

BELLAS ARTES

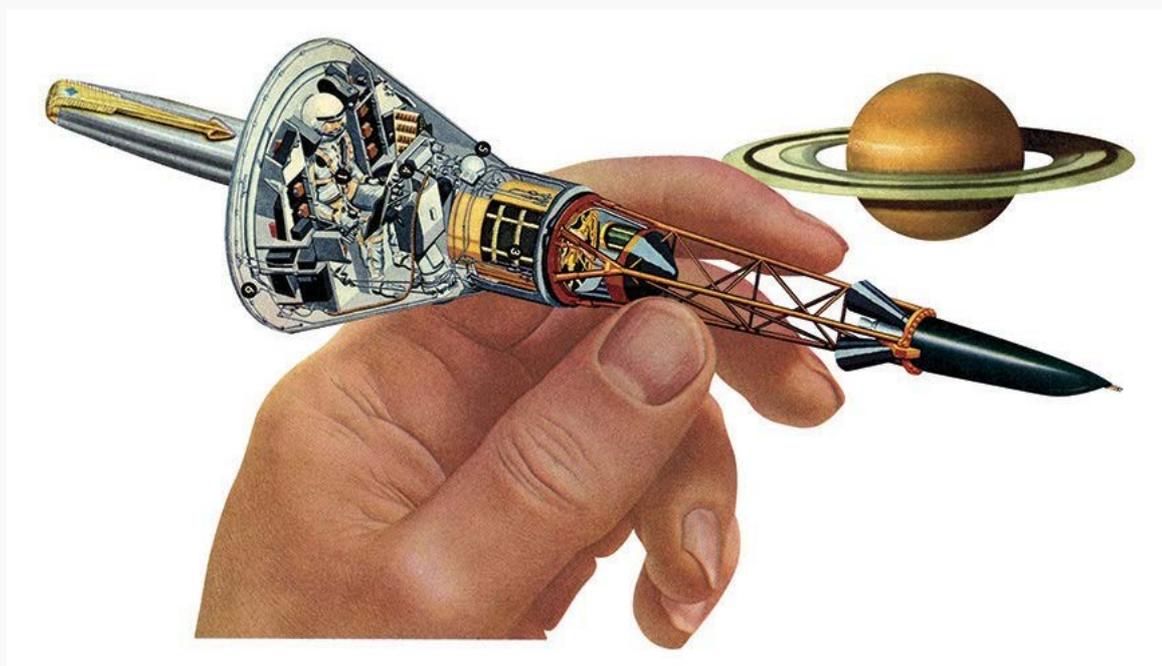
67

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 67. Semana del 23 al 27 de enero de 2017



Sean Mackaoui, Collage para la publicación La Maleta de Portbou (2014)

Destacados

PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO Y CONFERENCIA DE D. MANUEL BORJA VILLEL (DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA). Miércoles 25 de enero, 13:00 h., Salón de Actos

Presentación de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo, destinada a fomentar la formación e investigación en diseño y arte contemporáneo. El acto de presentación se cerrará con la conferencia de D. Manuel Borja Villel, Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, quien reflexionará sobre qué esperan, en su opinión, los Museos y la sociedad actual de los artistas. [\[+ info\]](#)

[Nota de prensa de la presentación](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS ‘HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID’: Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. El plazo de presentación de los trabajos se abre el 23 de enero de 2017 y se cierra el 24 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)

SEAN MACKAOUI. Conferencia sobre escenografía y diseño de vestuario en el teatro contemporáneo. Jueves 26 de enero, Salón de Grados, 12:30 h.

Conferencia impartida por el artista, ilustrador y escenógrafo Sean Mackaoui. Mackaoui ha realizado las escenografías de las obras “Don Quijote”, “El Crisol”, “Eyvindyr y Halla”, “Seasons Greatings” y “Panorama desde el Puente” dirigidas por Stephan Metz en Gotemburgo, Suecia y el Teatro Nacional de Islandia. [\[+ info\]](#)

- ¿PAPÁ, POR QUÉ LLORA ESE SEÑOR?
- NO SÉ, HIJO, QUIZÁS LO DEJÓ UNA NOVIA.
- O QUIZÁS LE SALIÓ MAL UN DIBUJO.

