

BELLAS ARTES

62

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 62. Semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016



Jorge Méndez Blake, "El Castillo", 2007. Ladrillos, edición de "El Castillo" de Franz Kafka. 2300 x 1750 x 40 cm.

Destacados

JORNADA: PRÁCTICAS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES EN EMPRESAS E INSTITUCIONES (La Trasera, martes, 29 de noviembre, de 10 a 14 h.)

Mesa 1: Plan de Prácticas y Empleo de la UCM / Prácticas Curriculares y Extracurriculares de la Facultad de Bellas Artes / Aplicación GIPE. Mesa 2: Prácticas Artísticas de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA DE REMEDIOS ZAFRA (Salón de Actos, jueves, 1 de diciembre a las 12 h.)

Remedios Zafra: 'Economías de la mirada: Cuatro ideas sobre arte y pantallas'. [\[+ info\]](#)



Louise Bourgeois, "He Disappeared into Complete Silence", 1947

Convocatorias

CONVOCATORIA FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño: El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días

dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 2 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL 2017: Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de “Cursos de Verano” para 2017, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial, del 26 de junio al 21 de julio de 2017. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2017. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017: Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la “I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados” de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

18ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO: Los próximos 23 y 24 de febrero de 2017 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la 18ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Dirigida a profesionales, investigadores, estudiantes y empresas del sector, está organizada por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el Grupo Español de Conservación, la Fundación Museo Reina Sofía e illy Caffè y el patrocinio de la Fundación MAPFRE. Abierto el plazo para la recepción de ponencias y pósters, hasta el miércoles 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluç per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA “ARTE INTRUSO”: Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Dirección General de Promoción Cultural , Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (Oficina de Cultura y Turismo) de la Comunidad de Madrid. Plazo de recepción de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

32e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE ET DE PHOTOGRAPHIE À HYÈRES: The Hyères Festival promotes young artists in the fields of fashion, photography and fashion accessories. Submission deadline: December 2, 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA II CONCURSO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS ProjectARTE 17: Esta convocatoria tiene como fin incentivar la creación plástica contemporánea así como su difusión a través de su exhibición en los espacios expositivos de que disponen las delegaciones de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera en Sevilla. El plazo de recepción de la documentación finalizará el próximo 18 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS SOBRE EL LIBRO DE ARTISTA ‘ARTELIBURU21’: La asociación arteliburu21, con el objeto de difundir, impulsar y promover las artes y los oficios del libro relacionados con el

Libro de Artista convoca el I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS “arteliburu 2016”. El plazo de admisión para la presentación de las obras está abierto hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre del 2016. [[+ info](#)]

XIII CERTAMEN NACIONAL DE JÓVENES CREADORES DE SOCUÉLLAMOS (CIUDAD REAL): La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos, con el objetivo de promover e impulsar la creatividad de I@s jóvenes artistas españoles, convoca los concursos de fotografía, pintura, dibujo y escultura. Plazo de inscripción: hasta el 11 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO: El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

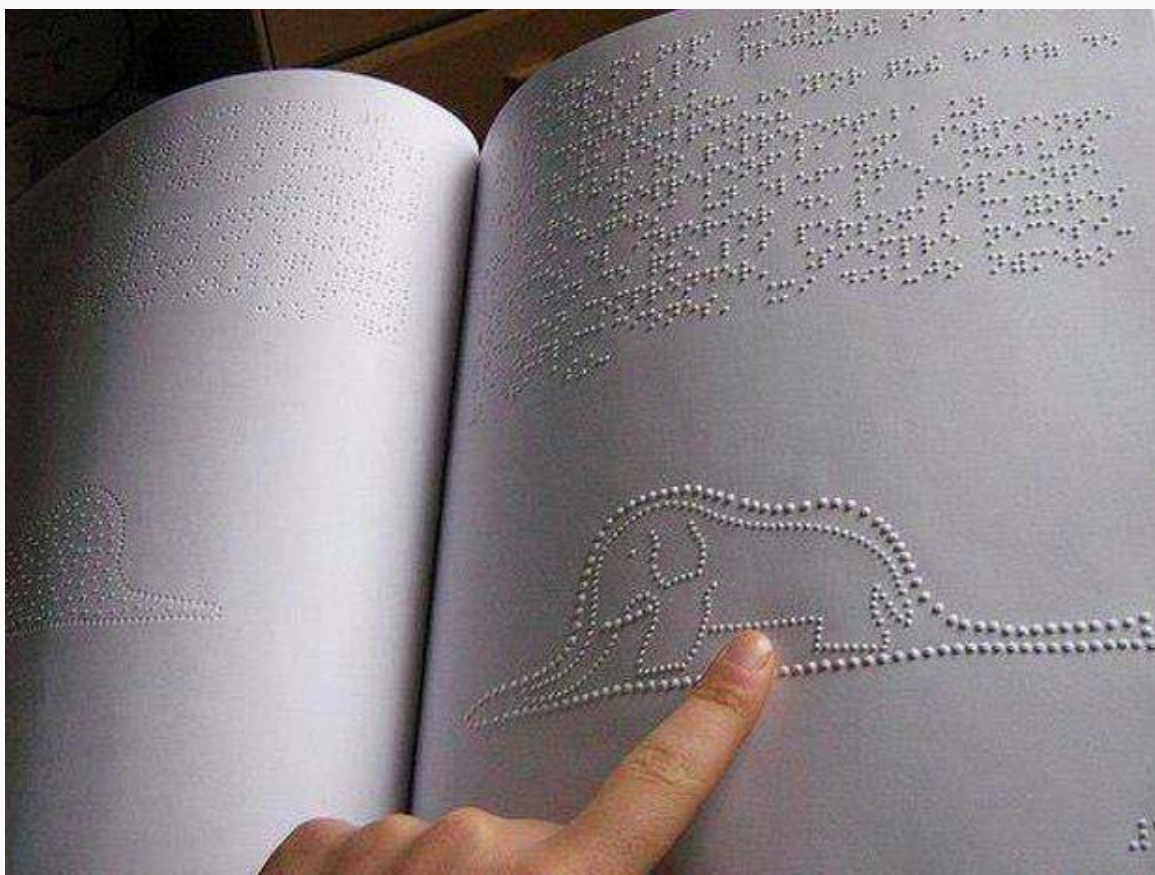


Chris Porsz, fotografía de pareja punk en 1978 y 2015

Movilidad

CONVOCATORIA 2017/18 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): Consulta aquí la relación de plazas ofertadas. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. Reunión informativa: jueves 24 de noviembre, 14:00 h., Salón de Actos. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS (FEDERACIÓN RUSA E ISRAEL): El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)



Edición en braille de "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry

Bellas Artes ++

SELINA BLASCO (Profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III) y Lila Insúa (Profesora del Departamento de Dibujo I): coordinan 'Casa Abierta', programa de encuentros, exposición y talleres. Del 23 de enero de 2016 al 8 de enero de 2017 en la Sala de Arte Joven de Madrid. [\[+ info\]](#)

COLECTIVO 'EL QUINTO ESPACIO' (Alumnos y ex alumnos Bellas Artes UCM): Exposición del resultado del trabajo hecho en residencia. En La Neomudéjar (c/ Antonio Nebrija, Madrid), del 24 de noviembre de 2016 al 8 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Del 12 de noviembre de 2016 al 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [[+ info](#)]

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Del 19 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (Profesor del Departamento de Dibujo II): Exposición individual 'My Way". En Fundación PONS (C/ Serrano, 138. Madrid), del 16 al 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado): Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC): '*Entre máquinas de dibujar*'. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC): '*Arquitecturas Corporales*'. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]



Cartel de la exposición 'Poéticas del acontecimiento'

Exposiciones en la facultad

POÉTICAS DEL ACONTECIMIENTO

Sala del Hall del Salón de Actos. Inauguración el 2 de diciembre a las 13 h.

Comisaria: Nadia Lomelí. Artistas: Perla Ramos, Reyna Albarrán, Sol Zamora y Tosco.

Poéticas del acontecimiento es una exposición que explora a través de la pintura, el dibujo, la instalación y el arte objeto distintos momentos que marcan la diferencia entre un punto y otro. Cada uno es un giro, una variación, un gozne hacia un nuevo estado de singularidad: el paso de un sistema cromático a otro, el incesante cambio vital, el trazo que anuncia la reflexión y la sospecha del derrumbe. Caer, confrontar, vivir, reflexionar son los acontecimientos en los cuales se centra la mirada de los cuatro artistas mexicanos que componen la muestra: Perla Ramos, Reyna Albarrán, Sol Zamora y Tosco. La muestra, comisariada por Nadia Lomelí, se inaugura el 02 de diciembre en el Hall del salón de actos de la Universidad Complutense de Madrid a la 13:00 hrs. La cual permanecerá en exhibición del **02 al 09 de diciembre de 2016**. [\[+ info\]](#)

EN PROCESO

Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes, del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2016

El conjunto de artistas que se han unido para conformar este proyecto (Felipe Alosno, Eduardo Alvarado, María Argüelles, Isabel Carralero, Simona Cheli, Juliop Díaz, Pablo Merchante, Dora Piñón, José María Rueda, María Suárez de Cepeda) son pintores en activo, egresados en diferentes Facultades de Bellas Artes españolas unidos por una línea investigativa profesional y el deseo de presentar la pintura como un medio capaz de representar las necesidades de trabajar con un proceso creativo como método contemporáneo de investigación y comprensión del entorno. [\[+ info\]](#)

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Sala de Exposiciones, Hall del Salón de Actos, hasta el 30 de noviembre de 2016

Exposición de las obras más relevantes de los asistentes al curso 'Xilografía contemporánea y edición', impartido por Julia R. Gallego. Participantes: Aitana López Rodrigo, Ángel Álvarez de Benito, Lin Calle, M^a Jesús Aragonese, Miguel Sainz, R. M. de León, M^a Teresa de Artiñano. [\[+ info\]](#)

SARA HUETE. “El collage oculto”

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, hasta el 30 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Autorretrato en polaroid, Andrei Tarkovski (entre 1979 y 1983)

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE NOVIEMBRE 2016](#)

[BOLETÍN DE OCASIÓN NOVIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadr@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Bayer Herbert (1900-1985), Autorretrato (Bauhaus), 1932

Agenda

Lunes 28

PAMELA VALENCIANO: 'NO SOLO DUELEN LOS OJOS'

Salón de Actos, Fac. Psicología UCM, [18:30 H.]

De la mano de Pamela Palenciano y su monólogo “No sólo duelen los golpes”, la Semana Complutense contra la violencia de género quiere poner el foco en la violencia dentro de la pareja. [\[+ info\]](#)

Martes 29

JORNADA: PRÁCTICAS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES EN EMPRESAS E INSTITUCIONES

La Trasera, [10:00 -14:00 h.]

Jornada. Mesa 1: Plan de Prácticas y Empleo de la UCM / Prácticas Curriculares y Extracurriculares de la Facultad de Bellas Artes / Aplicación GIPE. Mesa 2: Prácticas Artísticas de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

PAMELA VALENCIANO: 'NO SOLO DUELEN LOS OJOS'

Salón de Actos, Fac. CC. Información UCM, [18:30 H.]

De la mano de Pamela Palenciano y su monólogo “No sólo duelen los golpes”, la Semana Complutense contra la violencia de género quiere poner el foco en la violencia dentro de la pareja. [\[+ info\]](#)

Miércoles 30

MUJERES EN EL LABERINTO: GEMINICIDIO EN EL CONGO

Facultad CC. Información, Sala azul, [19:00 h.]

Junto a Concha Casajús, testigo directo, fotógrafa y profesora del Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo) de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM exploramos la cruda realidad de las mujeres en el Congo. [\[+ info\]](#)

Jueves 1

REMEDIOS ZAFRA: 'Economías de la mirada: Cuatro ideas sobre arte y pantallas

Salón de Actos, [12:00 h.]

Conferencia de Remedios Zafra. [\[+ info\]](#)

Viernes 2

EXPOSICIÓN 'POÉTICAS DEL ACONTECIMIENTO' (Inauguración)

Sala de Exposiciones Hall del Salón de Actos, [13:00 h.]

Poéticas del acontecimiento es una exposición de cuatro artistas mexicanos: Perla Ramos, Reyna Albarrán, Sol Zamora y Tosco. La muestra, comisariada por Nadia Lomelí. En exhibición del 02 al 09 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



**SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM**

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS