de Dibujo cuya temática gira en torno a la tradición oral de los cuentos, fábulas, la literatura popular, o cuentos contemporáneos para todas la edades. El plazo de presentación de propuestas concluye el 15 de septiembre de 2016. [+ info]

**CONVOCATORIA DE AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2016:** La Dirección General del Instituto de la Juventud (INJUVE) publica la convocatoria de ayudas a proyectos a desarrollar durante el año 2017 en el ámbito de las artes visuales, escénicas, musicales, literarias, diseño, cómic e ilustración, para personas entre 18 y 35 años de edad. Plazo de presentación: Hasta el 18 de julio 2016, incluido. [+ info]

**III PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA:** La Fundación Ankaria convoca el III Premio Ankaria al Libro de Artista con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. El proyecto ganador pasará a formar parte de la próxima exposición en la itinerancia de “La Palabra Pintada”. Plazo de admisión: Hasta el 15 de septiembre 2016. [[+ info](#)]

**XV EDICIÓN PREMIO FIAPAS DE INVESTIGACIÓN EN DEFICIENCIAS AUDITIVAS:** Con el fin de cubrir uno de sus objetivos: “La promoción y divulgación de investigaciones y estudios de interés educativo, médico, técnico y social”, FIAPAS convoca cada dos años el Premio FIAPAS de Investigación en Deficiencias Auditivas en sus tres categorías: áreas de Sanidad, Educación y Accesibilidad. El plazo de recepción de trabajos concluirá el 8 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**OPEN PORTFOLIO 2016:** Con motivo de la celebración del FIG Bilbao 2016, Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, se hace pública la convocatoria de la tercera edición de este programa dirigido a creadores noveles cuya práctica se centra en la estampa y el arte sobre papel. Este año hay dos jornadas de venta y exposición: el próximo 10 de septiembre y el 19 de noviembre. Las personas interesadas pueden enviar sus trabajos, hasta el 22 de agosto a [openportfolio@figbilbao.com](mailto:openportfolio@figbilbao.com). [[+ info](#)]

**ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA. CURSOS DE PAISAJE 2016:** Curso superior y curso de iniciación al paisaje. Del 13 al 27 de julio de 2016. [[+ info](#)]

**17TH INTERNATIONAL COMPETITION FOR ARTISTS OF SATIRICAL CARTOONS CONCERNING THE WORLD OF WINE:** The competition will be made of two groups of cartoonists: the first group will be made of artists from 18 to 35 years old and the second one of artists older than 36 years. All cartoonists can send their artworks by 31th August 2016. [[+ info](#)]

**INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2016:** Abierto plazo de inscripción para ser voluntario en la próxima edición de PHotoEspaña que se celebrará entre el 1 de junio y el 28 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

**CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2016:** Plazo de entrega hasta el 30 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE LA XLV EDICIÓN DEL CONCURSO DE CUENTOS "IGNACIO ALDECOA":** Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE LA XXVIII EDICIÓN DEL PREMIO DE ENSAYO "BECERRO DE BENGOA":** Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE LA XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE POESÍA "ERNESTINA DE CHAMPOURCIN":** Convoca el Departamento de Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava, dentro del conjunto de actividades que viene desarrollando, tendentes a estimular las artes literarias. Hasta el 2 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**XXV PREMIO NACIONAL DE PINTURA "ANTONIO ARNAU":** Convoca el Ayuntamiento de Quintanar de la Orden (Toledo). El plazo de admisión de obras permanecerá abierto del 1 al 29 de julio. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE PREMIOS AL ARTE 2016:** El Ayuntamiento de Candelaria, Santa Cruz de Tenerife, convoca los siguientes concursos para el año 2016: 13º Certamen de pintura DIMAS COELLO, 1º Concurso de creación literaria, 1º Concurso de composición musical para banda de música ABILIO ALONSO OTAZO, 1º Concurso de composición musical para grupo de cámara AGUSTÍN RAMOS. Certamen de Pintura: hasta el 1 de julio; Resto: hasta el 1 de octubre. [[+ info](#)]

**1º CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN:** Convocatoria 2016 para presentar ponencias y comunicaciones científicas relacionadas con la siguiente área temática: "Diseño y gestión de entornos educativos y culturales, impulsores de la creatividad y la innovación". Los interesados en presentar ponencias podrán solicitar su participación antes del 31 de agosto 2016 rellenando el [formulario online](#). [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016:** Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

**1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016.** Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

## BECAS Y RESIDENCIAS

**EDUCATION NEW ZEALAND – BECA “DREAM NEW”:** Para estudiar en una de las universidades con mayor prestigio de Nueva Zelanda. La beca cubre las tasas de matrícula de ocho estudiantes que participen en el programa Study Abroad y que empiecen en febrero/ marzo de 2017. Inscripción hasta el 1 de septiembre de 2016. [+ info]

**XXIV BECA “ANTÓN” DE AYUDA A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ESCULTÓRICA 2016:** El Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, con el patrocinio de la Fundación EDP, convoca el vigésimo cuarto concurso para la concesión de la BECA “ANTÓN”, con la intención de apoyar, estimular y fomentar las actividades creativas de las y los artistas plásticos y visuales entorno a la escultura. El plazo de presentación es hasta el 30 de septiembre inclusive. [+ info]

## MOVILIDAD

**CANON FOUNDATION OFFERS UP TO 15 RESEARCH FELLOWSHIPS TO HIGHLY QUALIFIED EUROPEAN AND JAPANESE RESEARCHERS:** Each year, to contribute to international understanding between Europe and Japan, Canon Foundation offers up to 15 Research Fellowships to highly qualified European and Japanese researchers. Deadline for applications: 15 September 2016. [+ info]

**CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES:** Publicada la convocatoria Erasmus (Movilidad “tradicional” entre países miembros del programa) para movilidad del profesorado, con el fin de impartir docencia. Plazo hasta el 12 de julio de 2016 (para movilidad a realizar de octubre/2016 a enero/2017) y hasta 12 de septiembre de 2016 (para movilidad a realizar durante el segundo semestre del curso). [+ info]

**S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION:** S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [+ info]

**BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK):** A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [+ info]

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Ligatne in August 21-28, 2016. [+ info]

## BELLAS ARTES ++

ANA MILENA ARANGO ZULUAGA, MARÍA ARGÜELLES, JENNIFER BUCOVINEANU, LIN CALLE, LINA GÓMEZ RODRÍGUEZ, CHEMA LEDRADO, MARTA LÓPEZ MONROY, MARÍA RODRÍGUEZCASTRO, MIGUEL SAINZ OJEDA (estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM): mostrarán los trabajos realizados durante su estancia de 15 días a través de la exposición colectiva 'I Residencia de Artistas en San Millán de la Cogolla'. Del 2 de Julio al 4 de Septiembre de 2016 en el Monasterio de Yuso. [+ info]

CIRA ASCANIO ESMA (estudiante de 3º de Grado en Diseño): obtiene el Primer Premio del Concurso Internacional de Ideas para el diseño del logotipo del Museo Eduardo Torroja, con el proyecto Curva en Equilibrio, realizado para la asignatura Diseño Gráfico II que imparte la profesora Elo García Ramos del Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen). [+ info]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Departamento de Dibujo II): *Liquid & Melted World*. Exposición individual. Del 30 de junio al 30 de julio de 2016. Galería de Arte MovArt (c/ Conde Duque, 28). [+ info]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC del 5 de julio al 16 de octubre de 2016. [+ info]

DANIEL SILVO (alumni): *Copy*. Exposición individual. Del 9 de junio al 16 de julio en Slowtrack (c/ Cañizares, 12. Madrid). [+ info]

LINAREJOS MORENO (alumni): *Write,write,write in order to remember. You only understand what you destroy*. Exposición individual. Del 4 de junio al 22 de julio. (Photoespaña 2016). [+ info]

CRISTINA CORREDOR, SOFÍA BOROVSKAIA, LUIS LLORENS Y CARLOS GALLEGO (estudiantes del Grado en Diseño): Su **proyecto**, bajo la coordinación del profesor Jorge Silleras, ha sido ganador del concurso para la realización de la señalética de Casa Decor. Asimismo, el **proyecto** de otro grupo de estudiantes, también coordinados por Jorge Silleras, ha resultado finalista del mismo concurso. [+ info]

**ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ** (estudiante del Grado en Bellas Artes): coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [\[+ info\]](#)

**JOSÉ LUIS SERZO** (alumni): DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [\[+ info\]](#)

## EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), del 26 de mayo al 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.

Triptico

### **EXPOSICIÓN DE LA I RESIDENCIA DE ARTISTAS EN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**

Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla), del 2 de julio al 4 de septiembre de 2016.

9 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM mostrarán los trabajos realizados durante su estancia de 15 días en San Millán de la Cogolla. [\[+ info\]](#)

## AGENDA

<b>L 11</b>	<b>TALLER IMPARTIDO POR EL ARTISTA STUART SHILS</b> Aula 301 El Departamento de Pintura y Art Digger organizan este taller de pintura intensivo de 5 días de duración impartido por el artista americano Stuart Shils. <a href="#">[+ info]</a>
<b>M 12</b>	<b>TALLER IMPARTIDO POR EL ARTISTA STUART SHILS</b> Aula 301 El Departamento de Pintura y Art Digger organizan este taller de pintura intensivo de 5 días de duración impartido por el artista americano Stuart Shils. <a href="#">[+ info]</a>
<b>X 13</b>	<b>TALLER IMPARTIDO POR EL ARTISTA STUART SHILS</b> Aula 301 El Departamento de Pintura y Art Digger organizan este taller de pintura intensivo de 5 días de duración impartido por el artista americano Stuart Shils. <a href="#">[+ info]</a>
<b>J 14</b>	<b>TALLER IMPARTIDO POR EL ARTISTA STUART SHILS</b> Aula 301 El Departamento de Pintura y Art Digger organizan este taller de pintura intensivo de 5 días de duración impartido por el artista americano Stuart Shils. <a href="#">[+ info]</a>
<b>V 15</b>	<b>TALLER IMPARTIDO POR EL ARTISTA STUART SHILS</b> Aula 301 El Departamento de Pintura y Art Digger organizan este taller de pintura intensivo de 5 días de duración impartido por el artista americano Stuart Shils. <a href="#">[+ info]</a>