

# BELLAS ARTES

58

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 58. Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2016**

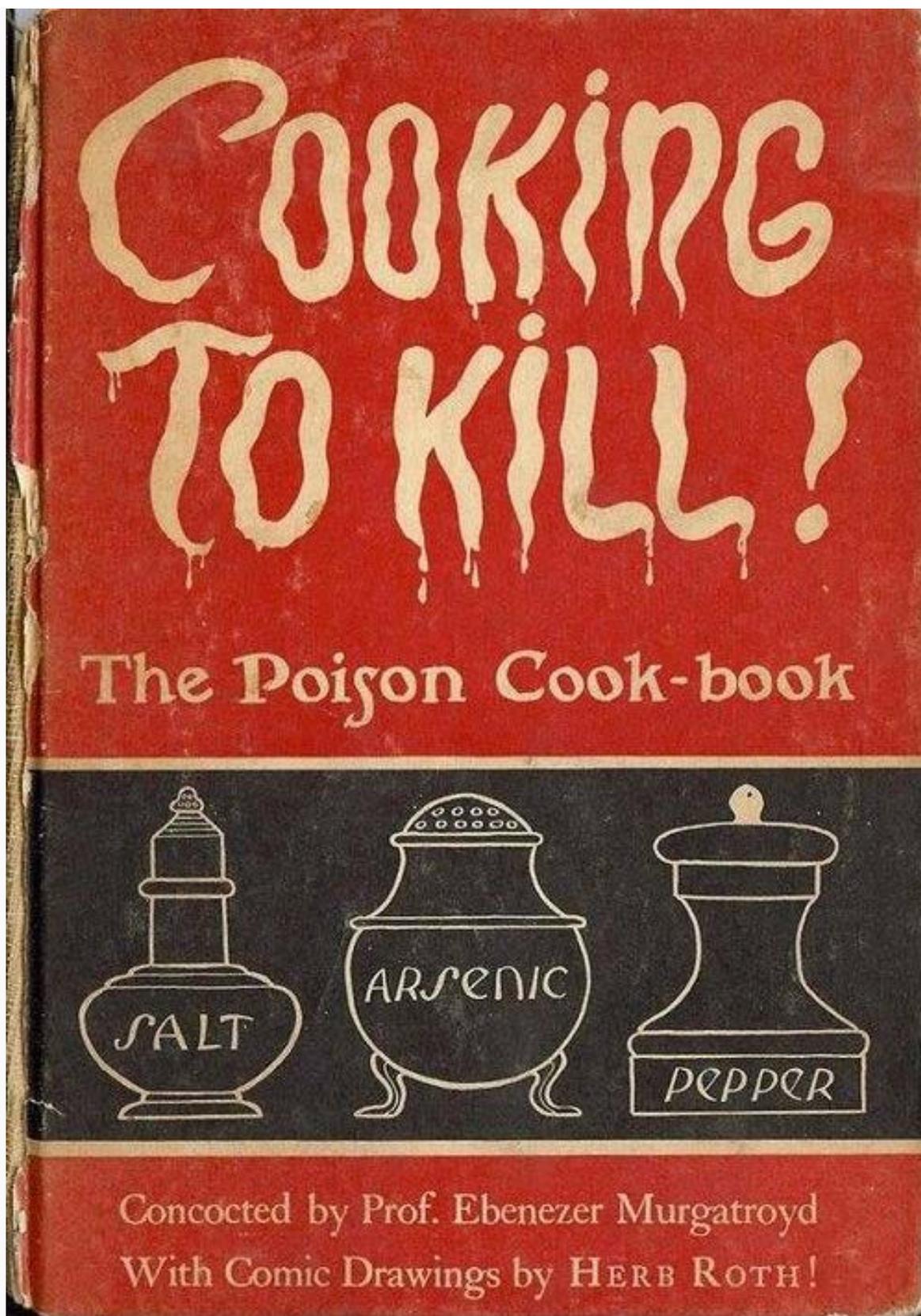


## Destacados

**LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PARTICIPA EN LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ART SEVILLA 2016:** Los 6 estudiantes seleccionados (Jesús Crespo Panadero, María de la Haza Argüelles, Tamara Jacquin Miranda, Cecilia Ruiz Valencia, Fancisco Somoza Rodríguez y Paula Valdeón Lemus) mostrarán su obra en el stand que la facultad tendrá en la feria [ARTSevilla'16](#). La feria se celebraráLa feria se celebrará hasta el 30 de octubre en la sala de exposiciones Santa Inés de Sevilla. [[+ info](#)]

**ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017:** El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2017. Acciones Complementarias es la oportunidad de programar talleres, charlas, conferencias o cualquier otra actividad interesante y de asistencia **totalmente gratuita**. Plazo de inscripción: Hasta el 7 de noviembre de 2016 a las 14:00 h. [[+ info](#)]

---



## Convocatorias

**“NO CONVOCATORIA” PARA ARMARIOS Y VITRINAS:** El año pasado la Biblioteca de la Facultad, en colaboración con la profesora Mar Mendoza, inauguró una convocatoria para las exposiciones que se realizan en los “Armarios y vitrinas de la Biblioteca”. Tal como contamos en la declaración de intenciones una parte de la programación saldría de la convocatoria y otra parte del comisariado de Mar Mendoza y Javier Pérez Iglesias. Lo

que ha ocurrido es que con nuestra programación tenemos ya completo el año 2017 y hemos decidido dejar pasar este año próximo sin convocatoria. Si alguien tiene alguna duda puede escribirnos ([mmmendoza@art.ucm.es](mailto:mmendoza@art.ucm.es) y [jperezi@ucm.es](mailto:jperezi@ucm.es)) o pasarse directamente por la Biblioteca a comentarlo. En octubre de 2017 reabriremos la convocatoria.