PADRE E HIJO DE APROXIMADAMENTE 6 AÑOS, AL VER UN CHICO LLORANDO.
LIBERTAD Y SANTA FE, CABA. 18.00 H.

Conversación escuchada entre Libertad y Santa Fe

Convocatorias

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES

(CURSO 2015-2016): Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 'HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID':

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. El plazo de presentación de los trabajos se abre el 23 de enero de 2017 y se cierra el 24 de febrero de 2017, incluido. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO': ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

VIZUALY – BUSCAMOS ARTISTAS PARA EXPONER EN MADRID:

En Vizualy llevamos un año impulsando un sistema de rotación fluida de exposiciones. Cultivamos una comunidad artística en simbiosis con su ciudad: establecimientos singulares de Madrid reciben periódicamente, gracias a nuestra plataforma online, sugerentes exposiciones de nuestros artistas. Nuestra fuente de financiación es una comisión del 15% sobre la venta de los cuadros expuestos. Fecha límite para unirse a nuestra comunidad: 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

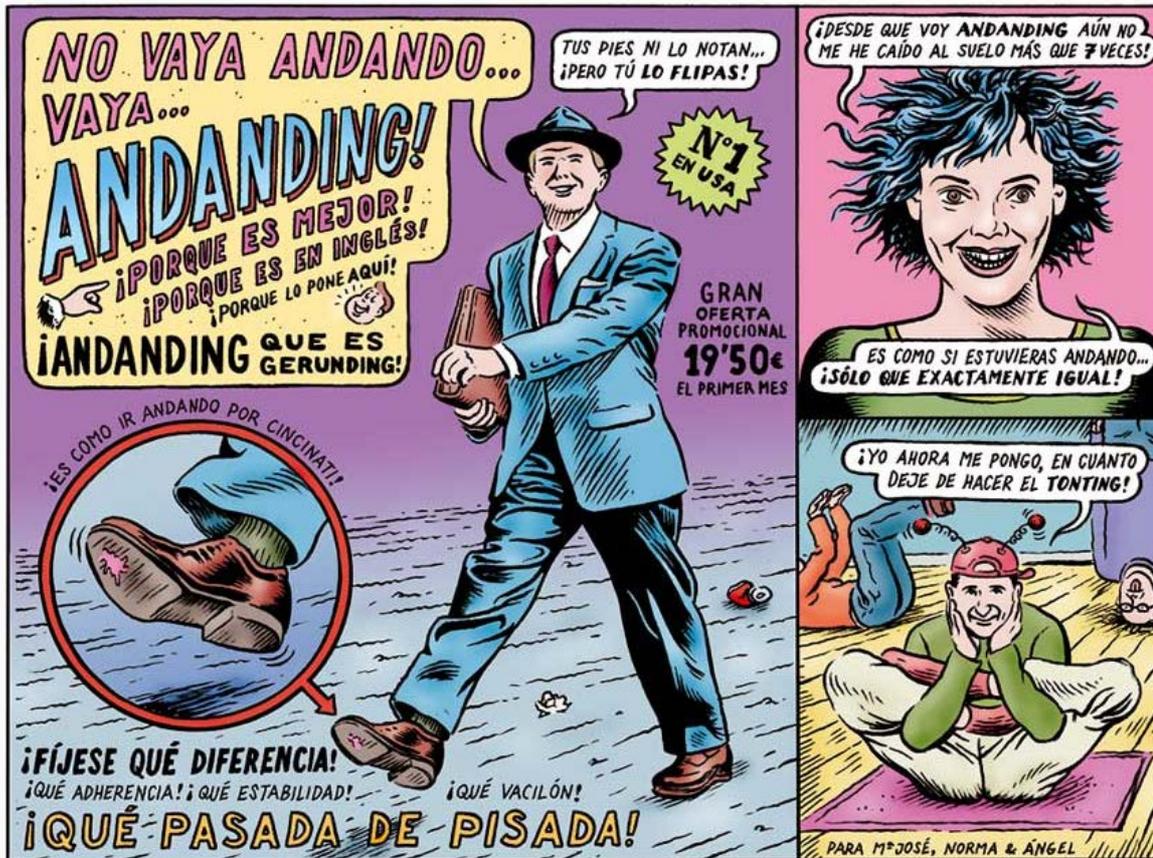
I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017: Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la "I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados" de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [[+ info](#)]

MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART: Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluc per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

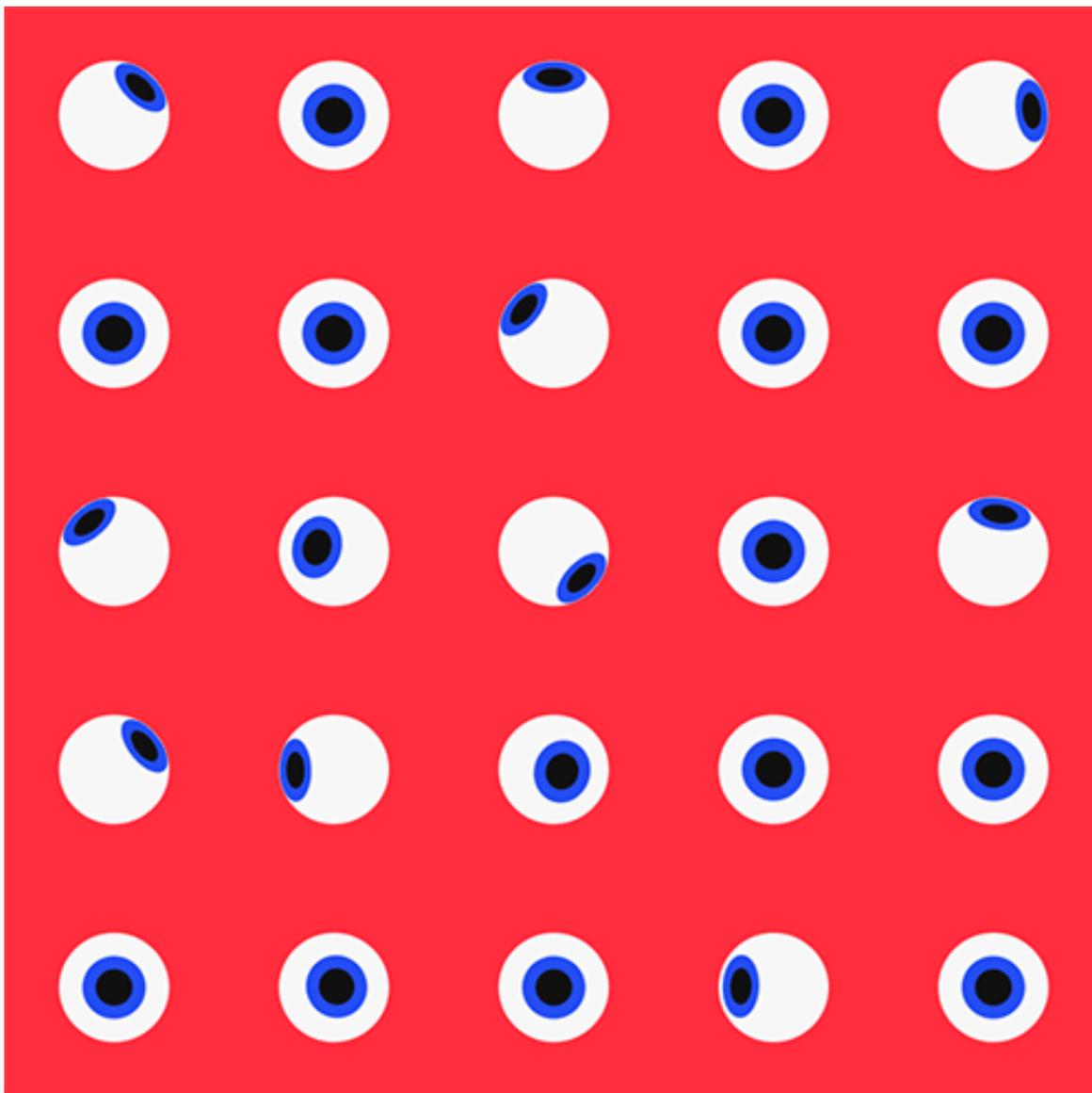


Autor Miguel Brieua, publicado en "El Otro Mundo", Mondadori, 2009

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA MAUI – UTRECHT: El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA AEN – UTRECHT: El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [[+ info](#)]



Ross McCampbell: Eyes on you

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

BECAS MECD-FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, CURSO 2017-2018: Se convocan hasta un máximo de 10 becas, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master's en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en universidades estadounidenses durante el curso académico 2017-2018.

Plazo de presentación de solicitudes: del 26 de enero al 15 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

BOLSAS DE VIAJE 'RUT LEE KENNEDY PARA DOCTORES, CURSO 2017-2018: Se convocan 3 bolsas de viaje, en colaboración con el Instituto Internacional, dirigidas a doctores que deseen llevar a cabo proyectos de investigación en una institución de enseñanza superior en los Estados Unidos. Plazo de presentación de

solicitudes: del 16 de enero al 16 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017: El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [\[+ info\]](#)



Reconstrucción de estatua griega con la policromía original revelada mediante un estudio de luz ultravioleta

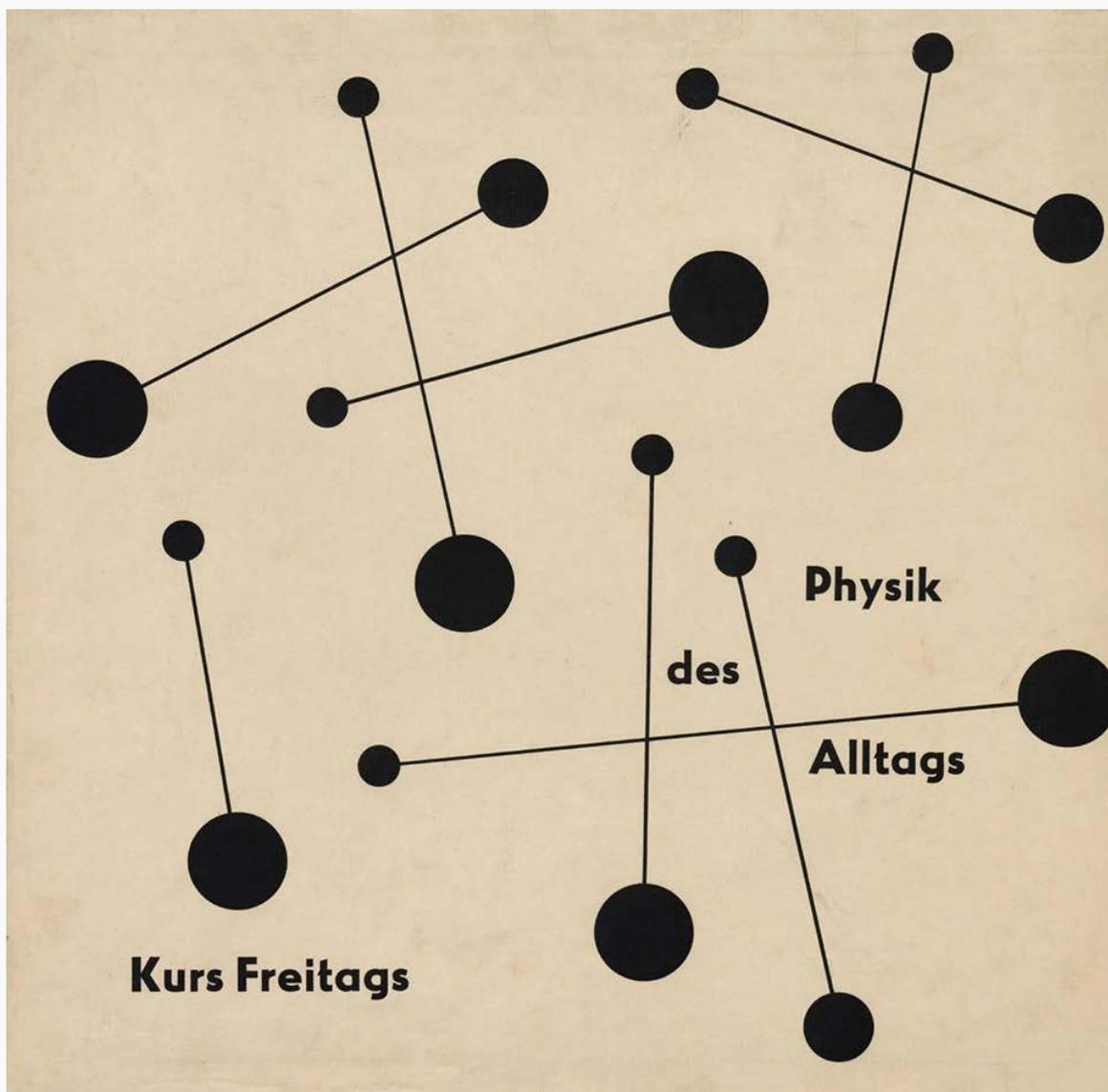
Bellas Artes ++

KATARZYNA PACHOLIK (estudiante de Grado en Bellas Artes): participa en la exposición colectiva "¿La conmoción tiene plazo limitado?", organizada para recaudar dinero para las víctimas de la guerra en Siria. Inauguración: viernes 20.01.2017 a las 19:00 h. Abierta hasta día 27.01.2017 en el "Espacio B", C/Buenavista 39 (Lavapies). [\[+ info\]](#)

IGNACIO BERRIOBEÑA (1941-2016): Exposición Homenaje. Del 12 de enero al 9 de febrero de 2017 en la Galería Ra del Rey (c/ Reina, 11. Madrid). [\[+ info\]](#)

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Hasta el 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [\[+ info\]](#)

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)



Otl Aicher, portada de Physik des Alltags, 1950

Exposiciones en la facultad

layer_TEXT project

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 17 al 26 de enero de 2017.

TAKE AWAY PROCESS promueve, en colaboración con Carlos Miguel Fernández Soto (creador de layer_TEXT) y Gonzalo Castellero (poeta), este PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Es un proyecto de arte participativo, difundido mediante convocatoria pública en las redes sociales, que integra una selección de once artistas de diferentes disciplinas utilizando un mismo lenguaje: layer_TEXT. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN COLECTIVA 'Armenia: genocidio y diáspora'

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 16 de enero al 2 de febrero de 2017.

En 2015 tuvo lugar la conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio, pero como hay cosas que nunca se han de olvidar allende los aniversarios, proponemos la exposición "Armenia: Genocidio y Diáspora", que quiere seguir rindiendo homenaje a un pueblo que sufrió los rigores de la barbarie sin que la historia le haya hecho suficientemente justicia. [\[+ info\]](#)

DESECHADOS: EPHIMERA

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Del 11 de enero al 6 de febrero de 2017.

Con esta muestra nos proponemos hacer visible este material 'efímero' que queda de las exposiciones, como catálogos "de mano", tarjetas, postales, folletos, carteles... a través de la exposición de una parte del archivo en los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y animar a los posibles donantes para que, antes de tirarlo todo a la basura, lo cedan para engrosar esta colección emergente de "desechados". [\[+ info\]](#)

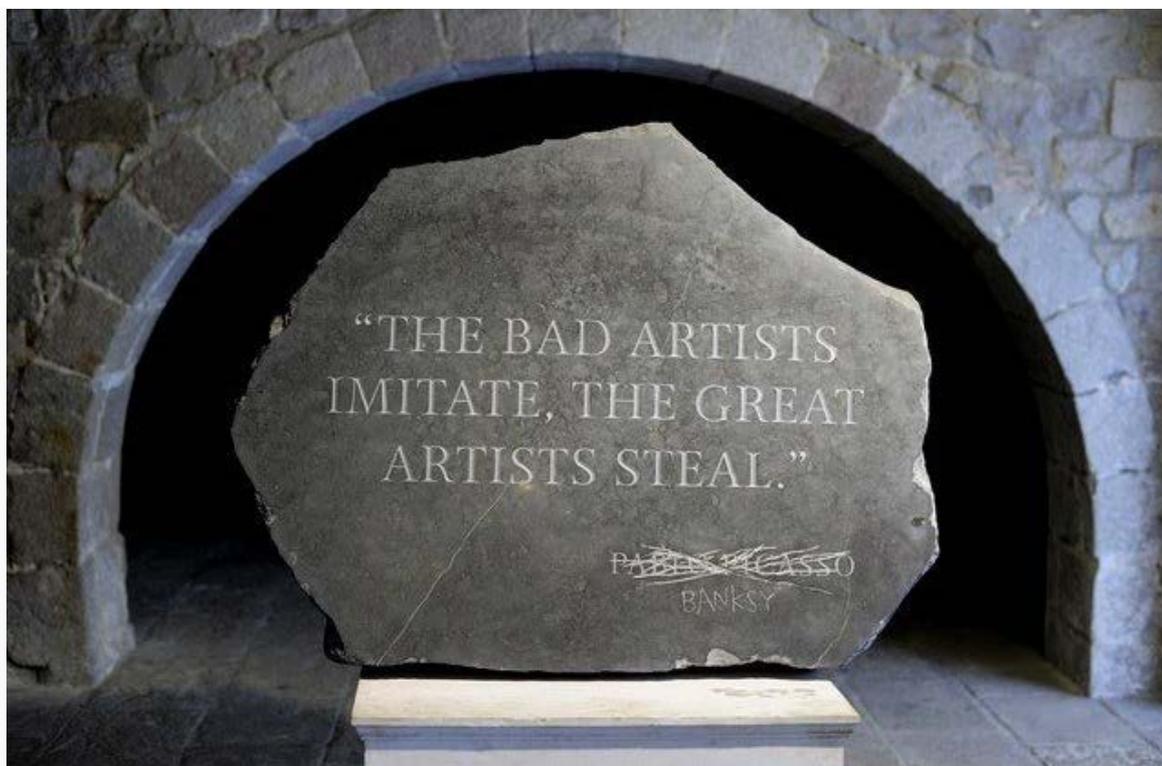
ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Banksy, obra en el Museo Picasso, Barcelona 2014

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Francisca Borzea

Agenda

Lunes 23

DESECHADOS. EPHIMERA

Biblioteca Bellas Artes UCM (Sala de Trabajo), [12:00 - 14:00 h.]

Seminario. Será una ocasión para escuchar reflexiones y puntos de vista sobre estos materiales, pensados para ofrecer una información puntual, que tiene una gran importancia tanto desde el punto de vista del diseño como para la investigación sobre la creación artística reciente o de un determinado período. [\[+ info\]](#)

CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO

Taller de Escultura (Edificio Anexo), [mañanas]

Curso. El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. [\[+ info\]](#)

Martes 24

CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO

Taller de Escultura (Edificio Anexo), [mañanas]

Curso. El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. [\[+ info\]](#)

Miércoles 25

PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO y CONFERENCIA DE D. MANUEL BORJA VILLEL

Salón de Actos, [13:00 h.]

Presentación. Presentación de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo, destinada a fomentar la formación e investigación en diseño y arte contemporáneo. El acto de presentación se cerrará con la conferencia de D. Manuel Borja Villedo, Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, quien reflexionará sobre qué esperan, en su opinión, los Museos y la sociedad actual de los artistas. [\[+ info\]](#)

CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO

Taller de Escultura (Edificio Anexo), [mañanas]

Curso. El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. [\[+ info\]](#)

Y TÚ, ¿POR QUÉ ERES NEGRO?

Biblioteca Bellas Artes UCM (Sala de Trabajo), [18:00 h.]

Conferencia. Charla de Rubén H. Bermúdez en la que presentará su proyecto ¿Y tú por qué eres negro?. Este encuentro con el fotógrafo Rubén H. Bermúdez tiene que ver con la exposición que se realizó en los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca en el mes de diciembre de 2017. [\[+ info\]](#)

MÚSICA Y MEDICINA EN TIEMPOS DE LA ILUSTRACIÓN

Museo del Traje (Sala Jardín), Avda. Juan de Herrera, 2, [19:00 h.]

En torno a la exposición 'Arte y Carne: La anatomía a la luz de la ilustración': Grupo de música barroca 'La Folia' / Compañía de teatro 'La escena roja'. [\[+ info\]](#)

Jueves 26

SEAN MACKAOUI. Conferencia sobre escenografía y diseño de vestuario en el teatro contemporáneo.

Salón de Grados, [12:30 h.]

Conferencia impartida por el artista, ilustrador y escenógrafo Sean Mackaoui. Mackaoui ha realizado las escenografías de las obras “Don Quijote”, “El Crisol”, “Eyvindyr y Halla”, “Seasons Greatings” y “Panorama desde el Puente” dirigidas por Stephan Metz en Gotemburgo, Suecia y el Teatro Nacional de Islandia. [[+ info](#)]

CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO

Taller de Escultura (Edificio Anexo), [mañanas]

Curso. El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. [[+ info](#)]

AIEnRUTa Jazz 2017 (Michael Olivera Group)

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Jazz 2017 es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Jazz. [[+ info](#)]

Viernes 27

FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS