



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Bellas Artes

CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

MÁSTER UNIVERSITARIO CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Ámbito de Conocimiento: **Historia del Arte y de la Expresión Artística, y Bellas Artes**

Centro responsable: **Facultad de Bellas Artes.
Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/masterconservacion

Orientación: **académica-científica y profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso
(2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

Adquirir una formación avanzada y especializada que permita desarrollar una actividad profesional en el ámbito de la Conservación del Patrimonio.

Capacitar a los estudiantes para elaborar planes de conservación de colecciones patrimoniales en museos y otros contextos culturales, incluidas las estrategias de conservación en obras creadas con dispositivos electrónicos o digitales.

DESTINATARIOS

Dirigido a licenciados y graduados universitarios en Conservación-Restauración, Bellas Artes y Diseño y a aquellos profesionales de ámbitos afines que quieran afianzar y actualizar sus conocimientos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El programa está orientado a complementar los conocimientos adquiridos en materia de conservación en las titulaciones vinculadas a este ámbito, especialmente la Licenciatura y el Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Los conocimientos y experiencia recibidos capacitarán a sus titulados para el desarrollo profesional dentro del campo de la conservación del patrimonio; para ello, los estudiantes contarán con las herramientas requeridas en la planificación, la organización, el diseño de acciones y las estrategias de conservación en conjuntos de bienes culturales. Asimismo permite continuar con la carrera académica con los estudios de Doctorado.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS y se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias:

- Módulo de Metodología y Gestión del Patrimonio: 18 ECTS obligatorios
- Módulo Aplicado: 24 ECTS obligatorios
- Prácticas Externas: 12 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 6 ECTS obligatorios

Los estudiantes deben cursar un total de 60 ECTS: 9 asignaturas obligatorias, Prácticas Externas, y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	42
Prácticas Externas	12
Trabajo Fin de Máster	6
Total	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Metodología y Gestión del Patrimonio		
Gestión de Riesgos y Planes de Emergencia	3	1º
La Protección del Patrimonio Cultural: Normativa y Legislación	3	1º
Metodología Científica Aplicada a la Conservación del Patrimonio	6	1º
Sistemas de Control de Calidad en Actuaciones de Conservación	3	1º
Tecnologías de Control de las Condiciones Ambientales en Salas y Almacenes	3	1º
Módulo Aplicado		
Conservación Preventiva en Exposiciones Temporales	6	1º
Plan Integral de Conservación para Colecciones Museísticas	6	1º
Colección, Exposición, Documentación y Conservación del Arte Tecnológico	6	2º
Conservación de las Nuevas Tecnologías Narrativas	6	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas en Empresas	12	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	6	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/masterconservacion

Mayo 2025. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

