

BELLAS ARTES

76

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 76. Semana del 27 al 31 de marzo de 2017



entreacto 2017
presentación pública
proyectos preseleccionados
la trasera UCM
28/03/2017
10-13:30 / 14:30-17:00

entreacto.es | MADRID | bellasartes | IMADRIDDF

Entreacto_Selección de proyectos el 28 de marzo en La Trasera

Destacados

LA FACULTAD INCLUSIVA: LAS BELLAS ARTES COMO OPORTUNIDAD PARA LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL [[+ info](#)]

ENTREACTO 2017: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS PROYECTOS PRESELECCIONADOS. 28 de marzo de 10-13:30 y de 14:30-17:00 h. en La Trasera

Presentaciones de los 15 proyectos preseleccionados para Entreacto. Jurado y selección de proyectos con Marta Abril, (comisaria, Cuarto de Invitados), Christian Fernández Mirón, (músico, artista, diseñador, educador), María Menchaca, (comisaria, Centro de Operaciones para Sustancias Artísticas -COSA) y Julia Morandeira, (comisaria). [\[+ info\]](#)

PRESENTACIÓN DEL ESPACIO ANKARIA UCM Y CONFERENCIA ABIERTA 'LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES' CON PAUL LAIDLER, CENTRE FOR FINE PRINT RESEARCH DE BRISTOL. 29 de marzo, 12.30 h., Salón de Actos. [\[+ info\]](#)

'MUJERES', MESA REDONDA VINCULADA A LA EXPOSICIÓN 'MUJERES', DE SOFÍA GANDARIAS. 30 de marzo a las 18.30 h. en el Salón de Grados

La mesa redonda contará con la presencia de Luisa Gutiérrez (Directora Editorial de RBA libros), Mercedes Montmany (crítica literaria de ABC); Soledad Lorenzo (galerista). Modera Jose Pedro Perez Llorca (Presidente del Patronato del Museo del Prado). [\[+ info\]](#)

PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE

Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 4 de abril. [\[+ info\]](#)



Retrato de Tilly Losch (Otilie Ethel Leopoldine Herbert, Condesa de Carnarvon), bailarina y pre-performer (1903-1975)

Convocatorias

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES (CURSO 2015-2016): Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?: El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. Hasta el 6 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Próximamente se abrirá el plazo de

inscripción. [\[+ info\]](#)

PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE: Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 4 de abril. [\[+ info\]](#)

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH: Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática "El futuro está en compartir". El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIOS DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE 2017: La Fundación Enaire (Ministerio de Fomento) convoca este concurso todos los fotógrafos residentes en España, así como los que hayan expuesto en este país en los últimos 5 años. El tema será libre. [\[+ info\]](#)

PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017: Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

8º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE SOBRE PAPEL FUNDACIÓN BARCELONA OLÍMPICA: La Fundación Barcelona Olímpica, a través del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, convoca la octava edición del Premio Internacional de Arte sobre papel Fundación Barcelona Olímpica de temática deportiva con el objetivo de promover los vínculos entre el arte y el deporte. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017: Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

CICLO DE CONFERENCIAS 'MUJERES EN LAS ARTES': La Oficina de Cultura y Turismo organiza en la Real Casa de Correos, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid, un ciclo de conferencias dedicadas a las "Mujeres en las Artes" que tendrá lugar del miércoles 8 al sábado 25 de marzo. Acceso gratuito hasta completar el aforo. [\[+ info\]](#)

XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA: La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DEL PRIMER PREMIO PROYECTO FINAL DE GRADO DE DISEÑO GRÁFICO: El Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña convoca a los profesionales recientemente titulados a presentar su trabajo

final de carrera a la primera edición del Premio Proyecto Final de Grado de Diseño Gráfico. El plazo de recepción de inscripciones es del 15 de febrero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO: La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura “Laura Otero”. El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [[+ info](#)]

ART OLYMPIA 2017: Competición abierta que se celebra como evento bienal con el objetivo de descubrir a artistas talentosos del mundo y apoyar sus actividades. Inscripción: hasta el 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS: Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Máscara de piedra del período precerámico neolítico (circa 7.000 años a.d.C.) Esta máscara está considerada la más antigua en el mundo, y se conserva en el Musée de la Bible et de la Terre Sainte, París

Movilidad

CONVOCATORIA DE INTERCAMBIO POR CONVENIO INTERNACIONAL PARA ESTUDIANTES UCM.

CURSO 2017/2018: Esta convocatoria pretende ofrecer a los alumnos UCM la posibilidad de completar su formación académica realizando una estancia semestral o anual en instituciones extranjeras de educación superior con las que existe convenio de colaboración. La realización de estudios en la universidad de destino les permitirá enriquecer su desarrollo académico y vivir una experiencia personal en un ambiente cultural diferente.

Hasta el día 3 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL (NO ERASMUS) PARA PROFESORES

DE LA UCM: Publicada la convocatoria de Movilidad Internacional con universidades e instituciones extranjeras con las que la Universidad Complutense mantiene convenios de colaboración. El plazo de presentación de solicitudes finaliza 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]

II SEMINARIO: RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AULA INTERNACIONAL. AFIANZANDO LA

INTERNACIONALIZACIÓN: Seminario dirigido a Docentes de la UCM involucrados en el aula internacional, Docentes de la UCM interesados en conocer más sobre el aula internacional y Alumnado de la UCM involucrados o interesados en el aula internacional. Inscripción antes del 3 de abril. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Próximamente se abrirá el plazo de inscripción. [[+ info](#)]



Constantin Brancusi, Vestuario para las Trois Gymnopédies de Erik Satie, 1922.

Becas y residencias

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN: La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO en AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [[+ info](#)]



Olvia, (personaje de Popeye el Marino)

Bellas Artes ++

ALUMNOS DEL GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN DISEÑO BBAA UCM: El país de los tuertos':

muestra de creación audiovisual de los grados de bellas artes y diseño gráfico de la Facultad BBAA UCM. Se proyectará una selección de trabajos de curso y piezas realizadas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La presentación de la sesión correrá a cargo de Isabel María López Campos. 29 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [\[+ info\]](#)

LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II): ARTISTA DEL MES en la Galería Astarté (C/ Monte Esquinza 8, Madrid). Todos los miércoles y jueves de 5 de la tarde a 9 de la noche podrá visitarse la intervención realizada e se invitará al público interesado en su obra a un encuentro con el/la artista. [\[+ info\]](#)

ALBA ESCAYO (Alumni): Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. Inauguración 30 de Marzo a las 19:00 horas. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [\[+ info\]](#)

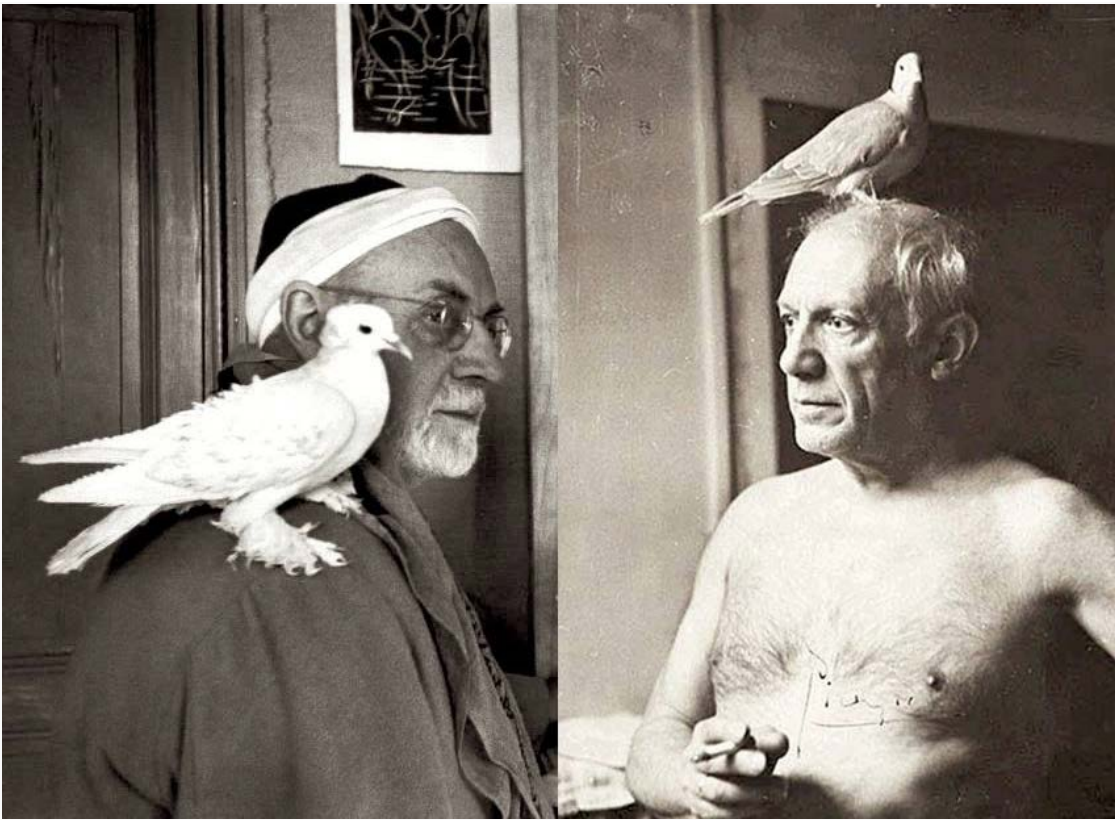
SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [\[+ info\]](#)

EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA BBAA UCM: Desarrollan el programa "Tenemos cita con el Arte". Programa de talleres de creación plástica y visitas a museos con personas afectadas de Alzheimer y otras demencias, programa de visitas al Museo Nacional del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y de talleres de creación plástica para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias y sus cuidadores, en colaboración con los centros de día María Wolff. [\[+ info\]](#)

PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni): exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II): exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [\[+ info\]](#)

TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'De la A a la Z, 29 sonidos pintados'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)



Matisse y Picasso con palomas

Exposiciones en la facultad

MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017.

Exposición retrospectiva de la pintora Sofía Gandarias titulada “*Sofía Gandarias: Mujeres*” coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer. A este acto acudirá el Rector de la UCM, Carlos Andradás y el Presidente del Patronato del Museo del Prado, José Pedro Pérez Llorca. [\[+ info\]](#)

MUESTRA DE TRABAJOS GRÁFICOS REALIZADOS POR ARTISTAS DE BRISTOL (UK) Y BALTIMORE (EEUU)

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 21 de marzo al 6 de abril de 2017

Coordina: Paul Laidler. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Sarah Lucas con paloma

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



'El País de los Tuertos'. Muestra de creación audiovisual de alumnos de Bellas Artes y Diseño UCM

Agenda

Lunes 27

PROYECCIÓN Y COLOQUIO OBRA DE TEATRO 'CORRE'

Salón de grados, 10:00 h.

En el marco de la asignatura 'Diseño Escenográfico', se proyectará la obra de teatro "Corre" de Yolanda García Serrano (Guionista de prestigio y directora de cine y teatro) www.imdb.es/name/nm0305864/.

Asistirán el escenógrafo Carlos Aparicio y el iluminador Manuel Fuster.

AUTOPRODUCCIÓN EN SERIGRAFÍA DE CAMISETAS

Aula de serigrafía, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. El taller no solo aborda la estampación, sino también la confección del material. Pantallas, positivos,

insolación, mecanismos de estampación, etcétera. Daremos un marco conceptual al hecho de llevar imágenes al soporte de camisetas, repasando la significación de su uso, y también el hecho de la autoproducción. [\[+ info\]](#)

TRES DESAYUNOS EN TIFFANY'S: UN TALLER PARA HACER ARTE EN EL ESCAPARATE

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller organizado en colaboración con la biblioteca de la Facultad y dirigido a alumnos que pueden encontrar en el escaparatismo una salida profesional. Llevaremos a cabo la instalación de los proyectos que realicen los alumnos participantes, en 3 comercios colaboradores. De esta manera van a tener la oportunidad de ver todo el proceso de elaboración del escaparate adecuándolo a las condiciones y necesidades de un comercio real hasta la instalación final del trabajo. [\[+ info\]](#)

INTERCAMBIADOR ACART

Aula 302, [18:00 h.]

Intervención de 3 artistas en la asignatura 'Fundamentos de Pintura': Tanya Morand (Canadá) [\[www.tanyamorand.com\]](http://www.tanyamorand.com), Andrea Blumör (Alemania) [\[www.andreablumoer.com\]](http://www.andreablumoer.com) y Ángel Alejos Aureliano (México) [\[www.aaureliano.com\]](http://www.aaureliano.com). [\[+ info\]](#)

Martes 28

ENTREACTO 2017: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS PROYECTOS PRESELECCIONADOS

La Trasera, [10:00 - 13:30 / 14:30 - 17:00 h.]

Presentación. Presentaciones de los 15 proyectos preseleccionados para Entreacto. Jurado y selección de proyectos con Marta Abril, (comisaria, Cuarto de Invitados), Christian Fernández Mirón, (músico, artista, diseñador, educador), María Menchaca, (comisaria, Centro de Operaciones para Sustancias Artísticas - COSA) y Julia Morandeira, (comisaria). [\[+ info\]](#)

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula S03, [11:00 h.]

Reunión con Paul Laidler, el traductor y el grupo de estudiantes seleccionados que participan en el seminario, (introducción a los espacios y visita a los talleres) Explicación de los alumnos del proyecto de exposición y los períodos de producción de obra para la misma. [\[+ info\]](#)

Miércoles 29

IV SEMINARIO ¿FRONTERAS DE CRISTAL? ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Edificio Multiusos, Salón de actos (Junto a la Facultad de Geografía e Historia), [10:00 – 20:00 h.]

Seminario sobre las relaciones entre teoría y práctica del arte contemporáneo dirigido a los alumnos de postgrado, el Seminario se plantea como una actividad de puertas abiertas. [\[+ info\]](#)

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Salón de Actos, [12:30 h.]

Inauguración pública del programa y la colaboración entre Ankaria y Bellas Artes con una conferencia abierta (con un traductor al español) por Paul Laidler. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: ÓPERA PARA NEÓFITOS, CURIOSOS Y DESCONECTADOS

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. El taller se centrará en cuatro óperas: Rigoletto, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni y Madama Butterfly. Las sesiones consistirán en una contextualización histórica de la ópera, una introducción a su argumento y, fundamentalmente, a una audición comentada. [[+ info](#)]

PROYECTO CORPORE - 'LA RÍTMICA EXPRESIVA'

Salón de Actos, [17:30 - 19:00 h.]

Taller. El objeto de estudio del Proyecto CORPORE, en su 4ª edición, se refiere a “La Rítmica Expresiva” basado en los conceptos biológico, psicológico, literario, artístico y musical del ritmo producido por la voz y por los movimientos corporales. [[+ info](#)]

EL PAÍS DE LOS TUERTOS: MUESTRA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO BELLAS ARTES UCM

Círculo de Bellas Artes, [19:30 h.]

Proyección de una selección de trabajos de curso y piezas realizadas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La presentación de la sesión correrá a cargo de Isabel María López Campos. [[+ info](#)]

Jueves 30

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula S05, [10:00 -14:00 h.]

Conferencia de Paul Laidler sobre las prácticas de impresión digital (master class) y sesiones de tutoría con cada uno de los estudiantes sobre sus proyectos personales (solo para alumnos participantes). [[+ info](#)]

TALLERES Y VISITAS DIRIGIDAS A COLEGIOS MUSE (EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN)

La Trasera, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. En relación con la exposición de Sofía Gandarias, que tendrán lugar en la facultad de Bellas Artes del 8 de Marzo al 19 de Abril, se realizarán una serie de talleres y visitas dirigidas a colegios MUSE por parte de los estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, en colaboración con la Fundación Yehudi Menuhin España. [[+ info](#)]

UNA CASA: PROYECTO AUDIOVISUAL DE ENTROGRAFÍA DOMÉSTICA

La Trasera, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. Una casa es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y fílmico. El objetivo es la realización de una pieza de videocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico. [[+ info](#)]

MUJERES', MESA REDONDA VINCULADA A LA EXPOSICIÓN 'MUJERES', DE SOFÍA GANDARIAS

Salón de Grados, [18:30 h.]

La mesa redonda contará con la presencia de Luisa Gutiérrez (Directora Editorial de RBA libros), Mercedes Montmany (crítica literaria de ABC); Soledad Lorenzo (galerista). Modera Jose Pedro Perez Llorca (Presidente del Patronato del Museo del Prado). [\[+ info\]](#)

EL CUERPO Y LA GENTE EN LA MIRADA DE EUGENIO AMPUDIA: EL VIDEOARTE COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ESTÉTICA Y SOCIAL

c arte c (Centro de Arte Complutense), [19:30 h.]

El coloquio tendrá lugar en el edificio del Museo del Traje, Avda. de Juan de Herrera, 2. 28040 Madrid, dentro del Ciclo de actividades en torno a la exposición "Arte y carne. La anatomía a la luz de la Ilustración" de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

Viernes 31

GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus, enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un dialogo múltiple experimental o laboratorio. [\[+ info\]](#)

SEMINARIO LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES_PAUL LAIDLER

Aula de investigación -Edificio Anexo, [10:00 -14:00 h.]

Conferencia Paul Laidler sobre las prácticas de impresión digital (master class) y sesiones de tutoría con cada uno de los estudiantes sobre sus proyectos (solo para alumnos participantes). [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)