

# BELLAS ARTES

# 70

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



---

**Boletín 70. Semana del 13 al 17 de febrero de 2017**



## Destacados

**¿QUIERES IR A ARCOmadrid?:** Gracias al convenio entre la facultad y ARCO la entrada a la feria te cuesta 15€. Solicita tu entrada antes del 14 de febrero mandando un mail a [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es) indicando en asunto ENTRADA ARCO incluyendo todos tus datos de contacto (nombre y apellidos, vinculación con la facultad, e-mail y teléfono). Máximo 2 entradas por solicitud! \*Importante: desde la facultad pueden distribuirse hasta 80 entradas y estas se asignarán por orden de solicitud. [\[+ info\]](#)

**JustMAD8: el 13 de febrero de 9.30 a 14 h. es la entrega de obra propuesta para participar en la feria JustMad.**

La Facultad de Bellas Artes UCM y la dirección de la Feria de Arte JustMAD, han llegado a un acuerdo de colaboración para la convocatoria de febrero de 2017. Todos los estudiantes matriculados actualmente en la Facultad de Bellas Artes -y que así lo acrediten- tendrán acceso gratuito a la feria, JustMAD8. JustMAD8, feria de arte comercial especializada en el arte contemporáneo más emergente, da la oportunidad a nuestros estudiantes de exponer sus obras en el stand de la Facultad de Bellas Artes UCM. Depósito de obras: 13 de febrero de 2017 de 9:30 a 14 h. [\[+ info\]](#)

---



Sue Lyon en el set de "Lolita" (película dirigida por Stanley Kubrick), 1962. Foto de Bert Stern

## Convocatorias

**CONVOCATORIA DE ENTREACTO'17:** Abierta la convocatoria Entreacto'17, proyecto pedagógico que tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en el desarrollo y exposición de un proyecto artístico por las galerías y espacios artísticos de la calle Doctor Fourquet, comprendiendo actividades como el visionado de portfolios, visitas a espacios artísticos y sesiones colectivas de reflexión y crítica. Hasta el 6 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA VISIONADO DE PORTFOLIOS DE ARTISTA:** Esta convocatoria se realiza en colaboración con el I Programa de investigación curatorial FelipaManuela - ARCO. Los seleccionados podrán presentar sus trabajos a las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Colombia, 1977), parte del equipo curatorial del Museo de la

Memoria Histórica de Bogotá y Daniela Berger Prado (Chile, 1981), encargada de programación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, de Santiago. Los seleccionados presentarán de forma presencial su trabajo y líneas de investigación a las curadoras en una sesión que se celebrará el 28 de febrero en la Biblioteca, entre las 15 y las 17 horas. Plazo: del 6 al 22 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

#### **CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS ‘HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID’:**

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 24 de febrero de 2017, incluido. [[+ info](#)]

**CURSOS PARA EL PROFESORADO: ‘LA BIBLIOTECA TE AYUDA A DAR CLASE’:** Desde el Vicedecanato de Investigación y Doctorado y la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes estamos organizando cursos para los profesores. El primer curso propuesto es ‘La Biblioteca te ayuda a dar clase’. Para inscribirse mandar un correo a la dirección de la Oficina de Apoyo a la Investigación de la Facultad: [ofapin@ucm.es](mailto:ofapin@ucm.es), indicando en el asunto el título del curso, y el grupo y horario de preferencia. [[+ info](#)]

**CURSO ‘VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS’:** El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Se realizarán un par de instalaciones con el grupo para que los alumnos puedan poner en pie un pequeño proyecto que diseñen ellos de principio a fin. Inscripción abierta hasta el 12 de febrero. [[+ info](#)]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DE LA ESCUELA DE DOCTORADO UCM:** El objetivo de esta convocatoria es diseñar el logotipo que será la imagen representativa de la Escuela de Doctorado de la UCM. El plazo para entregar las propuestas será desde las 9 horas del 13 de febrero de 2017 hasta las 14 horas del 6 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

#### **CONVOCATORIA DE LISTA DE ESPERA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LAS OFICINAS**

**ERASMUS UCM:** El Vicerrectorado de Estudiantes (Sección de Becas de Formación Práctica) ha publicado una nueva convocatoria de becas para las Oficinas Erasmus UCM. La solicitud se puede presentar hasta el 27 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**PROGRAMA SIN CRÉDITOS 2017:** La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, espacio de referencia para la promoción de jóvenes creadores y comisarios, pone en marcha la segunda edición del grupo permanente de trabajo Programa Sin créditos. Dirigido por Lila Insúa y Selina Blasco, se trata de un laboratorio participativo que busca explorar materiales, herramientas y modos de aprendizaje experimentales desde una investigación basada en la práctica. La convocatoria para seleccionar a los 15 participantes permanecerá abierta hasta el 14 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ‘FUTURO PRESENTE’:** Futuro Presente es una convocatoria para seleccionar artistas emergentes, de máximo 30 años de edad y exponer sus trabajos en la Sala Amadís del Instituto de la Juventud (Calle Ortega y Gasset 71). El proyecto se inserta dentro del [Programa Creación Injuve](#). El plazo de presentación de las solicitudes está abierto hasta el 20 de febrero a las 23:55 h. [[+ info](#)]

**PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH:** Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática “El futuro está en compartir”. El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

## **CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**(CURSO 2015-2016):** Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO':** ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**CONCURSO BELLAS ARTES TAURINAS 2017:** Concurso de Bellas Artes, Pintura, Escultura y Dibujo para la Plaza de Toros de Las Ventas. El plazo de presentación de originales estará abierto hasta el 28 de febrero de 2017, incluido. [[+ info](#)]

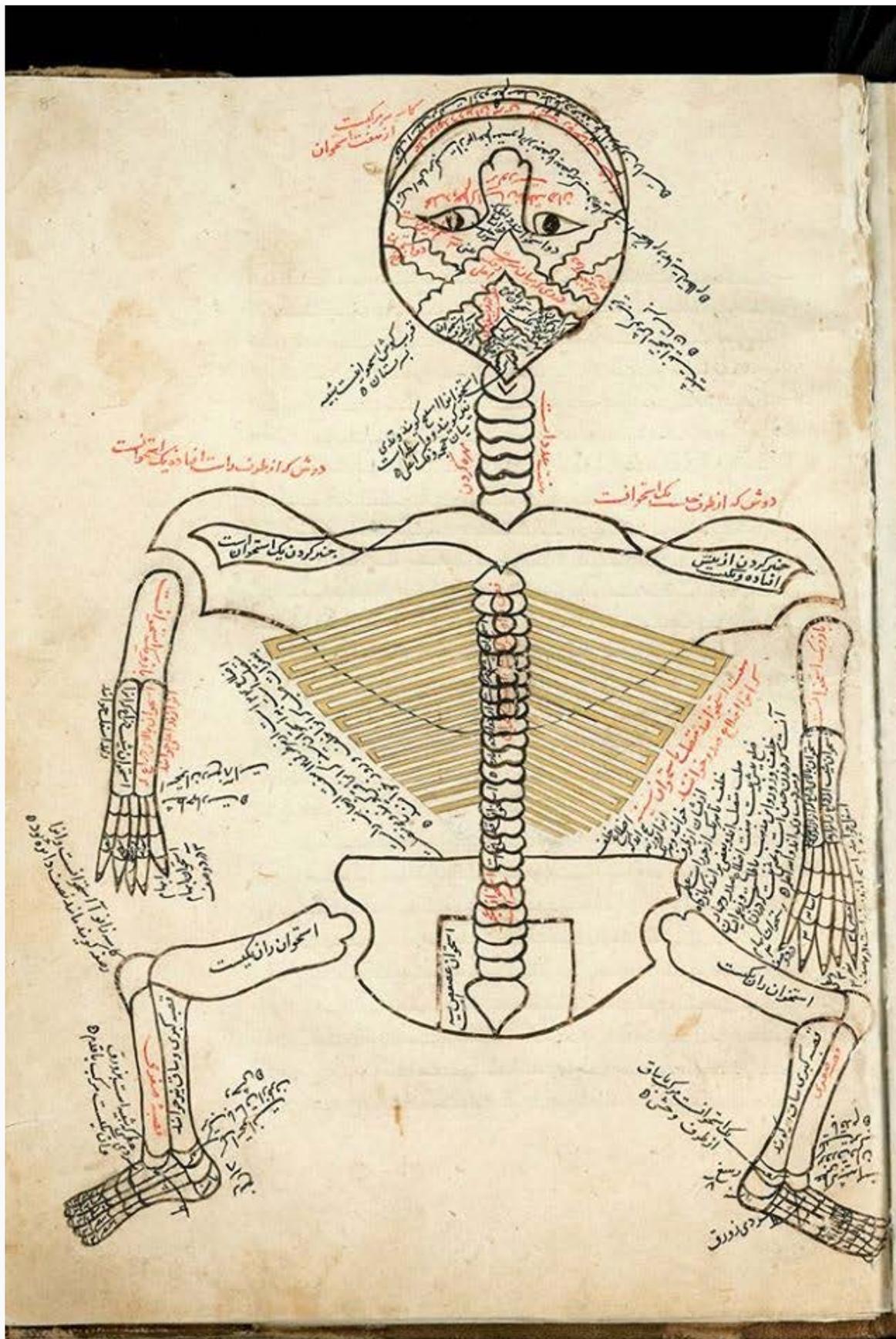
**SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:** SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [[+ info](#)]

**MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART:** Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ:** La Associació Sant Lluc per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



Dibujo anatómico de Tashrih-i Mansuri by Manšūr ibn Muḥammad ibn Aḥmad ibn Yūsuf Ibn Ilyās, médico del s. XIV de Shiraz, Timurid Persia

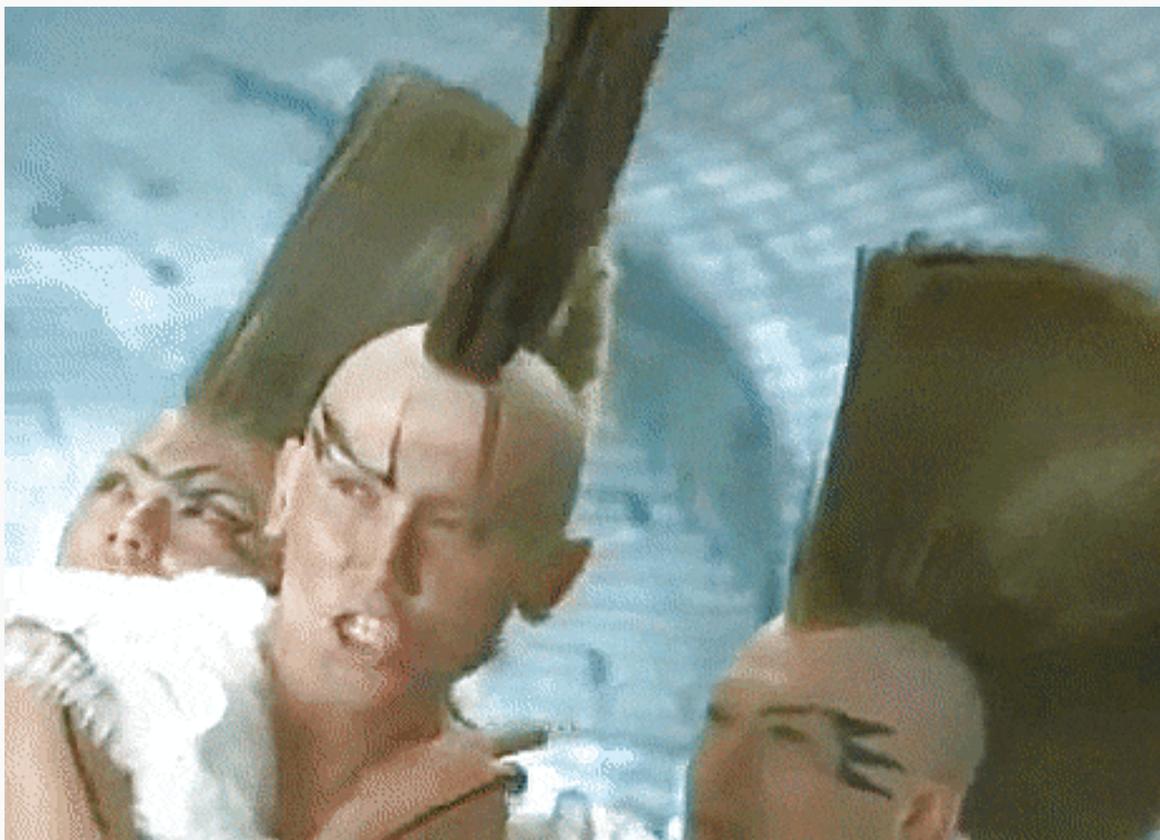
## Movilidad

**PUBLICADA LA ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ 2017-2018:** Las personas seleccionadas disponen de un plazo de **10 días hábiles** para confirmar su aceptación/renuncia por

escrito. La falta de aceptación expresa, será considerada como renuncia a la plaza concedida provisionalmente. Se convoca a los Alumnos sin destino a una reunión que tendrá lugar el día 24 de febrero a las 10.00 horas en la Sala de Juntas. [\[+ info\]](#)

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA SICUE PARA EL CURSO 2017-2018:** El plazo para presentación de solicitudes es del **10 de febrero al 10 de marzo de 2017**. [\[+ info\]](#)

---



## Becas y residencias

**BECAS COMPLUTENSES DEL AMO CURSO 2017-2018:** Publicada la Convocatoria de las Becas Complutense del Amo dirigidas a los Profesores de la UCM con grado de Doctor para la realización de un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Plazo: hasta el 3 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019:** Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS MECD-FULBRIGHT PARA ESTUDIOS DE MASTER EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, CURSO 2017-2018:** Se convocan hasta un máximo de 10 becas, en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, destinadas a titulados superiores para realizar estudios de Master's en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en universidades estadounidenses

durante el curso académico 2017-2018.

Plazo de presentación de solicitudes: del 26 de enero al 15 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**BOLSAS DE VIAJE 'RUT LEE KENNEDY PARA DOCTORES, CURSO 2017-2018:** Se convocan 3 bolsas de viaje, en colaboración con el Instituto Internacional, dirigidas a doctores que deseen llevar a cabo proyectos de investigación en una institución de enseñanza superior en los Estados Unidos. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017:** El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17):** [[+ info](#)]

---



Retrato de Virginia Oldoini, Condesa de Castiglione (Florencia, 22 de marzo de 1837–París, 28 de noviembre de 1899) Aristócrata y agente secreto italiana.

Foto de Pierre-Louis Pierson, 1863

## Bellas Artes ++

**PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II):** exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de

febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [\[+ info\]](#)

**TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I):** exposición individual '*De la A a la Z, 29 sonidos pintados*'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**MAR CUBERO, SERGIO D. LOEDA, ANA DE FONTECHA, ISRAEL LARIOS, MIGUEL MARINA (alumni):** exposición colectiva 'Venien de lluny'. En Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, hasta el 17 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**AMAIA SALAZAR (estudiante de Doctorado):** ha sido seleccionada para las Becas Bilbaoarte 2017 de Producción Artística en la [Fundación Bilbaoarte](#) de Bilbao (España). Se trata de una residencia artística de seis meses (Enero-Junio) con alojamiento, producción y estudio personal donde desarrollará la parte artística y de investigación sobre la tesis doctoral que está realizando. [\[+ info\]](#)

**Mª JESÚS ARAGONESES (estudiante de Doctorado):** comisaria de la exposición 'Ortego mínima: reflejos de interior' sobre la artista plástica Esther Ortego y que está vigente hasta el día 15 de febrero de 2017 en el Centro Cultural Padre Vallet de Pozuelo de Alarcón. [\[+ info\]](#)

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor asociado del departamento de Pintura):** ha recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar-Castilla y León para desarrollar durante este año (junto a la artista Clara Isabel Arribas Cerezo) el proyecto "La arqueología del ser". El jurado estuvo formado por un representante de cada provincia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (9 en total), y entre ellos se encontraba el profesor de la Sección Departamental de Historia del Arte III (Contemporáneo) José María Parreño. [\[+ info\]](#)

**LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado en Bellas Artes):** se encuentra dentro de los diez artistas seleccionados para just Residence 2017. Se trata de una residencia artística de cuatro semanas en la ciudad asturiana de Avilés con Carlos Garaicoa como artista invitado. Los artistas, de siete nacionalidades diferentes, llevarán a cabo su práctica a través del Paisaje Industrial como principal referencia temática. La obra se podrá ver del 21 al 26 de febrero en Madrid durante la semana de Justmad8 en COAM.

**OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, Mª JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura):** participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)

---



Limpiadora del MOMA, NYC, Foto de Fritz Henle, 1949

## Exposiciones en la facultad

### **READY-FAKE [Instalación]**

Sala de Exposiciones, planta sótano. Hasta el 16 de febrero de 2017.

*Ready-fake* es el simulacro realizado mediante el uso de una vida que normalmente no se considera relevante. Así, este proyecto pretende dar otra vuelta de tuerca al concepto legítimo de *ready-made*, mostrando un espacio reconstruido con licencias, que necesita y depende de la interpretación de lxs asistentes. La instalación reproduce la habitación alrededor de 1920 de un personaje de identidad desconocida. [\[+ info\]](#)

### **CONTEMPLACIONES: Exposición de Kadhim Shamhood**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Hasta el 17 de febrero de 2017

Exposición de Kadhim Shamhood (Licenciado en Bellas Artes UCM) [\[+ info\]](#)

### **JOSE ANTONIO VALLEJO. DEMONIOS DENTRO DE PALABRAS**

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Hasta el 1 de marzo de 2017.

Con una selección de trabajos realizados en su último año de carrera y los inmediatamente posteriores, podemos ver cómo fueron los inicios de José Antonio Vallejo, en los que la experimentación fue su máxima. Dibujo,

escultura, intervención y su primer trabajo editorial, forman esta exposición, donde sus protagonistas Marioneta y Oso de Peluche nos acompañan en todo momento. [\[+ info\]](#)

### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---



Cortando el champiñón nuclear

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

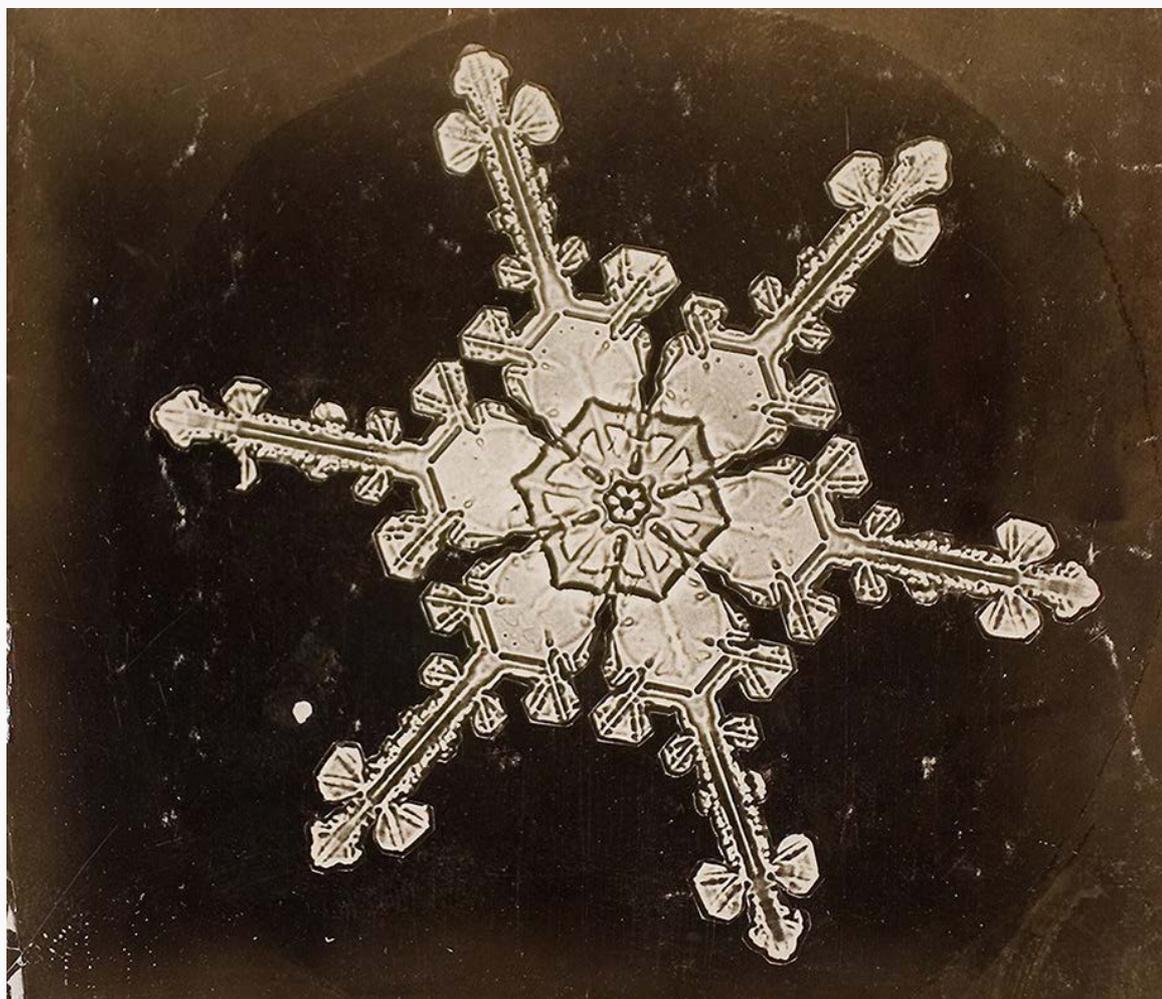
### **BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>



# Agenda

---

## Lunes 13

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

## Martes 14

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

### **CURSO PRÁCTICO DE ESCRITURA: CÓMO ESCRIBIR SOBRE MI OBRA Y LA DE LOS DEMÁS**

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. El taller constituye una introducción a las normas básicas de la escritura sobre arte, que los estudiantes podrán aplicar en sus trabajos dentro y fuera del aula. La actividad es sumamente práctica y se estructura en tres sesiones de ejercicios de observación y escritura. [\[+ info\]](#)

### **ANALOGÍAS URBANAS: Comisariar el arte urbano / Hackear el paisaje / Acupunturas en el espacio público**

Salón de Actos, [17:00 - 20:00 h.]

Seminario, ciclo de conferencias y mesa redonda. Con este ciclo de conferencias pretendemos tocar sucintamente, el tipo de trabajo que se hace desde la ciudad y en la ciudad para lo que invitamos a artistas y teóricos representativos de este hacer. Participan: Javier Abarca, Santiago Morilla, Boa Mistura y Antonio Rabazas. [\[+ info\]](#)

### **LA FANTASÍA, LA PRECARIEDAD Y LOS LIBRITOS**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [19:00 h.]

Recital de Luciana Caamaño, donde además hablará de su proyecto de librería/editorial. [\[+ info\]](#)

## Miércoles 15

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

### **CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS**

Aula S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [\[+ info\]](#)

### **RECITAL LÍRICO 'EL CUERPO COMO INSTRUMENTO'**

Centro de Arte Complutense, [19:00 h.]

Recital lírico dentro del Ciclo de actividades en torno a la exposición "Arte y carne. La anatomía a la luz de la Ilustración" de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

## Jueves 16

### **VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS**

La Trasera, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

### **LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA: El patrimonio cultural inmaterial de de una sociedad**

Salón de Grados, [13:00 - 14:30 h.]

Conferencias. Ciclo de cuatro conferencias para formar a los estudiantes de Restauración y también de los demás grados de la facultad en lo que significa el patrimonio cultural inmaterial o intangible, con el cual tendrán que relacionarse unos como restauradores del material y otros como productores de arte eventualmente patrimoniable. Jueves 16 de febrero: "El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda": María Pia Timón Tiemblo. [\[+ info\]](#)

### **CURSO DE ENCUADERNACIÓN Y ELABORACIÓN DE CABEZADAS**

Aula S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. El curso está enfocado para que los alumnos conozcan la evolución de la encuadernación a lo largo de los siglos, al igual que las cabezadas que corresponden a cada tipo de encuadernación. Se aprenderá a contextualizarlas y reconocer los distintos materiales empleados para su fabricación. [\[+ info\]](#)

### **ESCRIBIR LA DANZA: UN TALLER PARA ELABORAR TEXTOS SOBRE DANZA/PERFORMANCE**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. Taller práctico de apreciación, información y crítica de la danza que intenta aproximar al participante

a las peculiaridades de la elaboración de textos rigurosos, críticos y reflexivos sobre un hecho escénico determinado. [\[+ info\]](#)

## Viernes 17

### VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. [\[+ info\]](#)

### CUANDO LAS IMÁGENES NOMBRAN LOS TIEMPOS

Salón de Grados, [11:30 h.]

Seminario. *“Cuando las imágenes nombran los tiempos”* consiste en un encuentro que tiene como objetivo interrogarse acerca de las motivaciones que han llevado, desde algunos proyectos curatoriales, a describir la actualidad con términos que remiten a las emociones que parecen colorear las imágenes distribuidas por los medios. Se trata de pensar sobre (y desde) las capturas audiovisuales de acontecimientos políticos-sociales puestas en circulación. [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE  
**@bellasartesculturaUCM**

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS