

# BELLAS ARTES

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



---

**Boletín 54. Semana del 3 al 7 de octubre de 2016**



George Shiras, "Tres ciervos de Virginia", 1893-1898

## Destacados

**ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017:** El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Plazo de inscripción: del 30 de septiembre al 7 de noviembre de 2016 a las 14:00 h. [\[+ info\]](#)

**ARTSEVILLA'16:** La Facultad de Bellas Artes de la UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'16, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 27 y el 30 de Octubre de 2016. Fecha límite para presentarse: Hasta el 9 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

**JUST RESIDENCE 2017:** Por cuarto año consecutivo, JustMAD celebra una nueva edición del programa de residencia internacional Just Residence. La residencia consiste en un período de 4 semanas que ofrece a los artistas residentes la oportunidad de disfrutar de una experiencia creativa en un entorno nuevo y en convivencia con otros artistas de diferentes procedencias. Hasta el 10 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

---



Félix González-Tórrres. "Untitled" (Portrait of Ross in L.A.). 1991

## Convocatorias

**SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES:** Por segundo año consecutivo, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición contará con 30 barricas pintadas o intervenidas de alguna forma por 30

alumnos seleccionados por la Universidad. Inscripción del concurso: del 19 al 21 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:** Es requisito estar matriculado en estudios oficiales en la Facultad de Bellas Artes de la UCM durante el curso académico 2016-2017 y tener aprobados, al menos, 180 créditos de los estudios de Licenciatura o Grado. Plazo de solicitudes: del 24 de septiembre al 17 de octubre de 2016, ambos incluidos. [[+ info](#)]

**XXI CERTAMEN JÓVENES PINTORES 2016:** Fundación Gaceta Regional convoca el XXI certamen de pintura dirigido a jóvenes pintores, con el fin de contribuir a la promoción del arte pictórico. Podrán participar pintores que no hayan cumplido los 34 años de edad. Inscripción: del 1 al 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA TEATRO REAL - UCM: Taller de desarrollo y montaje de la ópera “EL HOLANDES ERRANTE”:** Esta convocatoria ofrece a los estudiantes UCM la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: *El holandés errante* de Richard Wagner. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 27 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**PRUEBAS DE ACCESO 2016/17 A LA ORQUESTA SINFÓNICA UCM:** Se convoca a jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones oficiales de la UCM (al menos el 50%) a las audiciones de selección para formar parte de la OSUCM el curso 2016-2017. La inscripción será gratuita y quedará abierta hasta el 5 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA “AYÚDANOS A ILUSTRAR A VALLE-INCLÁN”:** Un **grupo de valleinclinófilos** ha seleccionado, reunido y contextualizado algunos de sus mejores textos para crear un cómic digital con el que se las nuevas generaciones se puedan acercar a este insigne escritor de talla universal, pero de profundas raíces hispano-gallegas. La idea es **publicar un cómic online**, en abierto, de forma gratuita... con el único interés de crear y compartir. Hasta el 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB):** Mustang Art Gallery (MAG), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y el laboratorio de arte INTRANSIT, lanza la primera convocatoria-concurso IDENTITAS(LAB) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CONCURSO 'GOOGLE ACTIVA TU CIUDAD':** Google y la Universidad Complutense de Madrid te invitan a participar en Activa tu Ciudad, un proyecto de Google orientado a estudiantes apasionados por el mundo digital. Los participantes accederán a un programa exclusivo de formación, ventajas y premios mientras ayudan a pequeñas empresas a estar online. Hasta el 18 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016:** Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**Convocatoria del Certamen de Cerámica, Pintura y Fotografía del Magrama 2016:** El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente convoca certamen de cerámica, pintura y fotografía destinado a artistas que podrán concurrir de forma individual o colectiva. Solicitudes de participación: hasta el 14 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**PREMIO PROYECTO CORTO MOVISTAR+:** El premio Proyecto Corto Movistar+ / Pecera Estudio / Promofest

del Festival Internacional de Cine de Gijón es una iniciativa que pretende apoyar la producción de cortometrajes, facilitando a sus ganadores la realización de un cortometraje y, gracias a la colaboración de Promofest, su distribución en Festivales nacionales e internacionales. Convocatoria abierta hasta el 14 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**TALLERES ARTÍSTICOS Y COOPERATIVOS DE SENSIBILIZACIÓN DE EUSKADI:** Talleres de sensibilización es un proyecto en el que proponemos una nueva forma de intervención comunitaria a través de workshops artísticos y cooperativos. Se trata de un conjunto de cuatro talleres diseñados por Andrea Santamarina (Alumni) para fomentar una serie de valores sociales, inscritos dentro de los siguientes ámbitos de actuación: Acción Social, Igualdad, Soberanía Alimentaria y Sostenibilidad. Hasta el 3 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”:** El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**XV CERTAMEN CULTURAL VIRGEN DE LAS VIÑAS:** Certamen de pintura de temática y técnica libre. Hasta el 7 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**IX CONCURSO DE PINTURA ‘LA RURAL’:** Concurso de pintura de tema y técnica libre. Inscripción: hasta el 17 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, VIDEO Y TWEETS 'TWISTISLAMOPHOBIA':** El concurso tiene por objetivo reflejar situaciones de islamofobia o discriminación, o situaciones de convivencia y entendimiento mutuo con la población musulmana. Para ello se ofrece la oportunidad de participar en tres categorías: fotografía, vídeo (de hasta 2 minutos) y tweet. El plazo de participación se extenderá hasta el 15 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**II CONCURSO DE DISEÑO DE MONUMENTOS FUNERARIOS ‘MÁRMOLES GRANERO’:** Concurso para la realización del diseño de un monumento funerario dirigido a estudiantes de cualquier curso de Grado. Hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

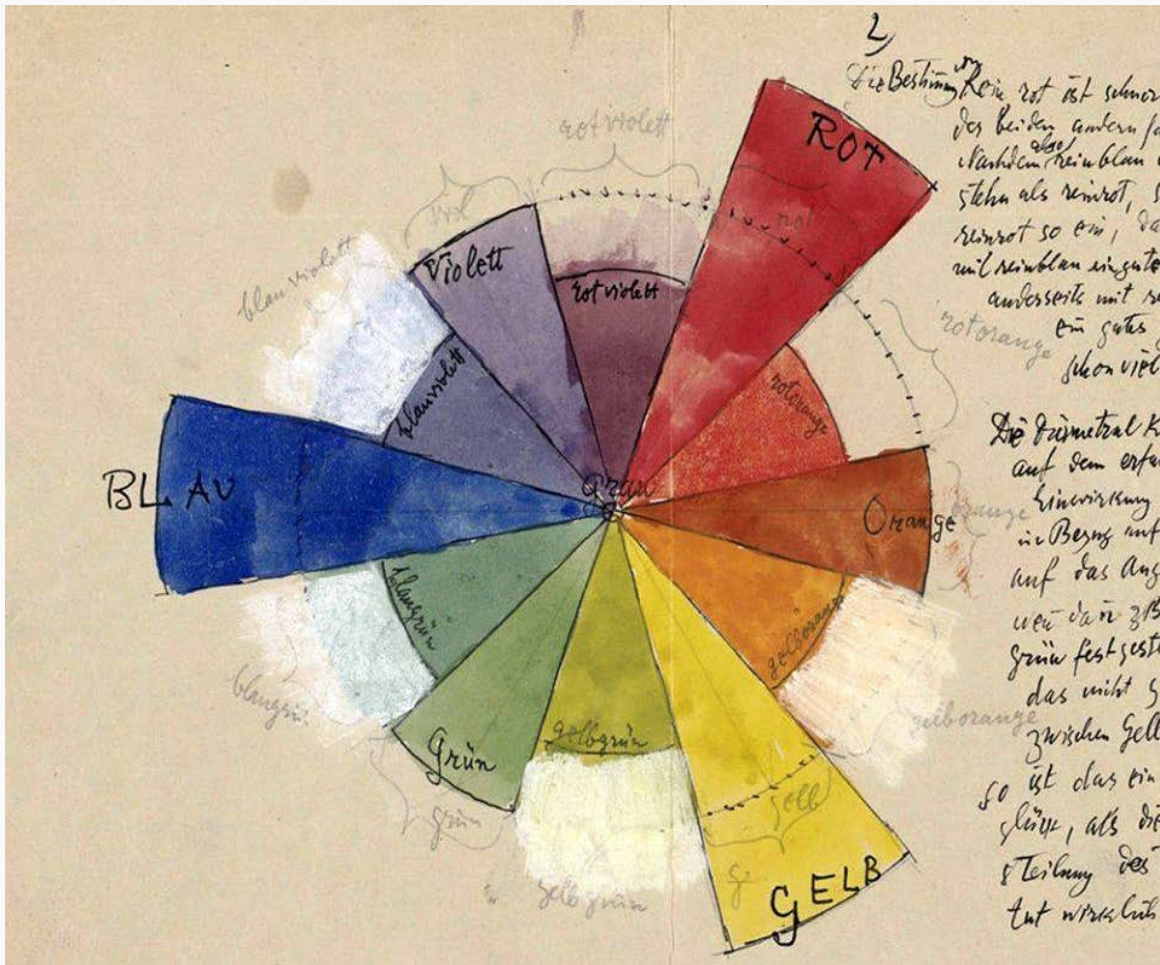
**PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB):** [Mustang Art Gallery](#) (MAG), en colaboración con la [Universidad Complutense de Madrid\(UCM\)](#) y el laboratorio de arte [INTRANSIT](#), lanza la primera convocatoria-concurso [IDENTITAS\(LAB\)](#) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2016:** Plazo de entrega hasta el 30 de septiembre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE PREMIOS AL ARTE 2016:** El Ayuntamiento de Candelaria, Santa Cruz de Tenerife, convoca los siguientes concursos para el año 2016: 13º Certamen de pintura DIMAS COELLO, 1º Concurso de creación literaria, 1º Concurso de composición musical para banda de música ABILIO ALONSO OTAZO, 1º Concurso de composición musical para grupo de cámara AGUSTÍN RAMOS. Certamen de Pintura: hasta el 1 de julio; Resto: hasta el 1 de octubre. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del

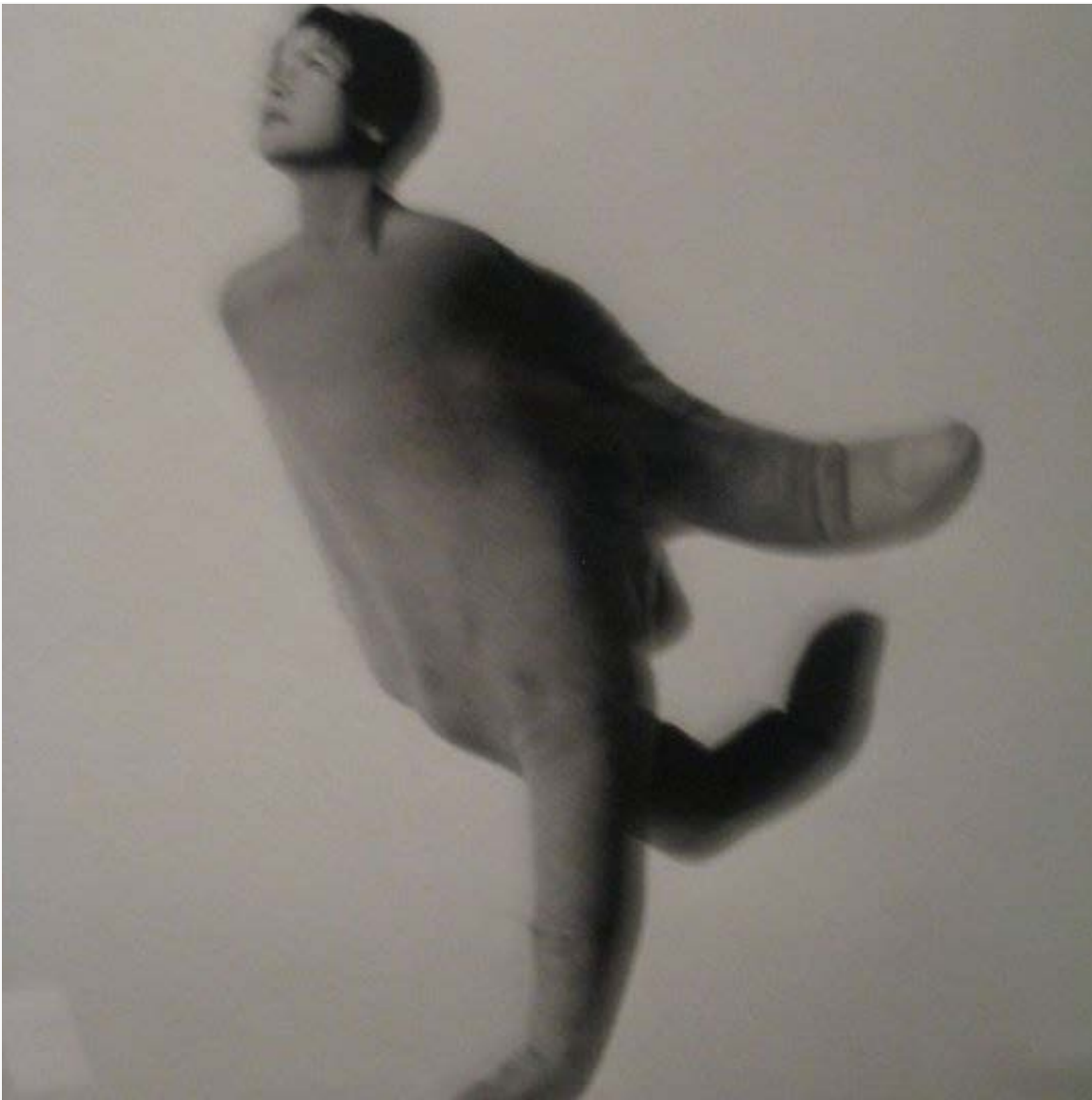
patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Paul Klee, "La gramática de la creación", 1921-1931

## Becas y residencias

**XXIV BECA "ANTÓN" DE AYUDA A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ESCULTÓRICA 2016:** El Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, con el patrocinio de la Fundación EDP, convoca el vigésimo cuarto concurso para la concesión de la BECA "ANTÓN", con la intención de apoyar, estimular y fomentar las actividades creativas de las y los artistas plásticos y visuales entorno a la escultura. El plazo de presentación es hasta el 30 de septiembre inclusive. [[+ info](#)]



Mauro Pagani, "Passa la bellezza", 1991.

## Movilidad

**ERASMUS + INTERNACIONAL (KA107) MOVILIDAD DOCTORAL 2016-2017:** 6 becas ofertadas para la realización de la investigación doctoral durante el curso académico 2016-2017. Plazo solicitud: de 23 de septiembre al 7 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**ERASMUS + INTERNACIONAL (KA107) MOVILIDAD PDI CON FINES DOCENTES 2016-2017:** 5 ayudas ofertadas para la realización de actividades docentes durante el curso académico 2016-2017 dirigido a profesores UCM. Plazo solicitud: del 23 de septiembre al 7 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION:** S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]

---



Nino Migliori, "Il truffatore", 1951

## Bellas Artes ++

### ESTUDIANTES DE LA FACULTAD COLABORAN EN PROYECTOS DE ARTE COMUNITARIOS CON MADRID

**SALUD:** Estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Facultad diseñan y participan en proyectos comunitarios en colaboración con el organismo público Madrid Salud del Ayuntamiento de Madrid. [\[+ info\]](#)

**COCO MOYA (DOCTORANDO) E IVÁN CEBRIÁN:** exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC):** *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [\[+ info\]](#)

**EUGENIA CUELLAR (estudiante del MiAC):** *'Miraxe'*. Exposición individual en la Casa da Cultura de Villa Concepción hasta el 15 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

**TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC):** *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**MIGUEL ANGEL REGO (Alumni):** participa en la exposición colectiva *'Nemocentric'*, donde presenta su último trabajo *Post-Contingent Coherence, en Charim Gallery* (Viena). Hasta el 15 de octubre de 2016. [\[+ info\]](#)

**VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):** comisario de la exposición *'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'*. En el Museo ABC hasta el 16 de octubre de



Somos Nosotros. "Nada que ganar, nada que perder". 2015 (Detalle de la instalación)

## Exposiciones en la facultad

### **TIEMPOS DE DESAMPARO Student Project**

Sala de Exposiciones – planta Sótano. Del 3 al 18 de octubre de 2016 (Inauguración: 3 de octubre, 17:30 h.)  
En paralelo a la exposición Tiempos de Desamparo de AlCultura, Algeciras, se propuso el mismo ámbito de trabajo y análisis a estudiantes de las facultades de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad Complutense de Madrid. El resultado es Tiempos de Desamparo Student Project, un ejercicio que consiste en mirar a las imágenes que llegan desde algunas zonas de conflicto. [[+ info](#)]

### **SHAVE. Exposición de Lorena Vilchez**

Sala de Exposiciones – Hall del Salón de Actos. Del 3 al 14 de octubre de 2016 (Inauguración: 3 de octubre, 13:30 h.)

*Shave* es el resultado de una búsqueda que comenzó como una serie de fotografías y acciones con las que Lorena Vilchez pretendía denunciar una situación de maltrato hacia la mujer: la ablación. Se trata, además, de una violación de los derechos humanos y de los derechos de la infancia. [[+ info](#)]

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)





William Eggleston, "Los álamos", 1965-1968

## Agenda

---

### Lunes 3

#### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [11:00-12:00 H. y 18:00-19:00 H.]

La Biblioteca impartirá cursos para los alumnos de 1º de Grado en Bellas Artes, Diseño y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. [\[+ info\]](#)

#### **JORNADA-ENCUENTRO 'INCLUSIÓN DE LOS CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y EL DISEÑO PARA TODOS EN LA UNIVERSIDAD'**

Salón de Actos de la Fundación ONCE (Madrid), 12:00 h.

La Fundación ONCE, Crue Universidades Españolas y el Real Patronato sobre Discapacidad, en contacto con varias agencias de evaluación universitarias, están organizando diferentes jornadas destinadas a profesorado universitario con el objetivo de ofrecer herramientas para introducir formación sobre el Diseño para Todas las Personas en determinadas titulaciones universitarias y poder evaluarlas. [\[+ info\]](#)

## **SHAVE (Inauguración)**

Sala de Exposiciones Hall Salón de Actos, [13:30 H.]

Exposición. Shave es el resultado de una búsqueda que comenzó como una serie de fotografías y acciones con las que Lorena Vilchez pretendía denunciar una situación de maltrato hacia la mujer: la ablación. Se trata, además, de una violación de los derechos humanos y de los derechos de la infancia. [\[+ info\]](#)

## **TIEMPOS DE DESAMPARO Student Project (Inauguración)**

Sala de Exposiciones Planta Sótano, [17:30 H.]

Exposición. En paralelo a la exposición *Tiempos de Desamparo* de AICultura, Algeciras, se propuso el mismo ámbito de trabajo y análisis a estudiantes de las facultades de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad Complutense de Madrid. El resultado es *Tiempos de Desamparo Student Project*, un ejercicio que consiste en mirar a las imágenes que llegan desde algunas zonas de conflicto. [\[+ info\]](#)

## **Martes 4**

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [11:00-12:00 H. y 15:00 - 16:00 H.]

La Biblioteca impartirá cursos para los alumnos de 1º de Grado en Bellas Artes, Diseño y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. [\[+ info\]](#)

## **Miércoles 5**

### **CURSOS DE LA BIBLIOTECA PARA 1º DE GRADO**

Salón de Actos, [11:00-12:00 H., 12:00 -13:00 H. y 18:00-19:00 H.]

La Biblioteca impartirá cursos para los alumnos de 1º de Grado en Bellas Artes, Diseño y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. [\[+ info\]](#)

## **Jueves 6**

## **Viernes 7**

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín de Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicación@ucm.es](mailto:comunicación@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



**SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE**  
**@bellasartesculturaUCM**

**#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS**

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Universidad · c/ Pintor El Greco, 2 · Madrid, M 28001 · Spain

MailChimp