

# BELLAS ARTES

78

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

## Boletín 78. Semana del 17 al 21 de abril de 2017

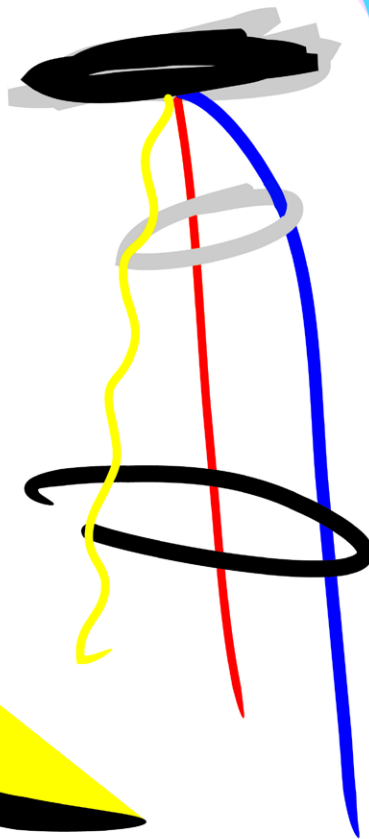
¡¡ Buenas Vacaciones!!

A la vuelta os reenviaremos el Boletín NOTICIAS FRESCAS como recordatorio de la información.

**En conferencia:**

**JAVIER**

**MA  
RIS  
CAL**



**Diseñador multidisciplinar**

**Día 21 de Abril de 2017**

**Salón de Actos  
Facultad de Bellas Artes  
Universidad Complutense  
de Madrid  
12:30 horas**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**CAT**  
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID**

Cartel de la próxima acción de la Cátedra Autric Tamayo (encuentro con Javier Mariscal)

## Destacados

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO:**

Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive)

a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el 24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [\[+ info\]](#)

### **PRÓXIMA ACCIÓN DE LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: Viernes 21 de abril, ENCUENTRO CON EL DISEÑADOR XAVIER MARISCAL**

Mariscal es un reconocido diseñador multidisciplinar cuya extraordinaria trayectoria profesional nos ha dejado obras como la mascota Cobi (Barcelona 92) o el taburete Dúplex que representan iconos fundamentales del diseño español. La acción se realiza en dos actividades:

- Charla- coloquio: a las 12.30 h, en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes, UCM. En la charla se planteará un diálogo en torno al diseño multidisciplinar y diferentes estrategias para diseñadores emergentes en el panorama del diseño nacional e internacional. Acto abierto al público hasta completar aforo. [\[+ info\]](#)
- Taller (plazas limitadas a 15): de 16 a 18 h. para estudiantes de 3º y 4º del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes. Este taller será la oportunidad de entrar en un contacto más directo con el diseñador y debatir en torno a su trabajo y otros aspectos relacionados con el diseño, proyectos y futuras propuestas. Más información sobre la convocatoria y requisitos de inscripción en [www.catedraautrictamayo.com](http://www.catedraautrictamayo.com). [\[+ info\]](#)

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:** ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL\_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

### **CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS 'MUJERES'. Martes 18 de abril, 18 h., Salón de Grados**

Mesa redonda con Juan Luna (Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XVIII del Museo Nacional del Prado), Rosina Gómez-Baeza (gestora cultural y exdirectora de ARCO) y Enrique Barón (Legado Gandarias'). Modera Anabel Domínguez (Directora Gerente de la Fundación Yehudi Menuhin España), en el marco de la exposición '*Sofía Gandarias: Mujeres*'. [\[+ info\]](#)

---



Helena Almeida: Sente-me (Siénteme), 1979

## Convocatorias

**BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?:** El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero.

[+ info]

