LENGUAJE*ENJUAGUE

Fecha: 25 de abril de 2017

Horario: 17:00 - 20:00h

Lugar: La Trasera

LENGUAJE*ENJUAGUE se orienta hacia los nuevos modos de activar el lenguaje en el arte contemporáneo y de cómo las palabras, los discursos y las voces se contorsionan y dislocan acompasadas por el cuerpo y los nuevos medios. Se contará con una conferencia introductoria de una responsable de las Picnic sessions del Centro de Arte dos de mayo (CA2M), una actuación de un artista relevante en el área y unas representaciones cortas de alumnos y egresados de la Facultad. Responde a la necesidad de acercar el medio de la conferencia performativa a los estudiantes de la Facultad.

Programa:

María Eguizabal, dep. Actividades Públicas del CA2M y Dj.

Magui Dávila (Las Lindas Pobres), comisaria de las Picnic Sessions 2017.

Acción oral de Christian Fernández Mirón.

Antonio Ferreira & Álvaro Valls, "Tartadeo y Parpamudo".

Coco Moya, "secreto a 2 voces".

Jesús García Plata, "Sopa de gritos".

Paul-Angelo, "Mi voz es ruido".

Coordinan: Antonio Ferreira (estudiante de doctorado en Bellas Artes) y Javier Pérez Iglesias (director de la Biblioteca de Bellas Artes).

Enlace: http://ca2m.org/es/picnic-sessions

Programa Acciones Complementarias 2017

LENGUAJE ENJUAGUE*

Programa //

María Eguizabal, dep. Actividades Públicas del CA2M y Dj

Magui Dávila, Las Lindas Pobres y comisaria de las Picnic Sessions

Christian Fernández Mirón, vo·cal·ise

Antonio Ferreira & Álvaro Valls, Tartadeo y Parpamudo

Coco Moya, secreto a 2 voces

Jesús García Plata, Sopa de gritos

Paul-Angelo, Mi voz es ruido

Coordinan:
Antonio Ferreira &
Javier Pérez Iglesias

lA TRASERa
25/04/2017
17_20h

BibliobbaaUCM
bbaaculturaUCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Letras VII Semana Complutense de las Letras