

# BELLAS ARTES

61

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 61. Semana del 21 al 25 de noviembre de 2016**



André Kertész, Ballet Ida Rubinstein, París, 1928

## Destacados

**MASTERCLASS DE ÁLVARO HEINZEN Y GASPAR LIBEDINSKY:** En el marco de la [5ª Bienal de Diseño Iberoamericano BID\\_16](#) que se celebra del 21 al 25 de noviembre, en Madrid, se llevarán a cabo dos Masterclass en la Facultad de Bellas Artes, impartidas por Álvaro Heinzen (Uruguay) [Diseñar a la intemperie sin morir de frío, lunes 21 de noviembre, 15:30 h., Salón de Grados] y Gaspar Libedinsky (Argentina) [Artista, Arquitecto, Curador. Una práctica Renacentista, jueves 24 de noviembre, 12:00 h., Salón de Grados] [\[+ info\]](#)

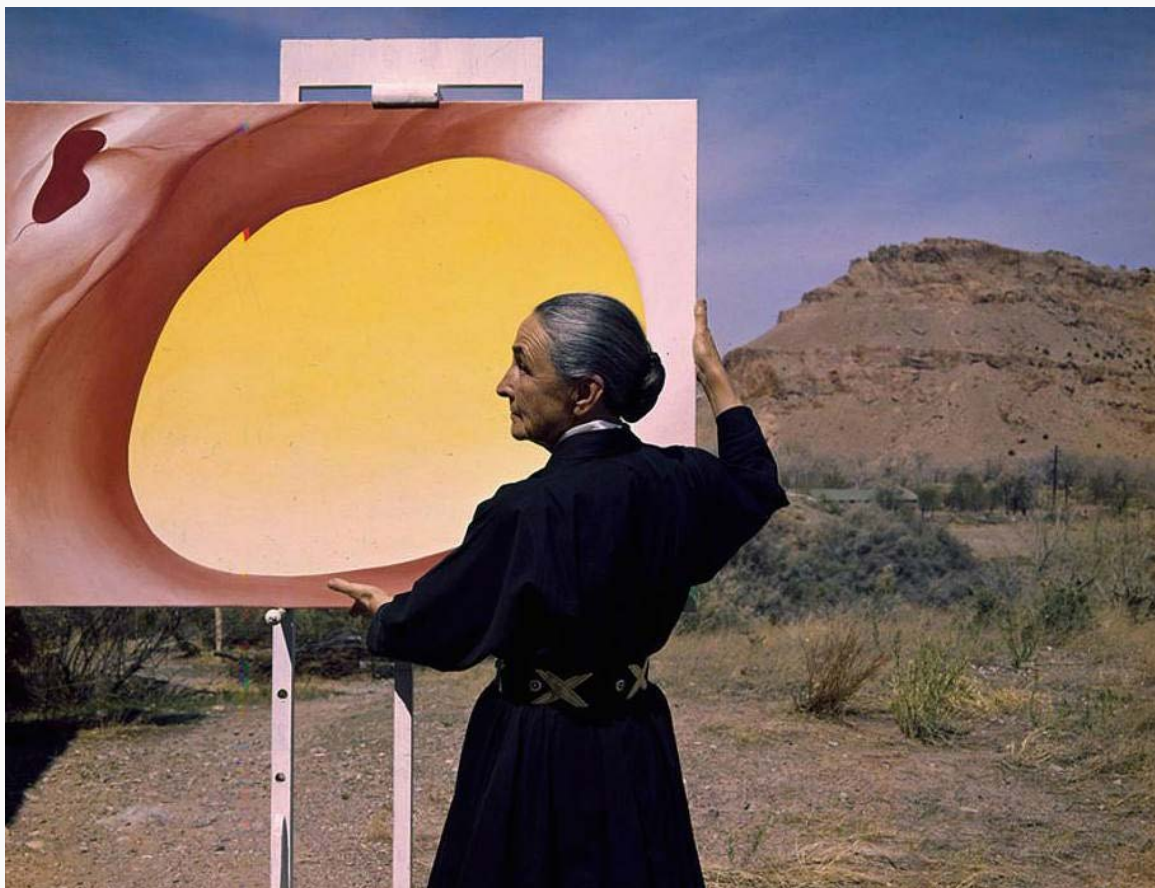
**CONVOCATORIA 2017/18 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS) Y DEL PROGRAMA ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS (FEDERACIÓN RUSA E ISRAEL):** El plazo de presentación de solicitudes será, en ambos casos, del 16 de noviembre al 12 de diciembre de 2016. Reunión Informativa sobre el Programa Erasmus+ Formación 2017/18: 24 de noviembre a las 14.00 horas en el Salón de Actos de la Facultad. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA FIJO DISCONTINUO\_ Mercado de Arte y Diseño:** El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 2 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**ENCUENTROS SONOROS:** con Enrique Zacagnini y Marta Sainz (12:30 h., Salón de Actos): Estos

encuentros desarrollarán 6 eventos sonoros a lo largo del curso 2016/2017, inundando de música y sonido distintos espacios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Los segundos artistas invitados serán **Zacagnini y Marta Sainz**, cuyas investigaciones sonoras les han llevado a colaborar a través de improvisaciones con voz, danza butoh y electrónica, actuando en lugares como Reina Sofía, Media Lab y diversas galerías de arte nacionales. [\[+ info\]](#)

---



Georgia O'Keeffe, Santa Fe (New Mexico), para la revista Look Magazine, 1960

## Convocatorias

**CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO:** El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017:** Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la "I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados" de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

**18ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO:** Los próximos 23 y 24 de febrero de 2017 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la 18ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Dirigida a profesionales, investigadores, estudiantes y empresas del sector, está organizada por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el Grupo Español de Conservación, la Fundación Museo Reina Sofía e illy Caffè y el patrocinio de la Fundación MAPFRE. Abierto el plazo para la recepción de ponencias y pósters, hasta el miércoles 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ:** La Associació Sant Lluç per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA “ARTE INTRUSO”:** Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Dirección General de Promoción Cultural , Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (Oficina de Cultura y Turismo) de la Comunidad de Madrid. Plazo de recepción de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**32e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE ET DE PHOTOGRAPHIE À HYÈRES:** The Hyères Festival promotes young artists in the fields of fashion, photography and fashion accessories. Submission deadline: December 2, 2016. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA II CONCURSO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS ProjectARTE 17:** Esta convocatoria tiene como fin incentivar la creación plástica contemporánea así como su difusión a través de su exhibición en los espacios expositivos de que disponen las delegaciones de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera en Sevilla. El plazo de recepción de la documentación finalizará el próximo 18 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS SOBRE EL LIBRO DE ARTISTA ‘ARTELIBURU21’:** La asociación arteliburu21, con el objeto de difundir, impulsar y promover las artes y los oficios del libro relacionados con el Libro de Artista convoca el I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS “arteliburu 2016”. El plazo de admisión para la presentación de las obras está abierto hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre del 2016. [[+ info](#)]

**XIII CERTAMEN NACIONAL DE JÓVENES CREADORES DE SOCUÉLLAMOS (CIUDAD REAL):** La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos, con el objetivo de promover e impulsar la creatividad de l@s jóvenes artistas españoles, convoca los concursos de fotografía, pintura, dibujo y escultura. Plazo de inscripción: hasta el 11 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

**“NO CONVOCATORIA” PARA ARMARIOS Y VITRINAS:** El año pasado la Biblioteca de la Facultad, en colaboración con la profesora Mar Mendoza, inauguró una convocatoria para las exposiciones que se realizan en los “Armarios y vitrinas de la Biblioteca”. Tal como contamos en la declaración de intenciones una parte de la programación saldría de la convocatoria y otra parte del comisariado de Mar Mendoza y Javier Pérez Iglesias. Lo que ha ocurrido es que con nuestra programación tenemos ya completo el año 2017 y hemos decidido dejar pasar este año próximo sin convocatoria. Si alguien tiene alguna duda puede escribirnos ([mmendoza@art.ucm.es](mailto:mmendoza@art.ucm.es) y [jperezi@ucm.es](mailto:jperezi@ucm.es)) o pasarse directamente por la Biblioteca a comentarlo. En octubre de 2017 reabriremos la convocatoria.

**RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO:** El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]



**XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA:** La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 21 al 25 de noviembre en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera. [\[+ info\]](#)

**VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Marc Sommer, Dix-huit façons de ne rien voir, 2014

## Movilidad

**CONVOCATORIA 2017/18 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS):** Consulta aquí la relación de plazas ofertadas. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. Reunión informativa: jueves 24 de noviembre, 14:00 h., Salón de Actos. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS (FEDERACIÓN RUSA E ISRAEL):** El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA UCM- UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA Curso 2017/18:** En

virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA IES – WESLEYAN UNIVERSITY PARA EL CURSO 2017/18:** En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

---



Cartel de una mujer con un collar de ojos

**Bellas Artes ++**

**EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA'** (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M<sup>a</sup> Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Del 12 de noviembre de 2016 al 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [[+ info](#)]

**OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M<sup>a</sup> JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura):** participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Del 19 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [[+ info](#)]

**AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (Profesor del Departamento de Dibujo II):** Exposición individual 'My Way'. En Fundación PONS (C/ Serrano, 138. Madrid), del 16 al 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado):** Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [[+ info](#)]

**SALLY GUTIÉRREZ Y DANIEL SILVO (Alumni):** Participan en la Muestra Ayudas a la Creación en Videoarte MULTIVERSO. En la Fundación BBVA (Paseo de Recoletos, 10 de Madrid) hasta el 20 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**ANA DE FONTECHA, DANIEL CERREJÓN, JULIÁN CRUZ, LUIS VASSALLO, MIGUEL ÁNGEL REGO Y COLECTIVO SOMOS NOSOTROS (todos ellos alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en 'Circuitos de Artes Plásticas' en LABoral de Gijón y en la Sala Borrón de Oviedo, del 27 de octubre al 25 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración):** comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

**MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC):** 'Entre máquinas de dibujar'. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

**TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC):** 'Arquitecturas Corporales'. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

---





## XILOGRAFIA CONTEMPORANEA

Exposición  
22-30 de Noviembre 2016  
Hall del Salon de Actos  
Bellas Artes, UCM

AITANA LOPEZ RODRIGO  
ANGEL ALVAREZ DE BENITO  
LIN CALLE  
MARIA JESUS ARAGONESES  
MIGUEL SAINZ  
R. M. DE LEON  
MARIA TERESA DE ARTIÑANO

**INAUGURACION**

***Lunes 21 de Noviembre***  
***17:00***

Acciones Complementarias 2016  
Con el apoyo del Departamento de Dibujo I

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cartel de exposición 'Xilografía Contemporánea'

## Exposiciones en la facultad

### XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Sala de Exposiciones, Hall del Salón de Actos, del 22 al 30 de noviembre de 2016 (Inauguración: lunes 21 de noviembre, 17:00 h..)

Exposición de las obras más relevantes de los asistentes al curso 'Xilografía contemporánea y edición', impartido por Julia R. Gallego. Participantes: Aitana López Rodrigo, Ángel Álvarez de Benito, Lin Calle, M<sup>a</sup> Jesús Aragoneses, Miguel Sainz, R. M. de León, M<sup>a</sup> Teresa de Artiñano. [\[+ info\]](#)

## **EN PROCESO**

Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes, del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2016

El conjunto de artistas que se han unido para conformar este proyecto (Felipe Alosno, Eduardo Alvarado, María Argüelles, Isabel Carralero, Simona Cheli, Juliop Díaz, Pablo Merchante, Dora Piñón, José María Rueda, María Suárez de Cepeda) son pintores en activo, egresados en diferentes Facultades de Bellas Artes españolas unidos por una línea investigativa profesional y el deseo de presentar la pintura como un medio capaz de representar las necesidades de trabajar con un proceso creativo como método contemporáneo de investigación y comprensión del entorno. [\[+ info\]](#)

### **SARA HUETE. “El collage oculto”**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, del 3 al 31 de noviembre de 2016.

Inauguración de la exposición y charla de Sara Huete, el jueves 3 de noviembre a las 17:00 h. [\[+ info\]](#)

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---





Estudio de ojos. Autor desconocido, s. XIX

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE NOVIEMBRE 2016](#)

[BOLETÍN DE OCASIÓN NOVIEMBRE 2016](#)



**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---





# Agenda

---

## Lunes 21

### TALLER DE ANIMACIÓN ILLUSTRACE

La Trasera, [12:00 – 14:00 h.]

### Exposición 'XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA' (Inauguración)

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, [17:00 h.]

Exposición de las obras más relevantes de los asistentes al curso 'Xilografía contemporánea y edición', impartido por Julia R. Gallego. [\[+ info\]](#)

### MASTERCLASS DE ÁLVARO HEINZEN Y GASPAR LIBEDINSKY

Salón de Grados, [15:30 - 17:00 h.]

Masterclass. En el marco de la [5ª Bienal de Diseño Iberoamericano BID\\_16](#) que se celebra del 21 al 25 de noviembre, en Madrid, se llevarán a cabo dos masterclass en la Facultad de Bellas Artes, impartidas por Álvaro Heinzen (Uruguay) y Gaspar Libedinsky (Argentina). [\[+ info\]](#)

## Martes 22

## Miércoles 23

### ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM

Salón de Actos, [12:30 H.]

Encuentro. Estos encuentros desarrollarán 6 eventos sonoros a lo largo del curso 2016/2017, inundando de música y sonido distintos espacios de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Los segundos artistas invitados serán Zacagnini y Marta Sainz, cuyas investigaciones sonoras les han llevado a colaborar a través de improvisaciones con voz, danza butoh y electrónica, actuando en lugares como Reina Sofía, Media Lab y diversas galerías de arte nacionales. [\[+ info\]](#)

### HITOS, MITOS, ESTIGMAS, TOXICIDAD [Pensamientos feministas y arte contemporáneo]

La Trasera, [16:30 - 19:30 h.]

Conferencia/Taller. Hitos, mitos, estigmas y toxicidad [Pensamientos feministas y arte contemporáneo] es

un taller - diagnóstico sobre el pensamiento feminista y sus diferentes discursos en las artes visuales. Un paseo por los orígenes del feminismo, sus desarrollos a través de hitos y aquellos agentes mitológicos que lo han positivado, estigmatizado y narrado en su evolución. [\[+ info\]](#)

## Jueves 24

### **CERVANTES: LA BÚSQUEDA Y EL ENCUENTRO**

Edificio D Facultad de Filología UCM (Salón de Actos), [10:30 H.]

Proyección del documental "Cervantes: La Búsqueda". Coloquio con su director, la arqueóloga que dirigió las excavaciones que condujeron al hallazgo de los restos de Cervantes en el convento madrileño y el profesor Vélez Sainz, Entrada libre hasta completar aforo. [\[+ info\]](#)

### **MASTERCLASS DE ÁLVARO HEINZEN Y GASPAR LIBEDINSKY**

Salón de Grados, [12:00 – 13:30 h.]

Masterclass. En el marco de la [5ª Bienal de Diseño Iberoamericano BID\\_16](#) que se celebra del 21 al 25 de noviembre, en Madrid, se llevarán a cabo dos masterclass en la Facultad de Bellas Artes, impartidas por Álvaro Heinzen (Uruguay) y Gaspar Libedinsky (Argentina). [\[+ info\]](#)

### **REUNIÓN INFORMATIVAS BECAS ERASMUS+ FORMACIÓN. CONVOCATORIA 2017/18**

Salón de Actos, [14:00 – 16:00 h.]

### **HITOS, MITOS, ESTIGMAS, TOXICIDAD [Pensamientos feministas y arte contemporáneo]**

La Trasera, [16:30 - 19:30 h.]

Conferencia/Taller. Hitos, mitos, estigmas y toxicidad [Pensamientos feministas y arte contemporáneo] es un taller - diagnóstico sobre el pensamiento feminista y sus diferentes discursos en las artes visuales. Un paseo por los orígenes del feminismo, sus desarrollos a través de hitos y aquellos agentes mitológicos que lo han positivado, estigmatizado y narrado en su evolución. [\[+ info\]](#)

## Viernes 25

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE  
**@bellasartesculturaUCM**

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS