

BELLAS ARTES

75

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 75. Semana del 21 al 24 de marzo de 2017

EN CONFERENCIA,

María García Yelo

Directora de **PHOTOESPAÑA**
Festival Internacional
de Fotografía y Artes Visuales

Día 23 de Marzo de 2017
Salón de Actos
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid
12:30 horas

Calle Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid
www.catedraautrictamayo.com

PHOTOESPAÑA
Festival Internacional
de Fotografía y Artes Visuales

bellasartes
Escuela de Bellas Artes
de la Universidad Complutense de Madrid

CÁT
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**

Cartel de la charla coloquio de María García Yelo (acción de la Cátedra Autric Tamayo)

Destacados

CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: CHARLA-COLOQUIO DE MARÍA GARCÍA YELO, DIRECTORA DEL FESTIVAL DE PhotoESPAÑA, 23 de marzo, Salón de Actos, 12:30 h.

Charla-coloquio con María García Yelo, directora de PHotoEspaña, (festival internacional de fotografía de referencia internacional en el mundo de las artes visuales), en la que María planteará cómo pueden encontrar su camino los artistas emergentes para generar proyectos, además de presentar PhotoEspaña17, sus programas y

novedades. Este encuentro está pensado como un diálogo abierto con la comunidad de la facultad. [\[+ info\]](#)

ESPACIO ANKARIA: ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL SEMINARIO 'LOOKING TROUGH THE EYES OF MACHINES' QUE IMPARTIRÁ PAUL LAIDLER

Taller de grabado impartido por el artista e investigador plástico Paul Laidler, profesor de la University of the West of England, Bristol (Reino Unido). El curso tiene limitada la participación a un total de 15 alumnos, 10 de los cuales provendrán de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (alumnos matriculados en 4º del Grado en Bellas Artes, MIAC o Doctorado). Para ser admitidos, deberán presentar un dossier de producción gráfica (estampas o impresiones digitales), así como una breve carta de motivación. [\[+ info\]](#)

'LA JUNGLA', TALLER DE PERFORMANCE DE MARÍA JEREZ

Segunda sesión independiente del taller 'La jungla'. La idea de este taller es la creación de un espacio que contenga promiscuamente objetos muy diversos que produzcan un espacio de conocimiento compartido sin jerarquía. Una promiscuidad que busca la tensión entre lo desconocido, lo que no pertenece al contexto, lo que no se puede nombrar, la tensión de la diferencia, entendiendo esta tensión como un lugar de potencialidad donde otros significados, otros usos, otras referencias, otras relaciones puedan surgir. Trabajando la tensión entre los objetos como un montaje cinematográfico donde el tiempo se abre entre dos entes. [\[+ info\]](#)



LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES

ESPACIO UCM
ankaria

Seminario de producción gráfica contemporánea

PAUL LAIDLER

Del 28 al 31 de Marzo
(Solicitudes hasta el 23 de Marzo)
Facultad de Bellas Artes de la UCM

La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid promueven el seminario "Looking through the eyes of machines", impartido por el artista, profesor e investigador Paul Laidler. La iniciativa está destinada a potenciar la producción gráfica contemporánea y forma parte del programa de actividades previsto en el convenio Espacio Ankaria UCM.

Más información
www.espacioankariaucm.es

FUNDACIÓN ankaria UVE bellasartes UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID CASA DE VELÁZQUEZ ACADEMIE DE FRANCE À MADRID gae

Seminario de Paul Laidler "Looking through the eyes of machines" promovido por el Espacio Ankaria UCM

Convocatorias

ESPACIO ANKARIA: ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL SEMINARIO 'LOOKING TROUGH THE EYES OF MACHINES' QUE IMPARTIRÁ PAUL LAIDLER

Taller de grabado impartido por el artista e investigador plástico Paul Laidler, profesor de la University of the West

of England, Bristol (Reino Unido). El curso tiene limitada la participación a un total de 15 alumnos, 10 de los cuales provendrán de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (alumnos matriculados en 4º del Grado en Bellas Artes, MIAC o Doctorado). Para ser admitidos, deberán presentar un dossier de producción gráfica (estampas o impresiones digitales), así como una breve carta de motivación. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES

(CURSO 2015-2016): Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE: Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 20 de marzo. [\[+ info\]](#)

PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES

UNIVERSITARIOS 2017: Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura ((Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Próximamente se abrirá el plazo de inscripción. [\[+ info\]](#)

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?: El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. Hasta el 6 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH: Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática "El futuro está en compartir". El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

CICLO DE CONFERENCIAS 'MUJERES EN LAS ARTES': La Oficina de Cultura y Turismo organiza en la Real Casa de Correos, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid, un ciclo de conferencias dedicadas a las "Mujeres en las Artes" que tendrá lugar del miércoles 8 al sábado 25 de marzo. Acceso gratuito hasta completar el aforo. [\[+ info\]](#)

XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA: La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y

reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

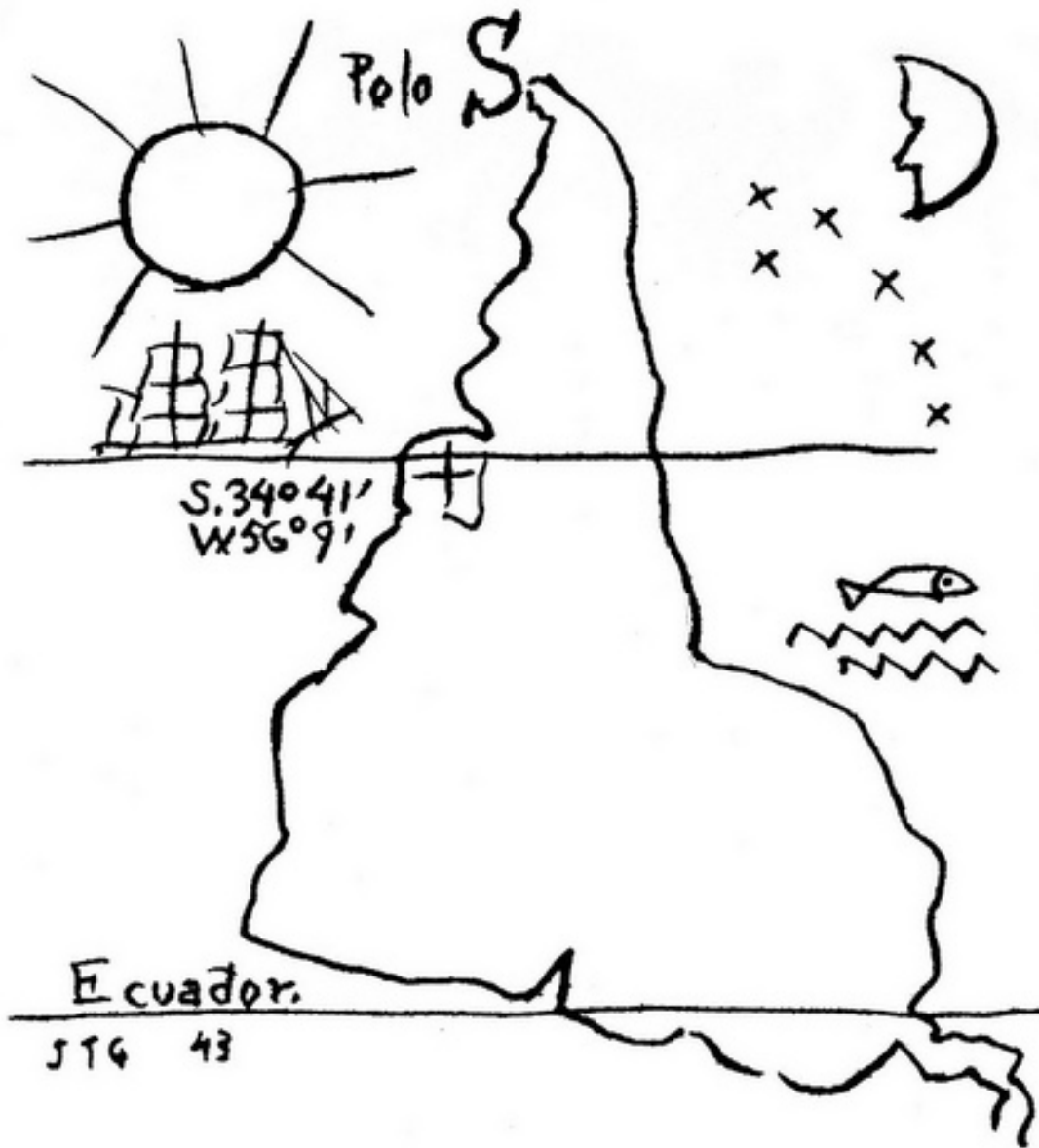
CONVOCATORIA DEL PRIMER PREMIO PROYECTO FINAL DE GRADO DE DISEÑO GRÁFICO: El Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña convoca a los profesionales recientemente titulados a presentar su trabajo final de carrera a la primera edición del Premio Proyecto Final de Grado de Diseño Gráfico. El plazo de recepción de inscripciones es del 15 de febrero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO: La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura “Laura Otero”. El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [[+ info](#)]

ART OLYMPIA 2017: Competición abierta que se celebra como evento bienal con el objetivo de descubrir a artistas talentosos del mundo y apoyar sus actividades. Inscripción: hasta el 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS: Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Joaquín Torres García
(Montevideo, Uruguay, 1874- 1949)
América Invertida, 1943
Tinta sobre papel
22 x 16 cm
Fundación Joaquín Torres García, Montevideo

Joaquín Torres García, América invertida, 1943

Movilidad

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL (NO ERASMUS) PARA PROFESORES DE LA UCM: Publicada la convocatoria de Movilidad Internacional con universidades e instituciones extranjeras con las que la Universidad Complutense mantiene convenios de colaboración. El plazo de presentación de solicitudes finaliza 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]

II SEMINARIO: RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AULA INTERNACIONAL. AFIANZANDO LA

INTERNACIONALIZACIÓN: Seminario dirigido a Docentes de la UCM involucrados en el aula internacional, Docentes de la UCM interesados en conocer más sobre el aula internacional y Alumnado de la UCM involucrados o interesados en el aula internacional. Inscripción antes del 3 de abril. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ 2017/18: Los alumnos que han obtenido el destino en 2º vuelta, disponen de un **plazo de 5 días hábiles para confirmar por escrito su plaza**. La falta de esta aceptación expresa, será considerada como una renuncia a la plaza concedida. Se convoca a todos los estudiantes que han obtenido una plaza en la convocatoria 2017/18 del Programa Erasmus+ a una. [[+ info](#)]



Autorretrato de Élisabeth Louise Vigée Le Brun, 1782

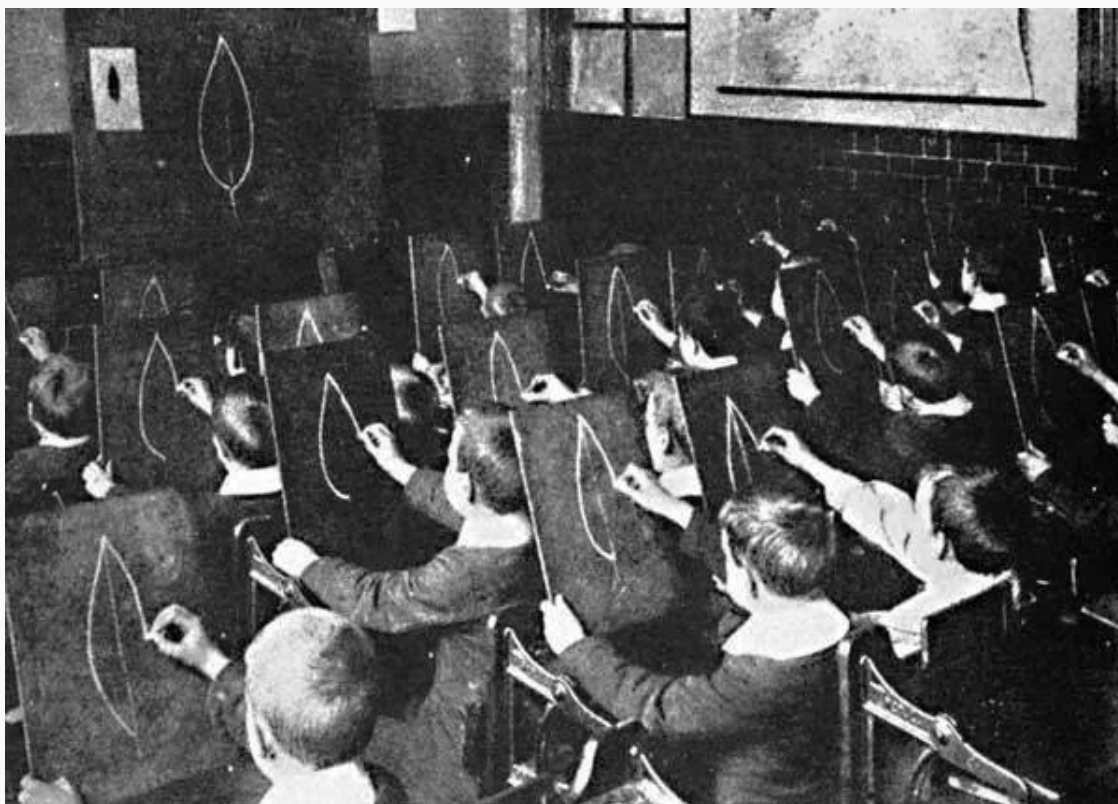
Becas y residencias

CONVOCATORIA DE BECAS DE VERANO DEL PROGRAMA UCM-IES 2017 EN LA UNIVERSIDAD DE LOYOLA (ESTADOS UNIDOS): Para estudiantes de grado de la Universidad Complutense de Madrid. La estancia será del 2 de julio al 12 de agosto de 2017. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 17

de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN: La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO en AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [\[+ info\]](#)



Clase de educación artística en la época de la revolución industrial

Bellas Artes ++

ALUMNOS DE LA ASIGNATURA DE 'AUDIOVISUALES': El país de los tueros': muestra de creación audiovisual de los grados de bellas artes y diseño gráfico de la Facultad BBAA UCM. Se proyectará una selección de trabajos de curso y piezas realizadas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La presentación de la sesión correrá a cargo de Isabel María López Campos. 29 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [\[+ info\]](#)

LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II): ARTISTA DEL MES en la Galería Astarté (C/ Monte Esquinza 8, Madrid). Todos los miércoles y jueves de 5 de la tarde a 9 de la noche podrá visitarse la intervención realizada e se invitará al público interesado en su obra a un encuentro con el/la artista. [\[+ info\]](#)

ALBA ESCAYO (Alumni): Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. Inauguración 30 de Marzo a las 19:00 horas. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [[+ info](#)]

SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [[+ info](#)]

EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA BBAA UCM: Desarrollan el programa "Tenemos cita con el Arte". Programa de talleres de creación plástica y visitas a museos con personas afectadas de Alzheimer y otras demencias, programa de visitas al Museo Nacional del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y de talleres de creación plástica para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias y sus cuidadores, en colaboración con los centros de día María Wolff. [[+ info](#)]

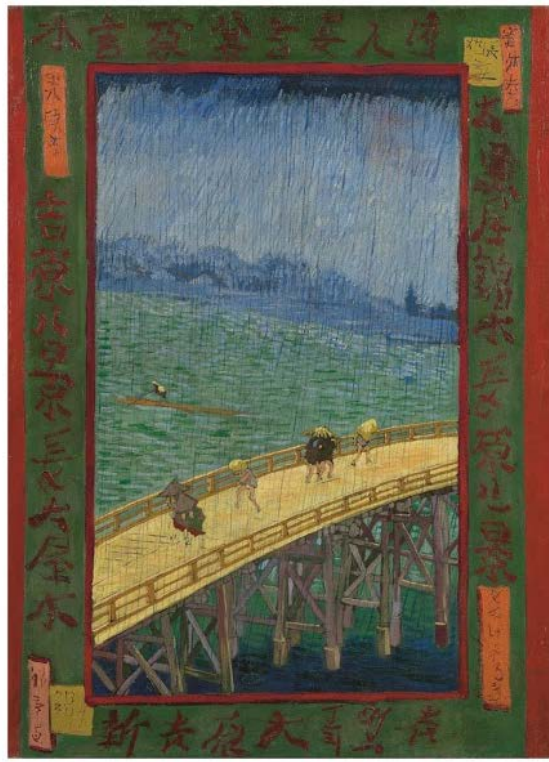
PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni): exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II): exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [[+ info](#)]

TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'De la A a la Z, 29 sonidos pintados'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

MAR CUBERO, SERGIO D. LOEDA, ANA DE FONTECHA, ISRAEL LARIOS, MIGUEL MARINA (alumni): exposición colectiva 'Venien de lluny'. En Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, hasta el 17 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [[+ info](#)]



Izquierda: Utagawa Hiroshige, "LLuvia repentina en el Gran Puente de Atake", 1857. Derecha: Vincent van Gogh, "Puente bajo la lluvia (después de Hiroshige)", 1887

Exposiciones en la facultad

MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017.

Exposición retrospectiva de la pintora Sofía Gandarias titulada "*Sofía Gandarias: Mujeres*" coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer. A este acto acudirá el Rector de la UCM, Carlos Andradás y el Presidente del Patronato del Museo del Prado, José Pedro Pérez Llorca. [\[+ info\]](#)

MUESTRA DE TRABAJOS GRÁFICOS REALIZADOS POR ARTISTAS DE BRISTOL (UK) Y BALTIMORE (EEUU)

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 21 de marzo al 6 de abril de 2017

Coordina: Paul Laidler.

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



El famoso diván de la consulta psicoanalítica de Freud en Viena. Fotografía de Edmund Engelmann, a expensas de la que diga Raquel...1938

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Andy Warhol en su aparición en la serie "El Barco del Amor", 1985

Agenda

Lunes 20

FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ

La Facultad permanecerá cerrada

Martes 21

AUTOLOGÍA DE LA PERFORMANCE: Taller de Josefina Baez

Salón de Actos, [10:00 - 13:00 h.]

Taller. Josefina Baez, performer, escritora, bailarina y actriz, fundadora del teatro Ay Ombe, afincada en Nueva York, viene de visita a España para traernos sus herramientas creativas como una guía para encontrar la autenticidad en nuestra creación artística. Y finalizará el taller con una breve muestra de su trabajo performance. [\[+ info\]](#)

TRES DESAYUNOS EN TIFFANY'S: Un taller para hacer arte en el escaparate

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller organizado en colaboración con la biblioteca de la Facultad y dirigido a alumnos que pueden encontrar en el escaparatismo una salida profesional. LLevaremos a cabo la instalación de los proyectos que realicen los alumnos participantes, en 3 comercios colaboradores. De esta manera van a tener la oportunidad de ver todo el proceso de elaboración del escaparate adecuándolo a las condiciones y necesidades de un comercio real hasta la instalación final del trabajo. [\[+ info\]](#)

Miércoles 22

LA JUNGLA: Un taller de María Jerez

La Trasera, [10:30 - 14:00 h.]

Taller. La idea de este taller es la creación de un espacio que contenga promiscuamente objetos muy diversos que produzcan un espacio de conocimiento compartido sin jerarquía. Una promiscuidad que busca la tensión entre lo desconocido, lo que no pertenece al contexto, lo que no se puede nombrar, la tensión de la diferencia, entendiendo esta tensión como un lugar de potencialidad donde otros significados, otros usos, otras referencias, otras relaciones puedan surgir. [\[+ info\]](#)

WORKSHOP: INTRODUCING 3D PRINTING TECHNOLOGIES

taller de Escultura E01, [15:30 h.]

Taller impartido por CJ Eric Lynce. [\[+ info\]](#)

CUERPO, PRESENCIA Y ATENCIÓN EN LOS PROCESOS CREATIVOS

Aula 119B, [16:00 - 18:30 h.]

Seminario/taller. En esta actividad investigaremos algunos métodos que permitan lograr la amplificación de la conciencia, para ir más allá de lo conocido y encontrar en la experiencia y lo cotidiano la inspiración, la transformación de la vida en arte. 3º Taller: Programación Neurolingüística Remodelada, DBM y los procesos creativos. Intervienen: Tim Ingarfield. [\[+ info\]](#)

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: ÓPERA PARA NEÓFITOS, CURIOSOS Y DESCONECTADOS

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. El taller se centrará en cuatro óperas: Rigoletto, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni y Madama Butterfly. Las sesiones consistirán en una contextualización histórica de la ópera, una introducción a su argumento y, fundamentalmente, a una audición comentada. [\[+ info\]](#)

TRES DESAYUNOS EN TIFFANY'S: Un taller para hacer arte en el escaparate

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller organizado en colaboración con la biblioteca de la Facultad y dirigido a alumnos que pueden encontrar en el escaparatismo una salida profesional. LLevaremos a cabo la instalación de los proyectos que realicen los alumnos participantes, en 3 comercios colaboradores. De esta manera van a tener la oportunidad de ver todo el proceso de elaboración del escaparate adecuándolo a las condiciones y necesidades de un comercio real hasta la instalación final del trabajo. [\[+ info\]](#)

DESPUÉS DE LA PINTURA Y LA FOTOGRAFÍA

Salón de Grados, [18:00 - 21:00 h.]

Conferencia. A partir del poder visual de la fotografía se plantearán problemáticas de la pintura contemporánea así como del paso de la obra al formato obra-libro como archivo, documentación y metodología investigativa. La conferencia además contará con la experiencia profesional de Natasha Christia en el campo editorial y del coleccionismo, desde la realización de la obra y la exposición de la misma hasta su inserción en el mercado y el coleccionismo. [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DE TRES PROYECTOS DE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, EN COLABORACIÓN CON INJUVE Y LA UNIVERSIDAD CARLOS III

C arte c (Centro de Arte Complutense, [19:00 h.]

En el marco de la exposición 'Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración', presentación de los proyectos Work in progress "Synbody" de Javier Aparicio, Javier Gorostiza y M^a Cruz Planchuelo, Muestra de la pieza "El cuerpo aumentado" de Alfredo Miralles e Instalación interactiva "Susurrantes 3.1" de Alfredo Miralles y Diego Villarán. [\[+ info\]](#)

Jueves 23

GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus, enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un diálogo múltiple experimental o laboratorio. [\[+ info\]](#)

EN CONFERENCIA, MARÍA GARCÍA YELO (Directora de PHOTOESPAÑA)

Salón de Actos, [12:30 h.]

Charla-coloquio con María García Yelo, Directora de PHotoEspaña, (festival internacional de fotografía de referencia internacional en el mundo de las artes visuales), en la que María planteará cómo pueden encontrar su camino los artistas emergentes para generar proyectos, además de presentar PhotoEspaña17, sus programas y novedades. Este encuentro está pensado como un diálogo abierto con la comunidad de la facultad. [\[+ info\]](#)

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE VOLUMEN CON MYPAIN T E INKSCAPE

Aula 122, [12:30 - 14:30 h.]

Clase abierta pensada como una aproximación al dibujo de volumen mediante el uso de los

programas *Inkscape* y *Mypaint*, con la idea de complementar las técnicas y habilidades específicas necesarias para el manejo del lenguaje plástico y visual. [[+ info](#)]

UNA CASA: Proyecto audiovisual de entrografía doméstica

La Trasera, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. Una casa es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y fílmico. El objetivo es la realización de una pieza de videocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico. [[+ info](#)]

AIEnRUTa Jazz 2017 (Albert Bello & Oriol Quartet)

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Jazz 2017 es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Jazz. [[+ info](#)]

Viernes 24

GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus, enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un dialogo múltiple experimental o laboratorio. [[+ info](#)]

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: La ciudad universitaria de Madrid: memoria política histórica y reciente en el discurso mural

La Trasera, [12:00 h.]

Presentación. Este libro es un relato fotográfico que recoge el discurso político mural en la Ciudad Universitaria de Madrid (CUM) entre finales del año 2010 y principios del 2015, tanto en el interior de las facultades como en la vía pública. Autor: Xabier Vila. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)