**COREOGRAFIAR EL DISCURSO\_ LABORATORIO MILK&HONEY PLAT:** MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). Inscripción: hasta el 14 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**FANZINELOROS: Taller con Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero:** Taller "Fanzineloros" realizado por Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero, en el que se hablará de la autoedición y de autoedición colaborativa en el mundo del Fanzine. Se realizará un Fanzine colaborativo para celebrar el día del libro. Inscripción hasta el 17 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**TALLER CON JAVIER MARISCAL (CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO):** Taller impartido por Javier Mariscal, en el que 15 estudiantes de 3º y 4º del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes tendrán la oportunidad de entrar en un contacto más directo con el diseñador y debatir en torno a su trabajo y otros aspectos relacionados con el diseño, proyectos y futuras propuestas. Plazas limitadas: 15. Convocatoria abierta hasta el 18 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:** ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL\_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO:** Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el 24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [[+ info](#)]

**TALLER CIGAR BOX:** El taller de cigar box pretende, a través de la elaboración de una guitarra a partir de una caja de madera y elementos cotidianos, adquirir el conocimiento básico para elaborar piezas, con la infraestructura de un instrumento de cuerda, capaces de ser afinadas para producir ciertos tonos y armonías. Inscripción: hasta el 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**ART BATTALION FESTIVAL – SUMMER EDITON -:** Art Battalion Festival "Summer Edition", festival de Arte Contemporáneo que reunirá a creadores y público dentro y en torno a un espacio intervenido in-situ para mostrar propuestas de arte arriesgadas y únicas de artistas contemporáneos de las artes visuales y performativas. Abierta la convocatoria para este festival, invitando a participar en esta convocatoria a creadores y artistas contemporáneos para colonizar y dar vida al espacio y sus redes, además de a investigadores, teóricos del arte, diseñadores, comunicadores, docentes, curadores, estudiantes y todos aquellos que se desempeñan en áreas afines al arte. Inscripción: hasta el 30 de abril. [[+ info](#)]

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL:** El Congreso es un foro de académicos orientado a

los desafíos cruciales a los que se enfrentan la comunicación audiovisual, el mundo de la imagen y las industrias culturales y creativas en el panorama actual, aunando las perspectivas locales y globales. Es una gran oportunidad para que cientos de académicos e investigadores vinculados a los diversos ámbitos de la cultura, junto a administradores públicos, educadores y estudiantes de doctorado, nos reunamos para debatir y dialogar sobre la educación y su futuro. Plazo de envío de propuestas: hasta el 7 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN EN PAPEL DE LA OBRA ENMARCADA:** Taller impartido por Susana Bañuelos (Columpio) en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado. Inscripción: hasta el 19 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**8º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE SOBRE PAPEL FUNDACIÓN BARCELONA OLÍMPICA:** La Fundación Barcelona Olímpica, a través del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, convoca la octava edición del Premio Internacional de Arte sobre papel Fundación Barcelona Olímpica de temática deportiva con el objetivo de promover los vínculos entre el arte y el deporte. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO:** El próximo 7 de abril se abre la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

**XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA:** La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO:** La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura "Laura Otero". El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

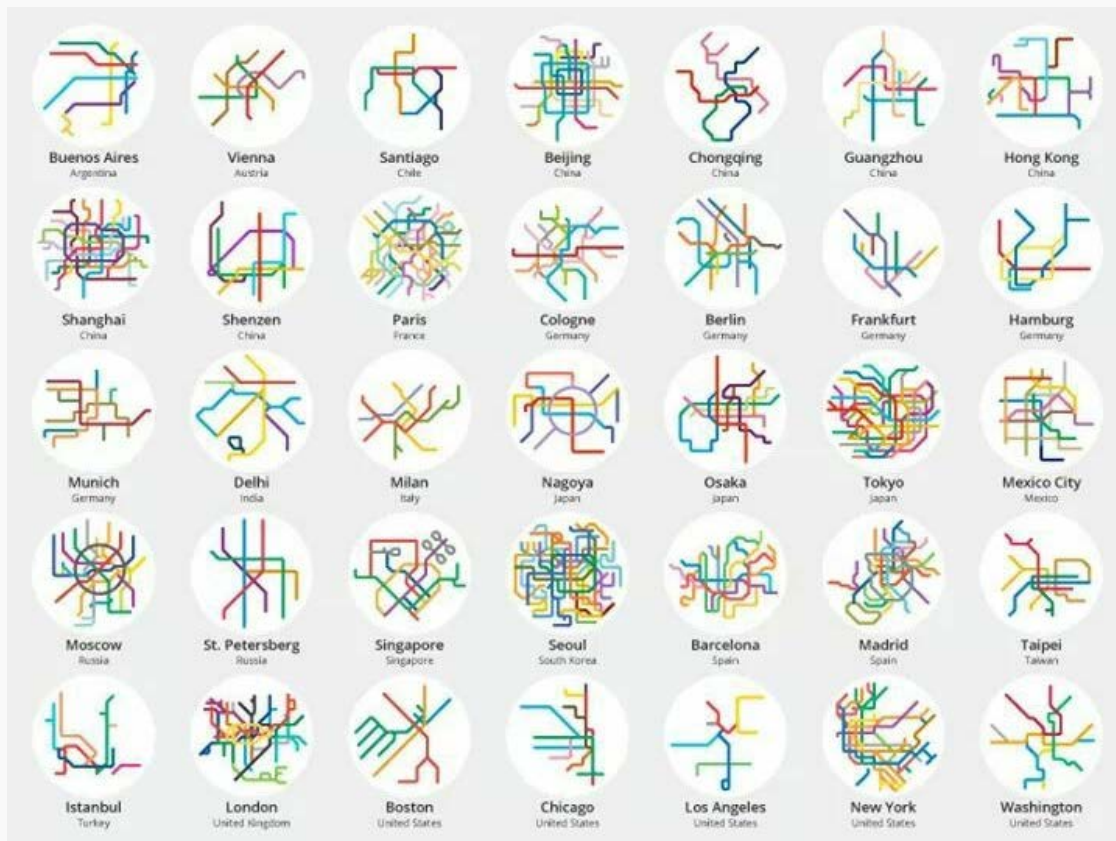
**XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS:** Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [\[+ info\]](#)

**PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017:** Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---





Comparativa gráfica de las líneas de metro de algunas ciudades del mundo

## Movilidad

**PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18:** Los alumnos disponen de un plazo de 10 DÍAS HÁBILES para presentar Reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza. LA NO ACEPTACIÓN EXPRESA POR PARTE DEL ESTUDIANTE SERÁ CONSIDERADA COMO RENUNCIA A LA MISMA. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL (NO ERASMUS) PARA PROFESORES DE LA UCM:** Publicada la convocatoria de Movilidad Internacional con universidades e instituciones extranjeras con las que la Universidad Complutense mantiene convenios de colaboración. El plazo de presentación de solicitudes finaliza 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]



1. Indigo Blue.



2. Marine Blue.



3. Cyanine Blue.



4. Berlin Blue.



5. Hyacinth Blue.



6. French Blue.



7. Paris Blue.



8. Smalt Blue.



9. Ultramarine Blue.



10. Antwerp Blue.



11. Campanula Blue.



12. Cobalt Blue.



13. China Blue.



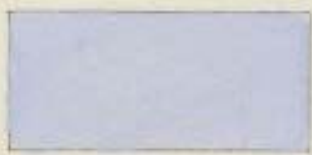
14. Flax Flower Blue.



15. Azure Blue.



16. Pale Blue.



17. Pearl Blue.



18. Sevres Blue.



19. Glaucous-Blue.



20. Turquoise Blue.



21. Cerulean Blue.



22. Verditer Blue.



23. Nile Blue.



La inmensidad del azul

## Becas y residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad



Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Plazo de inscripción: del 27 de abril al 11 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE FUNDACIÓN BBVA:** Destinadas a apoyar el trabajo creativo y a favorecer la difusión de las obras resultantes. Podrán solicitar la beca videoartistas de cualquier edad que, con independencia de su lugar de residencia, tengan nacionalidad española y nacionales de otros países con residencia en España. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES FUNDACIÓN BBVA:** Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS FUNDACIÓN BOTÍN:** La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

**BECAS AVENIR 2017:** Este programa de Becas, creado por la Embajada de Francia en España, un grupo de empresas colaboradoras francesas y españolas, y centros de enseñanza superior y de excelencia franceses propone 77 becas de excelencia destinadas a jóvenes españoles que desean estudiar un año o hacer prácticas en Francia. Esta iniciativa encaja muy bien en el marco de la creación de la UFRES (Universidad Franco-Española). Abierta convocatoria hasta el 15 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA - DKV / ES BALUARD 2017:** Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se exhibirá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECA PEDRO MARCO 2017:** El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plazo de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

**VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA:** Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)

---



Mona Liesel (Vin Diesel after La Gioconda). Cortesía Royal Academy, Londres.

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO MORILLA (profesor del Departamento de Pintura):** proyecto colectivo PEEP SHOW (3-30 de abril) comisariado por Jordi Pallarés. Se inicia en ARTS SANTA MÓNICA, con la participación de Santiago Morilla con el proyecto DERIVAS BABILÓNICAS (10-16 de abril). [[+ info](#)]

**MIGUEL MARINA (Alumni):** exposición individual 'Una suerte no intencionada' en la Galería Combustión Espontánea. Del 6 de abril al 13 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM):** exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), del 30 de marzo al 21 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**GEMA CARLOTA CUBELOS PÉREZ (graduada en Diseño en la Facultad de Bellas Artes UCM):** obtiene una beca del Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) consistente en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. [[+ info](#)]

**MARTA AGUILAR (profesora del Departamento de Dibujo I):** coordinará la clase abierta 'El libro de artista como espacio táctil y otros proyectos de investigación en libros', que impartirá la artista visual brasileña Marcia Sousa. 19 de abril, 18 h., aula S03 (Grabado). [[+ info](#)]

**ALBA ESCAYO (Alumni):** Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [[+ info](#)]

**SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM):** Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [[+ info](#)]

**PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II):** Prorrogada la exposición individual 'Aquí junto al agua: Nicaragua'. En el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [[+ info](#)]

---



# EN CONSTRUCCIÓN

## EXPO FIN DE GRADO



 BASES DE LA CONVOCATORIA: EXPOFINDEGRADO - 2017.FREEIZ.COM  
FACULTAD DE BBAA / UCM / MADRID

Cartel de la convocatoria para la exposición de fin de Grado de Diseño y Bellas Artes, promoción 2013-2017

## Exposiciones en la facultad

### **MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias**

Sala de Exposiciones, planta sótano. Hasta el 18 de abril de 2017.

Exposición retrospectiva de la pintora Sofía Gandarias titulada “*Sofía Gandarias: Mujeres*” coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer. A este acto acudirá el Rector de la UCM, Carlos Andradás y el Presidente del Patronato del Museo del Prado, José Pedro Pérez Llorca. [[+ info](#)]

## **FIESTA DE FAMILIA**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 18 de abril al 3 de mayo de 2017

Exposición de estudiantes de la asignatura 'Dibujo y procesos de creación: Laboratorio de Dibujo Experimental (Máster en Investigación en Arte y Creación), en el marco de la Semana de las Letras 2017.

Coordina: Raquel Monje (profesora de la asignatura). Comisaría: Susana Blas. [\[+ info\]](#)

## **[PENSARE LIBRI]. PROGRAMA ERASMUS – MOVILIDAD DE PROFESORES**

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca.

Del 3 al 24 de abril de 2017

Coordina: Marta Aguilar (profesora del Departamento de Dibujo I)

En esta exposición podemos ver los libros de artista realizados por los alumnos de las academias de Bellas Artes de Venecia y Bolonia como resultado de las movilidades realizadas con el *Programa Erasmus / Movilidad de Profesores*. El objetivo fue poner en práctica el intercambio de competencias y experiencia sobre métodos pedagógicos y trabajar la creación de un libro de artista para su posterior edición. [\[+ info\]](#)

## **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

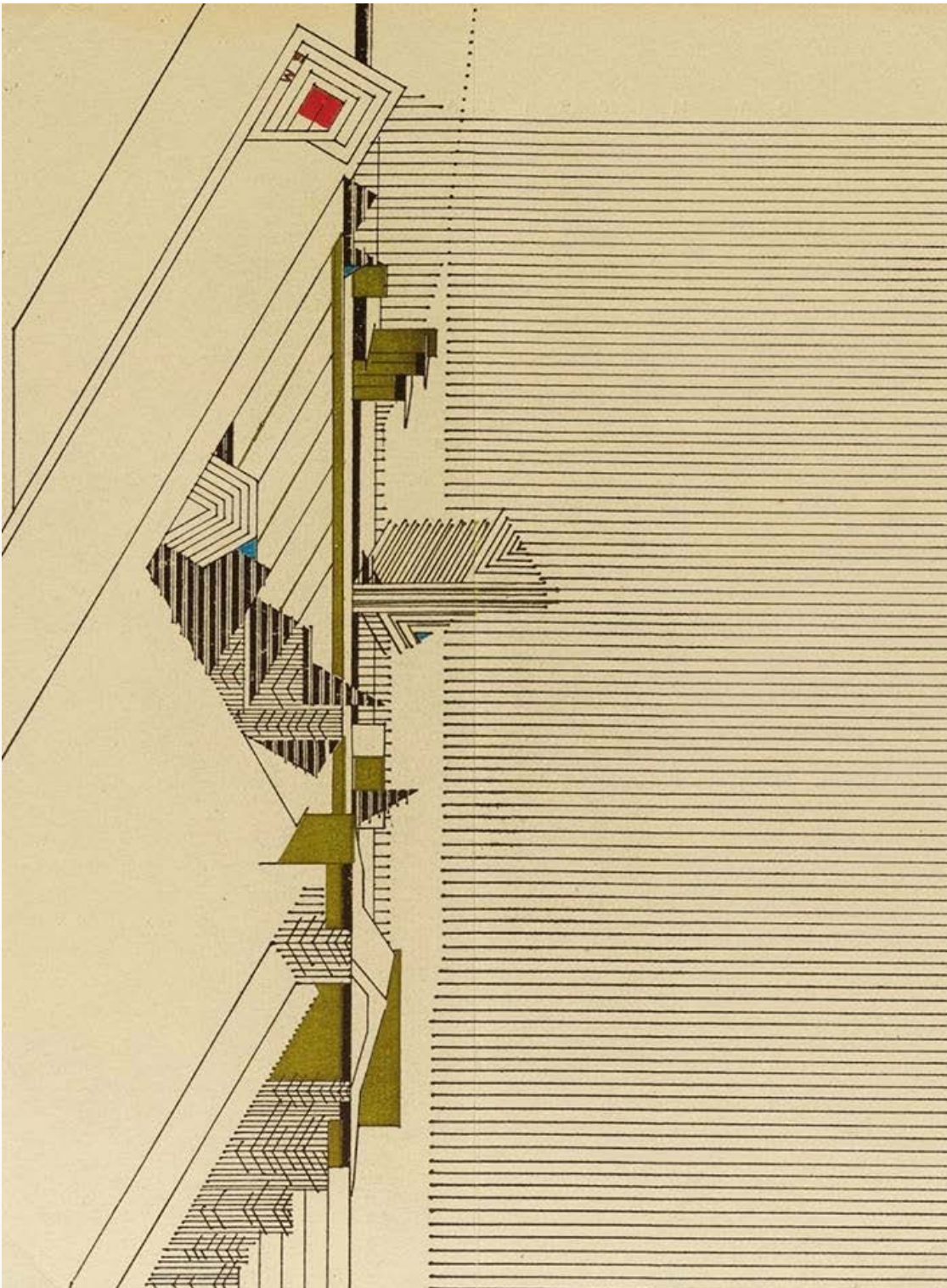
Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---





Frank Lloyd Wright, diseño de papel de carta para su correspondencia personal, 1946

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016

LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadr@gmail.com](mailto:belartesmadr@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---



Imagen erótica estereoscópica de la época victoriana

## Agenda

---

## Lunes 17

### DÍA NO LECTIVO

La Facultad permanecerá cerrada.

## Martes 18

### **BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?**

La Trasera, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. [\[+ info\]](#)

### **TALLERES Y VISITAS DIRIGIDAS A COLEGIOS MUSE (en colaboración con la Fundación Yehudi Menuhin)**

Aulas 118-B y 119-B, [10:00 – 14:00 h.]

Taller. En relación con la exposición de Sofía Gandarias, que tendrán lugar en la facultad de Bellas Artes del 8 de Marzo al 19 de Abril, se realizarán una serie de talleres y visitas dirigidas a colegios MUSE por parte de los estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, en colaboración con la Fundación Yehudi Menuhin España. [\[+ info\]](#)

### **COREOGRAFIAR EL DISCURSO LABORATORIO MILK&HONEY PLAT**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). [\[+ info\]](#)

### **FANZINELOROS: Taller con Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. "Fanzineloros" realizado por Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero, en el que se hablará de la autoedición y de autoedición colaborativa en el mundo del Fanzine. Se realizará un Fanzine colaborativo para celebrar el día del libro. [\[+ info\]](#)

### **MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias y ciclo de conferencias**

Salón de Grados, [18:00 h.]

Mesa redonda con Juan Luna (Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XVIII del Museo Nacional del Prado), Rosina Gómez-Baeza (gestora cultural y exdirectora de ARCO) y Enrique Barón (Legado Gandarias'). Modera Anabel Domínguez (Directora Gerente de la Fundación Yehudi Menuhin España), en el



## Miércoles 19

### **LA JUNGLA: Un taller de María Jerez**

La Trasera, [10:30 - 14:00 h.]

Taller. La idea de este taller es la creación de un espacio que contenga promiscuamente objetos muy diversos que produzcan un espacio de conocimiento compartido sin jerarquía. Una promiscuidad que busca la tensión entre lo desconocido, lo que no pertenece al contexto, lo que no se puede nombrar, la tensión de la diferencia, entendiendo esta tensión como un lugar de potencialidad donde otros significados, otros usos, otras referencias, otras relaciones puedan surgir. [[+ info](#)]

### **COREOGRAFIAR EL DISCURSO\_ LABORATORIO MILK&HONEY PLAT**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). [[+ info](#)]

### **PERITAJE Y TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE\_ Conferencia de Javier Martín**

Salón de Grados, [17:00 h.]

Conferencia. Conferencia impartida por Javier Martín, Perito judicial en tasación de Arte y Patrimonio Cultural, en la que se abordará el Concepto de Perito tasador de Arte y sus posibles salidas profesionales. El objetivo es dar a conocer el mundo del Peritaje, aportando información a los asistentes acerca de la elaboración informes periciales y la autenticación de obras mediante diversas técnicas analíticas, aportando ejemplos reales de detección de falsificaciones. [[+ info](#)]

### **EL DISCURSO DEL CUERPO**

Salón de Actos, [17:00 - 19:00 h.]

Seminario/taller. El seminario-taller El Discurso del Cuerpo, en su 2ª edición, se refiere a la unidad entre el cuerpo, la voz y la emoción. La voz es un importante vehículo de comunicación y expresión, su manifestación sonora está intrínsecamente relacionada con el estado psíquico resultando en reacciones físicas. [[+ info](#)]

### **EL LIBRO DE ARTISTA COMO ESPACIO TÁCTIL y otros proyectos de investigación en libros**

Aula S03 (Grabado), [18:00 - 20:00 h.]

Clase abierta. Márcia Sousa impartirá una clase a todos aquellos alumnos que estén interesados en el libro de artista. Mostrará parte de su investigación de Máster, basada en libros de artista desde una perspectiva más táctil y nos propiciará una incursión en los libros realizados por artistas brasileños cuyos trabajos siguen esta perspectiva. [[+ info](#)]

### **PRESENTACIÓN PAPEL OCHAVO\_ Editar dibujos en la época del microondas**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [18:00 h.]

Presentación. Papel ochavo (un papel plegado convertido en cuaderno de ocho páginas) es una serie de plaquettes cuyo asunto común es el dibujo. Se trata de pequeñas publicaciones impresas, monográficas y gratuitas que intentan difundir el trabajo de autores contemporáneos. El proyecto debutó en Art Calí

(ver: <http://www.artcali.co/artelibro>) en diciembre de 2016 pero es la secuela de la revista digital Menú gráfico del día (ver: <http://menugraficodeldia.blogspot.com.es/>). [[+ info](#)]

## **Jueves 20**

### **TALLER DEL COLOR**

Aula S05 (Aula de relieve), [10:00 - 14:00 h.]

Taller. El taller del color pretende, a través de la elaboración ejemplos y de pequeños trabajos, no solo recordar lo ya visto, sino aprender. Se hará selección de la obra que se realice que será expuesta en la Galería de Arte Marcopolo de Madrid, en Paseo de la Habana 56, en fechas por determinar. [[+ info](#)]

### **TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen**

Aula 401, [11:30 - 12:00 h.]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [[+ info](#)]

### **ARTE Y FUTURO**

Salón de Actos, [12:00 - 14:00 h.]

Mesa redonda. Mesa redonda "Arte y Futuro", en la que participarán cuatro ponentes: Laura Tabarés, coordinadora de la mesa, gestora, comisaria y artista postinternet, Ester Corral - Ter, Víctor Aguado Machuca e Ismael Crespo Amine. La actividad parte de la idea de ficcionar una posible historia del arte futuro de manos de cuatro jóvenes en un plantel interdisciplinar, donde a partir de la conversación, la profecía y la polémica quepa adoptar una nueva forma de abordar el diagnóstico del arte. [[+ info](#)]

### **COREOGRAFIAR EL DISCURSO \_LABORATORIO MILK&HONEY PLAT**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). [[+ info](#)]

### **FANZINELOROS: Taller con Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. "Fanzineloros" realizado por Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero, en el que se hablará de la autoedición y de autoedición colaborativa en el mundo del Fanzine. Se realizará un Fanzine colaborativo para celebrar el día del libro. [[+ info](#)]

### **TALLER CIGAR BOX**

Taller de Escultura, [16:00 h.]

Taller. El taller de cigar box pretende, a través de la elaboración de una guitarra a partir de una caja de madera y elementos cotidianos, adquirir el conocimiento básico para elaborar piezas, con la infraestructura de un instrumento de cuerda, capaces de ser afinadas para producir ciertos tonos y armonías. [[+ info](#)]



## **AIEnRUTa Jazz 2017 (Guillermo McGill Cuarteto)**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Jazz 2017 es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Jazz. [\[+ info\]](#)

## **Viernes 21**

### **EN CONFERENCIA: JAVIER MARISCAL\_ CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO**

Salón de Actos, [12:30 h.]

Charla-coloquio con Javier Mariscal, reconocido diseñador multidisciplinar cuya extraordinaria trayectoria profesional nos ha dejado obras como la mascota Cobi (Barcelona 92) o el taburete Dúplex que reprensetan iconos fundamentales del diseño español. En la charla se planteará un dialogo en torno al diseño multidisciplinar y diferentes estrategias para diseñadores emergentes en el panorama del diseño nacional e internacional. [\[+ info\]](#)

### **TALLER CON JAVIER MARISCAL\_ CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO, [16:00 - 20:00 h.]**

**Taller** impartido por Javier Mariscal, en el que 15 estudiantes de 3º y 4º del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes tendrán la oportunidad de entrar en un contacto más directo con el diseñador y debatir en torno a su trabajo y otros aspectos relacionados con el diseño, proyectos y futuras propuestas. [\[+ info\]](#)

### **COREOGRAFIAR EL DISCURSO\_ LABORATORIO MILK&HONEY PLAT**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)