**LIBROS PARA LA MEMORIA. PRODUCCIÓN DE LIBROS-ARTE COMUNITARIOS. Taller con Francisco Villa:** La vinculación con la universidad busca integrar a alumnos de la Facultad de Bellas Artes al taller de producción de libro-arte ofertado a los usuarios del Albergue San Martín de Porres, para generar un trabajo colectivo entre estudiantes y personas sin hogar. Taller para 10 personas. Abierta inscripción hasta el 9 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN:** Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Cada alumno desarrollará un proyecto personal en xilografía y al final del curso se seleccionará al menos una obra de cada alumno para realizar una exposición que muestre lo realizado durante el curso. Plazas: 8. Inscripción abierta hasta el 11 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO:** El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA:** La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 21 al 25 de noviembre en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera. [[+ info](#)]

**XXII PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FRANCISCO DE ZURBARÁN:** Convoca el Ayuntamiento de Fuente de Cantos. La presentación de las obras se hará exclusivamente en formato digital, hasta el día 18 de noviembre. [[+ info](#)]

**OPEN CALL: APEXART UNSOLICITED EXHIBITION PROGRAM 2017-18:** Convocatoria abierta para presentar propuestas de exposiciones colectivas a presentar en la ciudad de Nueva York. Presentación de propuestas en formato de texto de 500 palabras. Apexart no acepta archivos de imágenes. Plazo: hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA, PINTURA RÁPIDA Y GRAFFITI DEL AYUNTAMIENTO DE ALCANTARILLA:** El Ayuntamiento de Alcantarilla convoca diversos concursos en tres especialidades. [[+ info](#)]

**AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO ACTUAL:** La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA “AYÚDANOS A ILUSTRAR A VALLE-INCLÁN”:** Un grupo de valleinclanófilos ha seleccionado, reunido y contextualizado algunos de sus mejores textos para crear un cómic digital con el que se las nuevas generaciones se puedan acercar a este insigne escritor de talla universal, pero de profundas raíces hispano-gallegas. La idea es **publicar un cómic online**, en abierto, de forma gratuita... con el único interés de crear y compartir. Hasta el 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**PRIMERA CONVOCATORIA-CONCURSO IDENTITAS (LAB):** [Mustang Art Gallery \(MAG\)](#), en colaboración con la [Universidad Complutense de Madrid\(UCM\)](#) y el laboratorio de arte [INTRANSIT](#), lanza la primera convocatoria-concurso [IDENTITAS\(LAB\)](#) con el objeto de incentivar nuevas vías de producción entre creadores contemporáneos y el sector industrial y comercial. La propuesta va dirigida a todos los participantes seleccionados en la V edición de INTRANSIT 2016, ya sea de forma individual o colectivamente. Recepción de dossieres: Del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**XXXVII PREMIO GREDOS DE PINTURA 2016:** Convoca la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila). Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”:** El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla convoca este concurso con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores. Hasta el 10 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**II CONCURSO DE DISEÑO DE MONUMENTOS FUNERARIOS ‘MÁRMOLES GRANERO’:** Concurso para la realización del diseño de un monumento funerario dirigido a estudiantes de cualquier curso de Grado. Hasta el 31 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



Saul Leiter Man with Straw Hat

## Becas y residencias

**EL PROGRAMA “EMPRENDE TUS PRÁCTICAS” OFRECE 60 PLAZAS DE PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y DE MÁSTER DE TODAS LAS ÁREAS:** Los interesados en optar a una de las plazas deben registrarse antes del próximo 28 de octubre. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CASA DE VELÁZQUEZ-UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:** La presente convocatoria tiene como objeto regular el procedimiento de concesión en régimen de publicidad, objetividad y concurrencia competitiva, de ayuda económica para un máximo de dos proyectos de investigación conjunta bienal entre investigadores de la Universidad Complutense de Madrid e investigadores vinculados a la Casa de Velázquez. Plazo de solicitud: del 5 al 28 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

---



## Resoluciones de concursos / premios

**Lista de seleccionados** [Segundo Certamen Bodegas Valduero con las Bellas Artes:](#)

Los estudiantes seleccionados para intervenir las 30 barricas son los siguientes:

- ARAGONESES CAÑAS, M<sup>º</sup> JESÚS
- BRIONES CASCALES, DANIEL
- BUCOVIENEANU, JENNIFER y CHAMIZO, ELENA
- CASADO RUEDA, JOSÉ
- CHACÓN GUTIÉRREZ, JOSÉ LORENZO
- CHARBONNIER, ELENA

- CORTÉS GANDÍA, INMACULADA
- CRESPO VIELVA, ELENA
- DÍAZ MARTÍNEZ, IRENE
- FERNANDEZ MARTÍN, RICARDO
- GARCÍA GUTIÉRREZ, DESIREÉ
- GÓMEZ APARICIO, IVÁN
- GÓMEZ BENITO, CARLOS
- Grupos de Diseño Gráfico I y Tipografía de Belén González Riaza (4 barricas)
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, AITANA
- LÓPEZ VICENTE, CARLA
- MARTÍN GÓMEZ, JESÚS
- MATTIONI, ISABEL y AVILÉS, BEATRIZ
- MOLES MARALEDA, CARLOS
- ORTEGA LÓPEZ, IRENE
- RODELLAS MONJE, MARÍA
- RODRÍGUEZ MARGALLO, PABLO
- SAN ARENILLAS, PAULA
- SOCIAS, CLARA; SAMPER, AMAYA; PESTAÑA, SARA y MONTES, ALEJANDRO
- VAN DER BRULE ROLDÁN, IÑAKI
- VELASCO BERZAL, CRISTINA
- ZAMBRANO PRIEGO, GARASI



Steve McCurry. Rome 1994

# Movilidad

**S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION:** S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]

---



Blake Ogden, Bird and the moon

## Bellas Artes ++

**MANUEL SESMA (Profesor del Departamento de Dibujo II):** Participa en la Primera Setmana del Disseny Gràfic i la Tipografia *Setfons* que se organiza en la ciudad de Palma de Mallorca del 24 al 29 de octubre de 2016. [[+ info](#)]

**ANA DE FONTECHA, DANIEL CERREJÓN, JULIÁN CRUZ, LUIS VASSALLO, MIGUEL ÁNGEL REGO Y COLECTIVO SOMOS NOSOTROS (todos ellos alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en

'Circuitos de Artes Plásticas' en LABORal de Gijón y en la Sala Borrón de Oviedo, del 27 de octubre al 25 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**JAIME MUNÁRRIZ (Profesor del Departamento de Dibujo II):** comisario de los "Encuentros Sonoros: Música Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM". Estos encuentros promovidos por Encuentros Complutense y comisariados por **Jaime Munárriz**, el periodista **Miguel Álvarez Fernández** e **Iván Cebrián**, coordinador de la iniciativa Campo Magnético, se presentaron el pasado 20 de octubre en el salón de actos de la Facultad. [[+ info](#)]

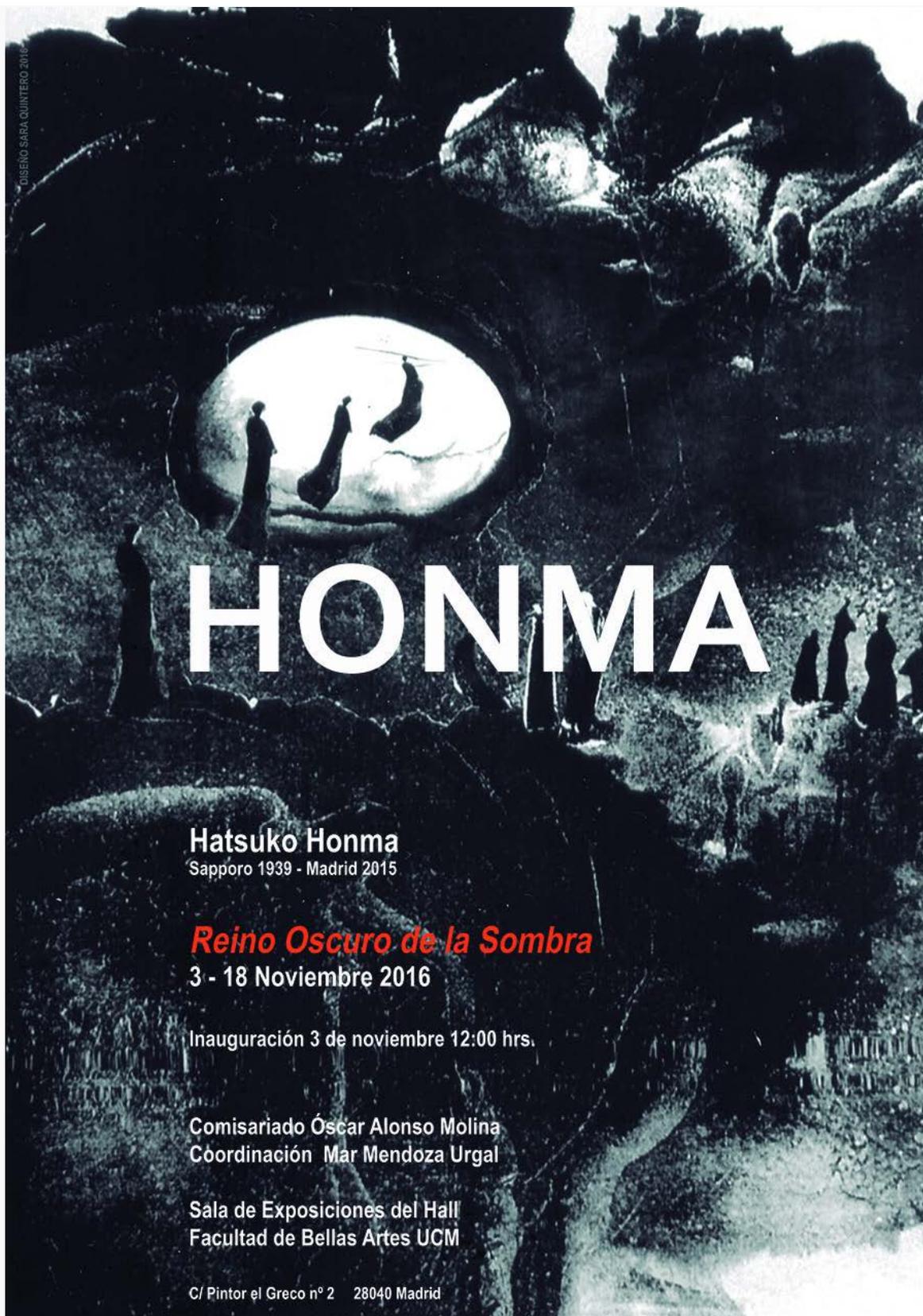
**VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):** comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN:** exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC):** *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

**TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC):** *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

---



DISEÑO SARA QUINTERO 2016

# HONMA

**Hatsuko Honma**

Sapporo 1939 - Madrid 2015

***Reino Oscuro de la Sombra***

**3 - 18 Noviembre 2016**

Inauguración 3 de noviembre 12:00 hrs.

Comisariado Óscar Alonso Molina  
Coordinación Mar Mendoza Urgal

Sala de Exposiciones del Hall  
Facultad de Bellas Artes UCM

C/ Pintor el Greco nº 2 28040 Madrid

## Exposiciones en la facultad

### **HONMA: "Reino Oscuro de la Sombra"**

Sala de Exposiciones (Hall del Salón de Actos), del 3 al 18 de noviembre de 2016.

Exposición de Hatsuko Honma "Reino Oscuro de la Sombra. Comisario: Óscar Alonso Molina. Coordina: Mar Mendoza Urgal. [\[+ info\]](#)

### **SARA HUETE. "El collage oculto"**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, del 3 al 31 de noviembre de 2016.

Inauguración de la exposición y charla de Sara Huete, el jueves 3 de noviembre a las 17:00 h. [\[+ info\]](#)

### **ELECTRONIC TIMING. COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO. CASO DE ESTUDIO**

Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts\_ Universitat Politècnica de València, Del 27 de octubre de 2016 al 3 de marzo de 2017

Ejercicio expositivo que pretende mostrar la mejor colección de arte electrónico contemporáneo de nuestro país.

[\[+ info\]](#)

### **DIARIO DE CLASE**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, hasta el 31 de octubre de 2016.

Un espacio abierto a las reflexiones, investigaciones, enfoques y conclusiones del alumnado de Materiales y Procesos de Fabricación 2015/16. Comisario: Ángel Sesma. [\[+ info\]](#)

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Típtico](#)



Ramón Casas 1910

# Agenda

---

## Lunes 31

## Martes 1

### FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

La Facultad permanecerá cerrada.

## Miércoles 2

## Jueves 3

### HONMA: "Reino Oscuro de la Sombra" (INAUGURACIÓN)

Sala de Exposiciones (Hall del Salón de Actos), [12:00 h.]

Inauguración de la exposición de Hatsuko Honma "Reino Oscuro de la Sombra. Comisario: Óscar Alonso Molina. Coordina: Mar Mendoza Urgal. [\[+ info\]](#)

### EL COLLAGE OCULTO. Charla y exposición de Sara Huete

Biblioteca Bellas Artes (Sala multifunciones), [17:00 h.]

Charla de Sara Huete en la que contará el "código fuente" de sus collages. Es decir, Sara nos hablará sobre sus lugares de inspiración, las webs de la que se nutre y cómo es su proceso creativo. [\[+ info\]](#)

## Viernes 4

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



**SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE  
@bellasartesculturaUCM**

**#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS**