

BELLAS ARTES

57

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 57. Semana del 24 al 28 de octubre de 2016

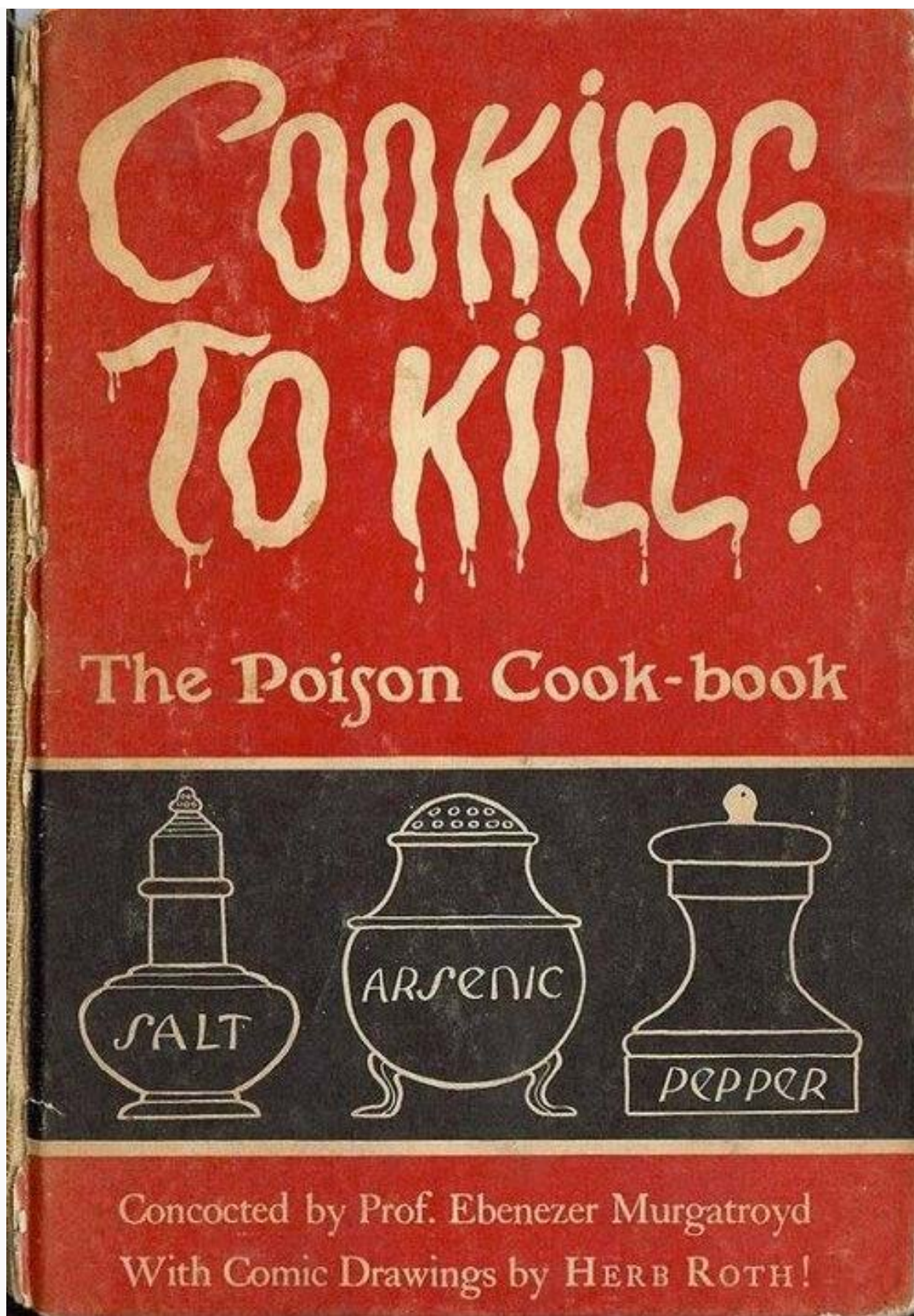


Destacados

LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PARTICIPA EN LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ART SEVILLA 2016: Los 6 estudiantes seleccionados (Jesús Crespo Panadero, María de la Haza Argüelles, Tamara Jacquin Miranda, Cecilia Ruiz Valencia, Fancisco Somoza Rodríguez y Paula Valdeón Lemus) mostrarán su obra en el stand que la facultad tendrá en la feria [ARTSevilla'16](#). La feria se celebrará del 27 al 30 de octubre en la ciudad de Sevilla [\[+ info\]](#)

EL PORQUÉ DEL PORQUÉ DE LAS NARANJAS. Conferencia de Ricardo Cases: Recorrido por los trabajos que le han mantenido entretenido desde 2008 hasta la actualidad. Hablará de los procesos, las contradicciones, las soluciones y las posibles relaciones entre ellos. La conferencia tendrá lugar el jueves 27 de octubre a las 18:00 h. en La Trasera. [\[+ info\]](#)

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Acciones Complementarias es la oportunidad de programar talleres, charlas, conferencias o cualquier otra actividad interesante y de asistencia **totalmente gratuita**. Plazo de inscripción: Hasta el 7 de noviembre de 2016 a las 14:00 h. [\[+ info\]](#)



Convocatorias

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN: Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Cada alumno desarrollará un proyecto personal en xilografía y al final del curso se seleccionará al menos una obra de cada alumno para realizar una exposición que muestre lo realizado durante el curso. Plazas: 8. Inscripción abierta

hasta el 11 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO: El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN LAS I JORNADAS UCM SOBRE MEDIOS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: Propuestas de comunicación o póster adaptada a aplicaciones digitales para la difusión del conocimiento, entorno digital e investigación y medios digitales: comunicación, impacto social y cultura. Enviar a dromero@filol.ucm.es antes del 28 de octubre.

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

OPEN CALL: APEXART UNSOLICITED EXHIBITION PROGRAM 2017-18: Convocatoria abierta para presentar propuestas de exposiciones colectivas a presentar en la ciudad de Nueva York. Presentación de propuestas en formato de texto de 500 palabras. Apexart no acepta archivos de imágenes. Plazo: hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, PINTURA RÁPIDA Y GRAFFITI DEL AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA: El Ayuntamiento de Alcantarilla convoca diversos concursos en tres especialidades. [[+ info](#)]

AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO ACTUAL: La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA TEATRO REAL - UCM: TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "EL HOLANDÉS ERRANTE": Esta convocatoria ofrece a los estudiantes UCM la posibilidad de participar en el taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real: *El holandés errante* de Richard Wagner. El taller, de carácter gratuito, está dirigido a estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Hasta el 27 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA “AYÚDANOS A ILUSTRAR A VALLE-INCLÁN”: Un grupo de valleinclanófilos ha seleccionado, reunido y contextualizado algunos de sus mejores textos para crear un cómic digital con el que se las nuevas generaciones se puedan acercar a este insigne escritor de talla universal, pero de profundas raíces hispano-gallegas. La idea es **publicar un cómic online**, en abierto, de forma gratuita... con el único interés de crear y compartir. Hasta el 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB): [Mustang Art Gallery](#) (MAG), en colaboración con la [Universidad Complutense de Madrid\(UCM\)](#) y el laboratorio de arte [INTRANSIT](#), lanza la primera convocatoria-concurso [IDENTITAS\(LAB\)](#) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes

seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016: Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”: El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

II CONCURSO DE DISEÑO DE MONUMENTOS FUNERARIOS ‘MÁRMOLES GRANERO’: Concurso para la realización del diseño de un monumento funerario dirigido a estudiantes de cualquier curso de Grado. Hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Saul Leiter Man with Straw Hat

Becas y residencias

EL PROGRAMA “EMPRENDE TUS PRÁCTICAS” OFRECE 60 PLAZAS DE PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y DE MÁSTER DE TODAS LAS ÁREAS: Los interesados en optar a una de las plazas deben registrarse antes del próximo 28 de octubre. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]



Steve McCurry. Rome 1994

Movilidad

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]



Blake Ogden, Bird and the moon

Bellas Artes ++

JAIME MUNÁRRIZ (Profesor del Departamento de Dibujo II): comisario de los “Encuentros Sonoros: Música Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM”. Estos encuentros promovidos por Encuentros Complutense y comisariados por **Jaime Munárriz**, el periodista **Miguel Álvarez Fernández** e **Iván Cebrián**, coordinador de la iniciativa Campo Magnético, se presentaron el pasado 20 de octubre en el salón de actos de la Facultad. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL ÁLVAREZ JUNCO (Profesor del Departamento de Dibujo II y Director de los Cursos de Verano UCM): “Arte Aparte”. Exposición individual en el Museo de la Caricatura de Ciudad de México. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD COLABORAN EN PROYECTOS DE ARTE COMUNITARIOS CON MADRID SALUD: Estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Facultad diseñan y participan en proyectos comunitarios en colaboración con el organismo público Madrid Salud del Ayuntamiento de Madrid. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN: exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de

Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC): *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC): *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]



Muestra de la
Escuela de Arte
Francisco Alcántara
Cerámica
En la Facultad
de Bellas Artes UCM
20 al 28 de octubre de 2016
Inauguración el 20 de octubre a las 17:30h

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos
of Pintor el Greco, 2. Metro Ciudad Universitaria



@muestraUCM
bellasartes.ucm.es/actos

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Escuela
de Arte
Francisco
Alcántara
Cerámica


Comunidad de Madrid
COMUNIDAD DE MADRID

Nacho Rodríguez. "Wellcome". 2016

Exposiciones en la facultad

MUESTRA DE LA ESCUELA DE ARTE FRANCISCO ALCÁNTARA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, Del 20 al 28 de octubre de 2016.

Muestra de los trabajos de los alumnos de la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [[+ info](#)]

DIARIO DE CLASE

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, hasta el 31 de octubre de 2016.

Un espacio abierto a las reflexiones, investigaciones, enfoques y conclusiones del alumnado de Materiales y Procesos de Fabricación 2015/16. Comisario: Ángel Sesma. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Ramón Casas 1910

Agenda

Lunes 24

Martes 25

ENTREGA DE BARRICAS A LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN EL LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Hall del Salón de Actos y Sala de Exposiciones planta Sótano, [10:00 – 14:00 h. y 15:00 – 17:00 h.]

Miércoles 26

ENTREGA DE BARRICAS A LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN EL LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CERTAMEN BODEGAS VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Hall del Salón de Actos y Sala de Exposiciones planta Sótano, [10:00 – 14:00 h.]

"HAZ TU BIBLIO DIGITAL". Un taller para crear una biblioteca digital de red local

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. La Biblioteca de Bellas Artes va a crear una biblioteca digital de red local (bdrc) que se llamará "Pérgola". [\[+ info\]](#)

Jueves 27

EL PORQUÉ DEL PORQUÉ DE LAS NARANJAS. Conferencia de Ricardo Cases

La Trasera, [18:00 h.]

Conferencia de Ricardo Cases. Recorrido por los trabajos que le han mantenido entretenido desde 2008 hasta la actualidad. Hablará de los procesos, las contradicciones, las soluciones y las posibles relaciones entre ellos. [\[+ info\]](#)

Viernes 28

siguiente mail: comunicación@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS