

Número

1 N
2011
97



publicaciones
publications

recursos online sobre arte y cultura visual contemporánea
contemporary art and visual culture resources online

* Bellas Artes Complutense
Madrid

publicación - publishing

Bellas Artes Complutense

edición y diseño - edition and design*

Jorge Miñano Ramírez

* tutorización del proyecto - project advisor

Josu Larrañaga Altuna

+ Directorio Número es un proyecto de colaboración becado por el Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2010-2011. Esta publicación consta de tres boletines: 1º Publicaciones, 2º Bases de datos, 3º Instituciones .

+ Número directory is a collaboration research project granted by the Painting and Restauration Department of the School of Fine Arts at Complutense University of Madrid during the academic year of 2010-2011. This publication is composed of three bulletines: 1º Publications, 2º Data-banks, 3º Institutions.

Muchas gracias a

many thanks to:

Marcos Godoy, Fernando Baños, Jacopo Miliani.

Nº 1 / 2010 2011 - Madrid



+ Distribución gratuita online, su venta está prohibida.
+ Free online distribution, sell is prohibited.

+ Algunos derechos reservados - some rights reserved

Directorio número se encuentra bajo una licencia Creative Commons
Atribución no comercial Sinobradervadas 3.0 licencia.

Directory número is licenced under a Creative Commons attribution-
non-commercial-no derivatives 3.0 unported licence.



+ Envía tus links para la selección de nuevas ediciones.
Send us your links for selection in next editions.

directorionumero@gmail.com



+ PDF: puedes usar la barra de búsqueda del programa y escribir notas para usar este directorio como un cuaderno de notas.
+ PDF: you use the search bar of your program and write notes no use this directory as a notebook.



+ Imprime este documento solo si es necesario, piensa en el medio ambiente.
+ Print this document only if necessary, think about the enviroment.

Número

Número es un boletín bilingüe online que reúne una selección de recursos en red enfocados al arte y la cultura visual contemporánea. Su edición en formato directorio se presenta como una herramienta de referencia para la investigación académica y la producción artística y cultural. Esta edición reúne revistas y publicaciones web o impresas con contenidos online. La reunión de estos links conforma un mapa de propuestas que fomenta la creación de redes y el intercambio de información. El directorio presenta un número variado y variable de referencias y recursos desjerarquizados que facilita el acceso y plantea la reconfiguración y actualización de un directorio propio. Los links propuestos en Número responden a la calidad, accesibilidad y gratuidad de los contenidos publicados por los diferentes sitios web. Número no pretende totalizar ni servir como mecanismo de legitimación y asume carencias que se actualizarán en próximos Números.

Número (Number) is a bilingual online bulletin with a curated selection of web resources focused on contemporary art and visual culture. Edited as a directory, it is an useful reference tool for academic research, artistic and cultural production. This issue is focused on web or printed journals and magazines publications with online contents. The grouping of these links put together a map of proposals that encourage networking and information exchange. The directory is conformed of a diverse and variable number of proposals, presented without hierarchy, that provide access to these resources; setting a reconfiguration and updating of our own personal directory. Links proposed attend to quality, accessibility and free contents available online. Número is not intended to totalize or serve as a mechanism of legitimacy and assumes absences that will be updated in future issues.

publicaciones
publications

01



97

+ MAGAZINES
+ REPORTAJE Y ENSAYO
+ ESSAYS AND REVIEWS

abreviaturas / shorts

[1] Número de lista / list number

London Sede editorial / editorial sede



Publicación impresa / printed publication



Publicación web / web publication



Base de datos / Data base



Descargable PDF / download PDF



Sonido, radio, podcast / Sound, radio, podcast



Publicación institucional / Institutional publication



Textos académicos / academic texts

[1] ABITARE<http://www.abitare.it>

Milan

+ Revista internacional italiana, foco en arquitectura contemporánea y urbanismo, dedicada al diseño y nuevas tendencias.
+ International Italian magazine, main focus is contemporary architecture and urbanism, dedicated to design and new tendencies.

Ed: Stefano Boeri

[2] ACCIÓN PARALELA<http://www.accpar.org>

Madrid

+ Ensayo y teoría en arte contemporáneo.
+ Theory writing and critique about contemporary art.

Ed: Fund. Jose Luis Brea
Juan Vicente Allaga

[3] ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD<http://www.arteinividuoysociedad.es/>

+ Aborda el hecho artístico y sus relaciones con el contexto social. Foco en la educación artística, la creatividad y el análisis de la conducta y la experiencia estética.
+ AIS addresses the artistic reality and its relations with the social, emphasizing artistic education, creativity, and the analysis of behavior and the esthetic experience.

Ed: Manuel Hernández Belver
Bellas Artes UCM

[4] A-DESK<http://www.a-desk.org/>

Barcelona

+ Como Instituto Independiente, publica en torno a la formación, la edición y la investigación sobre la crítica de arte contemporáneo.
+ As an Independent Institute, it publishes about education, edition and investigation on contemporary art critique.

Ed: Montse Badia, Martí Manen
David G. Torres

[5] AFTERALL<http://afterall.org/>

London

+ Afterall es una organización editorial establecida en Londres. Trata relaciones abiertas entre arte contemporáneo y ámbitos teóricos y sociales.
+ Afterall is a publishing organization based in London, it focuses on contemporary art and it's relation to a wider theoretical and social context.

Ed: Charles Esche, Mark Lewis
Central Saint Martins College
University of the Arts London

[6] ALTX<http://www.altx.com/>

Denver

+ Red de publicaciones, e-books y recursos online sobre ciber cultura y net art
+ Network of publications, e-books and online resources on ciberculture and net art

Ed: Mark Amerika

[7] A MAGAZINE CURATED BY<http://www.amagazinecuratedby.com/>

Antwerp

+ Publicación bianual que explora la esfera creativa de un diseñador seleccionado. Cada número es desarrollado por un comisario invitado.
+ Biannual publication exploring the creative sphere of a selected designer. Each issue is developed by a guest curator.

Ed: Jean L'Olivier

[8] ALEPH ARTS



<http://aleph-arts.org/>

Madrid

- + Archivo de la publicación, activa entre 1997 y 2002, cuyo foco fue crítica de arte, nuevos medios y net art.
- + Archive of the publication, active from 1997 to 2002, main focus was art critique, new media and net art.

Ed: José Luis Brea

[9] APARTAMENTO



<http://www.apartamentomagazine.com/>

Barcelona

- + Revista bi-anual sobre diseño de interiores y vida cotidiana. Se acerca a la vida y vivienda de gente creativa reflejando varias formas de habitar y las relaciones con ese espacio vital. Ed: Nacho Alegre
- + Everyday life interiors bi-annual magazine. It features the homes and lives of creative people. It cares about the way people live and their relationships to the places they live. Omar Sosa

[10] APERTURE



<http://www.aperture.org/magazine>

New York

- + Es una revista y también una fundación norteamericana que apoya la creación contemporánea en el campo de la fotografía.
- + It is a magazine and a foundation that supports contemporary photography.

Ed: Aperture Foundation

[11] APOLLO



<http://www.apollo-magazine.com/>

London

- + Fundada en 1925, Apollo es una de las más antiguas y respetadas revistas de artes visuales.
- + Founded in 1925, Apollo is one of the world's oldest and most highly respected magazines on the visual arts.

Ed: Oscar Humphries

[12] A PRIOR



<http://www.aprior.org/>

Ghent

- + Serie de publicaciones que enfatizan la estrecha colaboración con artistas y autores para crear momentos y documentos únicos.
- + Series of publications that emphasize close collaboration with artists and authors, creating unique moments and documents.

Ed: Vzw Mark
Departement of Visual Arts and Design
University College Ghent, Belgium

[13] ARS



<http://www.eca.usp.br/cap/ars.htm>

São Paulo

- + Es un diario de crítica de arte desarrollado por el CAP, Universidad de San Pablo. Reúne textos de crítica del ámbito universitario y fuera de él.
- + It is an art criticism journal developed by the CAP, University of São Paulo. Put together critical texts from the University and the outside.

Ed: Gilberto Prado
Marco Giannotti, Sônia Salszein
CAP Universidade de São Paulo

[14] ART CRITICAL



<http://artcritical.com/>

New York

- + Es una revista online sobre arte e ideas, produce the Review Panel: conversaciones sobre exposiciones y crítica grabadas del encuentro con artistas y comisarios.
- + It is an online magazine of art and ideas, it features the Review Panel: recorded encounters about critical conversations with artists and curators about exhibitions.

Ed: David Cohen

[15] ARTFACTS

<http://www.artfacts.net/>

+ Base de datos sobre Mercado del arte, muestra una lista de artistas y exposiciones y publica artículos sobre eventos de arte.
+ It is an art market database, displays a list of artists and their exhibitions and publishes reviews about art events.

Dir: Marek Claassen

[16] ART FORUM

<http://artforum.com/>

New York

+ Influyente revista mensual fundada en San Francisco en 1962. Además de artículos especializados y reportajes sobre arte contemporáneo, publica críticas de libros y películas.
+ It is a influent monthly magazine founded in San Francisco in 1962. As well as in-depth articles and reviews of contemporary art, it features book and cinema reviews

Ed: Michelle Kuo

[17] ART. ES

<http://www.art-es.es/>

Madrid

+ Es una revista española bilingüe e impresa distribuida internacionalmente en galerías y museos, relata eventos del arte, crítica y Mercado del arte.
+ It is a bilingual Spanish magazine, printed and distributed internationally in galleries and museums, relates art events, critique and art market.

Ed: Fernando Galán

[18] ARTECONTEXTO

<http://www.artcontexto.com/>

Madrid

+ Revista española impresa gratuita y portal online con sus contenidos online gratuitos, foco en crítica y reportajes sobre exposiciones y artistas
+ Printed Spanish Magazine and portal with it's contents free online.Focus on critique and reviews about exhibitions and artist's work.

Ed: Alicia Murria

[19] ARTE Y PARTE

<http://www.arteyparte.com/>

Santander

+ Publicada desde 1913, la revista cubre el mundo del arte visual fuera y dentro de EEUU, concentrándose especialmente en Nueva York.
+ Published since 1913, covers the visual art world, both in the United States and abroad, with a concentration on New York City.

Ed: Lindsay Pollock

[20] ART IN AMERICA

<http://www.artinamericamagazine.com/>

New York

+ Publicada desde 1913, la revista cubre el mundo del arte visual fuera y dentro de EEUU, concentrándose especialmente en Nueva York.
+ Published since 1913, covers the visual art world, both in the United States and abroad, with a concentration on New York City.

Ed: Lindsay Pollock

[21] ART INFO

<http://www.artinfo.com/>

New York, London

+ Pone a disposición noticias y eventos del arte en todo el mundo, así como información sobre galerías y museos, ofertas de trabajo y subastas.
+ Provides art news from around the world, as well as events, museums and gallery information, jobs, and auction reviews.

Ed: Louise Blouin

[22] ART MAGAZIN 

<http://www.art-magazin.de/>

Hamburg

- + Revista alemana sobre eventos de arte contemporáneo, arquitectura y diseño.
- + German magazine about contemporary art events, architecture and design.

Ed: Tim Sommer

[23] ART MARGINS 

<http://www.artmargins.com/>

Berlin, Los Angeles

- + Revista contemporánea de artes visuales de Europa Central y del Este.
- + Contemporary central and east european visual culture magazine.

Ed: Sven Spieker

[24] ARTNET MAGAZINE 

<http://www.artnet.com/magazineus/>

- + Base de datos sobre Mercado de arte, publica una revista online con textos críticos y reportajes.
- + Database about art market, it publishes an online magazine with critical texts and reviews.

Ed: Walter Robinson

[25] ART NEXUS 

<http://www.artnexus.com/>

Colombia, Miami

- + Publicación bilingüe, referencia sobre arte latinoamericano. Iniciada en Colombia, en 1992 comienza su circulación internacional como Art Nexus
- + Bilingual publication, reference about art in Latin America. Created in Colombia, since 1992 the magazine has international circulation known as Art Nexus

Ed: Celia Sredni de Birbragher

[26] ARTNODES   

<http://artnodes.uoc.edu/>

Barcelona

- + Publicación online de la UOC (Universidad abierta de Cataluña) sobre interrelaciones entre arte, ciencia y tecnología.
- + The UOC's (Open University of Catalonia) internet space on the interrelations between art, science and technology.

Ed: Pau Alsina

[27] ART PAPERS 

<http://artpapers.org/>

Atlanta

- + Es una organización sin ánimo de lucro dedicada a examinar, desallorar y definir arte y cultura hoy. Publica una revista con algunos contenidos online.
- + It is a non-profit organization dedicated to the examination, development, and definition of art and culture today. It features a magazine with some content online.

Ed: Sylvie Fortin

[28] ART REVIEW 

<http://www.artreview.com/>

London

- + Revista de arte establecida en Londres en 1949 y ahora red social y foro de discusión. Los miembros pueden ver y escribir contenidos de forma gratuita.
- + Magazine based in London since 1949, now also a social network, creates a global forum for discussion. Members can view and write contents for free.

Ed: Mark Rappott

[29] ARTSEEDITOR<http://www.artseeditor.com/>

Boston

- + Desarrolla y publica artículos completos y originales, piezas de opinión y noticias independientes, revisando áreas de lo visual, teatro, literatura, cine y música. Ed: S. Edward Burns
- + Develops and publishes original feature-length articles, opinion pieces, and news items through independent arts reporting, reviewing in the areas of visual, performing, literary, film, and musical arts.

[30] ARTTHROB<http://www.artthrobo.co.za/>

Johannesburg

- + Destacada publicación Sudafricana de arte visual contemporánea, cubre la escena artística nacional y la carrera de artistas Sudafricanos a nivel internacional. Ed: Sue Williamson
- + South Africa's leading contemporary visual arts publication, reporting on the national arts scene and the involvement of South African artists in the international art world.

[31] BAD AT SPORTS<http://badatsports.com/>

- + Podcast semanal producido en Chicago que transmite conversaciones y entrevistas grabadas en audio con artistas internacionales y locales. Ed: Richard Holland
- + Weekly podcast produced in Chicago that features international and local artists conversations and interviews recorded into audio. Dunkan Mackenzie

[32] BEDEUTUNG<http://www.bedeutung.co.uk/>

London

- + Es una revista de filosofía, relacionada también con arte y literatura. Es una publicación estéticamente cautivadora, intelectualmente radical, política y comprometida. Ed: Alexandros Stavrakas
- + Is a magazine of Philosophy, Current Affairs, Art and Literature. An intellectually radical, political, engaged, daring and aesthetically captivating publication.

[33] BIDOUN<http://www.bidoun.org/>

New York

- + Publicación trimestral establecida en Nueva York que cubre la cultura y arte de Oriente Medio. Ed: Lisa Farjam
- + Quarterly publication based in New York covering Middle East arts and culture.

[34] BLUE PRINT<http://www.blueprintmagazine.co.uk/>

London

- + Influyente revista sobre arquitectura y diseño contemporáneo. Ed: Peter Kelly
- + Relevant magazine of contemporary architecture and design

[35] BOMB MAGAZINE<http://bombsite.com/>

New York

- + Coordina entrevistas entre artistas y colegas de disciplinas diferentes para generar conversaciones íntimas y reveladoras sobre varios procesos creativos. Ed: Betsy Sussler
 - + Bomb coordinates interviews between peers, often across genres or disciplines, in order to generate intimate, revealing conversations about creative process.
-

[36] BRUMARIA



<http://www.brumaria.net/publicacion.htm>

Madrid

- + Publicación española sobre prácticas artísticas, estéticas y políticas.
- + Spanish publication about artistic, aesthetic and political practices.

Ed: Darío Corbeira

[37] C MAGAZINE



<http://www.cmagazine.com/>

Toronto

- + Revista internacional trimestral dedicada a promover discusión crítica sobre arte contemporáneo a través de crítica y ensayo, entrevistas, reportajes y proyectos de artista.
- + International art quarterly devoted to promoting critical discussion about contemporary art through in-depth essays and art criticism, interviews, artist projects and reviews.

Ed: Amish Morrell

[38] CABINET



<http://www.cabinetmagazine.org/>

New York

- + Como en el gabinete de curiosidades del siglo XVII, al que su nombre indica, esta revista de arte esta interesada en el centro y los márgenes de la cultura.
- + Like the 17th-century cabinet of curiosities to which its name alludes, this art magazine is as interested in the margins of culture as its center.

Ed: Sina Najafi

[39] CAC INTERVIEW



<http://www.contemporaryartdaily.com/>

Vilnius

- + Es una publicación del CAC Vilna, Lituania. Cubre la región del Báltico con una mirada temática a eventos que tienen un impacto en la producción de arte internacional.
- + Is a publication by CAC Vilnius, Lithuania. Focused on covering the Baltic region with a view to topical events that impact on art produced internationally.

Ed: Linara Dovydyaitė,
Simon Rees

[40] CARTA



<http://www.museoreinasofia.es/publicaciones/revista-carta.html>

Madrid

- + Publicación impresa bianual del Museo Reina Sofia. Su nombre alude tanto a su vocación impresa como a las correspondencias o al lugar geográfico.
- + Bi-annual magazine of Reina Sofia Museum. This name addresses the printed vocation and the correspondencies with the geographic place.

Ed: Manuel Borja-Villel
 Maria Luisa Blanco
 Museo Reina Sofia, Madrid

[41] CIRCA



<http://www.recirca.com/>

Dublin

- + Circa trata de recopilar eventos del arte de actualidad significativos y crear una red informada de lectores y participantes de Irlanda y el exterior.
- + Circa is seeking to chronicle significant art events of the moment and to create an informed network of committed readers and contributors in Ireland and beyond.

Ed: Peter FitzGerald

[42] CURA



<http://www.curamagazine.com/>

Rome

- + También una editorial independiente, Cura indaga en las relaciones entre la práctica artística y la creatividad contemporánea a través de una red internacional de comisarios.
- + Also an independent publishing house, investigates the relationship between artistic practice and contemporary creativity through the collaboration of a network of international curators.

Ed: Ilaria Marotta
 Andrea Bacchi

[43] DARDO



<http://www.dardomagazine.com/>

Santiago de Compostela

+ International journal of contemporary art and visual culture, published in Spanish, Portuguese and English, with special emphasis on the shaft Spain, Portugal and Brazil.
+ Revista internacional de arte y cultura visual contemporánea, publicada en español, portugués e inglés y con especial incidencia en el eje España, Portugal y Brasil.

Ed: David Barro
Paulo Reis

[44] DIARY 16



<http://www.diary16.ch/>

Switzerland

+ Hay algo que tiene que ver con la supervivencia mental en la búsqueda de sentido, en la necesidad de alinear nuestras percepciones, para así construir significados.
+ There is something that has to do with mental survival in the search for meaning, in the need to align our perceptions, to qualify them to draw meaning from them.

Ed: Xavier Michellod

[45] E-FLUX JOURNAL



<http://www.e-flux.com/>

New York

+ Es una red internacional que llega a más de 50,000 profesionales del arte visual. Es bien conocido por su forma innovadora de desarrollo y publicación de los proyectos.
+ It is an international network which reaches more than 50,000 visual art professionals. It is well known for its innovative way of publishing and projects development.

Ed: Julieta Aranda
Brian Kuan Wood, Anton Vidokle

[46] ESFERA PÚBLICA



<http://esferapublica.org/>

Bogotá

+ Foro de crítica y discusión abierto, que permite publicar comentarios y contenidos referente en Iberoamérica.

+ Forum for art criticism which allows open discussion and to post comments and write content. It is a referent in Latin America.

Ed: Jaime Iregui

[47] ESOPUS



<http://www.esopusmag.com/>

New York

+ Cada número (biannual) de Esopus se enfoca en los proyectos de tres artistas, uno ya establecido y otros dos emergentes, estos proyectos se realizan especialmente para la revista.
+ Each issue (twice -year) of Esopus focuses on three artists' projects, one from an established artist and two from emerging artists, developed specially for the magazine.

Ed: Tod Lippy

[48] ESTUDIOS VISUALES



<http://www.estudiosvisuales.net/>

Murcia

+ Revista de ensayo sobre estudios visuales del Instituto CENDEAC, artículos y ensayos con pensadores de primera línea, accesibles gratuitamente para descarga.
+ Review essays on CENDEAC visual studies Institute, articles and essays frontline thinkers, available free for download.

Ed: José Luis Brea
CENDEAC

[49] EXIT MEDIA



<http://www.exitmedia.net>

Madrid

+ Revista bilingüe y temática enfocada en fotografía contemporánea y artes visuales.
+ Bilingual and thematic magazine focused on contemporary photography and visual arts.

Ed: Rosa Olivares

[50] FLASH ART



<http://www.flashartonline.com/>

Milan

+ Influente revista de arte contemporáneo, tanto por su elección de los artistas y su cobertura de la información más actualizada en las tendencias actuales. Distribuido en 87 países. Ed: Helena Kontova
+ Influential magazine of contemporary art worldwide, both for its choice of artists and its coverage of the most up-to-date trends. Distributed in 87 countries. Giancarlo Politi

[51] FÓRUM PERMANENTE



<http://www.forumpermanente.org/>

São Paulo

+ Portal de discusión y archivo de textos críticos y conferencias sobre museos de arte, entre la esfera pública y la privada. Ed: Martin Grossmann
+ Discussion panel and databank of critical texts and lectures on art museums, between public and private esphere.

[52] FRIEZE



<http://www.frieze.com/>

London, New York, Berlin

+ Portal de discusión y archivo de textos críticos y conferencias sobre museos de arte, entre la esfera pública y la privada. Ed: Matthew Slotover
+ Discussion panel and databank of critical texts and lectures on art museums, between public and private esphere. Amanda Sharp

[53] FUSE



<http://fusemagazine.org/>

Toronto

+ FUSE es uno de los principales diarios críticos de Canadá sobre el arte y la cultura. Ed: Izida Zorde
+ FUSE is one of Canada's foremost critical periodicals on art and culture.

[54] FUCKING GOOD ART



<http://www.fuckinggoodart.nl/>

Rotterdam

+ Publicación impresa y electrónica editada por artistas. Tiene una estrategia participativa, por naturaleza, muy sensible a su contexto en la creación de redes locales e internacionales. Ed: Rob Hamelijnck
+ It is a printed and online artists publication, FGA has a participatory strategy and it is by nature highly sensitive to its context creating local and international networks. Niekke Terpsma

[55] GAGARIN



<http://www.gagarin.be/>

Antwerp

+ Esta revista está dedicada a la publicación de textos inéditos y específicamente escritos por artistas. Ed: Wilfried Huet
+ This magazine is entirely dedicated to the publication of especially written and unpublished texts by artists. Niekke Terpsma

[56] IDEA



<http://idea.ro/revista/>

Bucharest

+ Revista de arte +sociedad editada en Rumania. Define la lealtad a la exigencia de la teoría genuina - una teoría que es, en primer lugar, su propia práctica.
+ An art + society magazine edited in Romania. It defines allegiance to the exigency of genuine theory – a theory which is, first of all, its own practice.

[57] INDEX



<http://www.macba.es/index/>

Barcelona

- + Publicación temática del MACBA Barcelona. En su primer número se enfoca en la investigación artística.
- + Publication by the MACBA Barcelona. The first issue is focused on artistic research and investigation.

Ed: Chus Martínez
MACBA Barcelona

[58] INTERVIEW



<http://www.interviewmagazine.com/art/>

New York

- + Esta publicación comenzada por Andy Warhol se caracteriza por el "formato entrevista" de sus reportajes, últimamente su orientación es más comercial.
- + This publication started by Andy Warhol is characterized for the "interview based" review format, lately has become more commercial oriented.

Glenn O'Brien

[59] JOURNAL OF CONTEMPORARY ART



<http://www.jca-online.com/>

New York

- + Fundada en 1988, publica conversaciones con un selecto grupo internacional de artistas emergentes y establecidos.
- + Founded in 1988, features conversations with a selective international group of emerging and established artists.

Ed: Philip Pocock
John Zinsser

[60] KAISERIN



<http://www.kaiserin-magazine.com/>

Paris

- + Revista independiente, temática y bi-anual. Su editorial pretende reestablecer la revista de arte como una plataforma militante y comprometida.
- + Independent bi-annual and thematic magazine. Its editorial line aims to reestablish the art magazine as something militant and committed.

Ed: Didier Fitan
Arnaud-Pierre Fourtané

[61] KALEIDOSKOPE



<http://www.kaleidoscope-press.com>

Milan

- + Es la primera revista internacional bi-anual gratuita distribuida por Europa entre galerías y museos.
- + Is the first bi-monthly international free magazine distributed across Europe in galleries and museums.

Ed: Alessio Ascari

[62] KIOSK



<http://www.kiosk-magazine.co.uk/>

London

- + Es una revista de arte, diseño y arquitectura creada por artistas, arquitectos diseñadores, teóricos, comisarios, historiadores y expertos en el entorno de la construcción.
- + It is an art, design and architecture magazine created by artists, architects, designers, theorists, curators, historians and experts in the built environment.

Ed: Kingston University

[63] KILIMANJARO



<http://www.kilimag.com/>

London

- + Es un vibrante espacio impreso dedicado a la cultura visual y a la experimentación editorial. Trata de generar un entorno en el que las ideas se movien mediante el placer visual.
- + It is a vibrant printed space dedicated to visual culture and editorial experimentation. It aims to generate an environment in which ideas reason with visual pleasure.

Ed: Olu Michael Odukoya

[64] LUMPEN



<http://www.lumpen.com/magazine/>

Chicago

- + Es una de las primeras revistas de arte contemporáneo en Chicago cuyo objetivo fue promover comunidad y cubrir la escena de arte local. Es distribuida gratuitamente en EEUU. Ed: Ed Marszewski
- + It is one of the first contemporary art magazines in Chicago which aimed to promote community and cover local art scene. It is a publication freely distributed across USA.

[65] MATT MAGAZINE

MN
O

<http://mattmagazine.com/>

Itinerante / Itinerant

- + Es una síntesis entre fanzine y revista de actualidad. Todos los textos son fragmentos subrayados de publicaciones clásicas y documentos publicados en la historia de la ciencia y humanidades. Ed: Gürsoy Dogtas
- + It is a synthesis between fanzine and current affairs magazine. All texts are from previously-published classic documents from the history of science and humanities with occasional sections highlighted.

[66] METRONOME PRESS



<http://www.metronomepress.com/>

Paris

- + Es una agencia editorial que tiene metodologías de investigación y trabajo artístico colaborativo. Opera como un prólogo o objetivo creativo para una exposición. Ed: Clémentine Deliss.
- + It is an artists' and writers' organ publication that is both a collective artwork and a research methodology. It operates like a prologue or creative tangent to an exhibition. Thomas Boutoux

[67] METROPOLIS M



<http://www.metropolism.com/>

Utrecht

- + Es una revista bimestral de arte contemporáneo. la web complementa la revista con reportajes, columnas e información del mundo internacional del arte. Ed: Domeniek Ruyters
- + It is a bimonthly magazine on contemporary art. The website complements the magazine with reviews, columns and information on the international art world.

[68] MONOCLE



<http://www.monocle.com/>

London, New York, Tokyo, Zurich

- + Es una reunión informativa mundial en asuntos internacionales, comercio, cultura y el diseño. Ed: Ann Marie Gardner
- + It is a global briefing covering international affairs, business, culture and design. Robert Bound

[69] MOUSSE MAGAZIN



<http://www.moussemagazine.it/index.mm>

Milan

- + Contiene entrevistas, conversaciones y ensayos por algunas de las figuras más relevantes internacionalmente en el campo de la crítica y comisariado. Ed: Edoardo Bonaspetti
- + It contains interviews, conversations, and essays by some of the most important figures in international criticism and curation.

[70] NOWISE WHERE



<http://www.nowiswere.com/>

- + Es un campo de acumulación de realidades socio-políticas y estéticas del presente; una reunión y montaje temporal de nuevas posiciones con varios participantes internacionales. Ed: Veronika Hauer
- + Is an accumulation ground for socio-political aesthetic realities of the present; a gathering and temporary assemblage of new positions with a wide range of international participants. Fatos Ustek

[71] OCTOBER



<http://www.mitpressjournals.org/loi/octo>

New York

- + A la vanguardia de la crítica de arte y teoría, esta influyente publicación explora las relaciones entre las artes y los contextos críticos y sociales.
- + At the forefront of art criticism and theory, this influent publication explores the relationships between the arts and their critical and social contexts

Ed: Rosalind Krauss
MIT Press Journals

[72] OCCULTO



<http://www.occultomagazine.com/>

Berlin

- + Occulto es una revista de arte anual con un ojo en hechos extraordinarios y prácticas misteriosas.
- + Occulto is the annual magazine with an eye on extraordinary facts and mysterious practices.

Ed: Irene Lumpa Rossi
Alice Cannava

[73] PAGES



<http://www.pagesmagazine.net/>

Rotterdam

- + Publicación bilingüe Farsi/Inglés con proyectos de arquitectura, documentaciones de vídeo e instalaciones. Con un particular foco en el contexto artístico de Irán.
- + Bilingual Farsi/English magazine with architectural proposals, video documentations and installation works. With a particular focus on the Iranian context.

Ed: Nasrin Tabatabab
Babak Afrassiabi

[74] PANEL



<http://www.panelmagazine.com/>

Itinerante/itinerant

- + Panel enfatiza las condiciones específicas en la producción de arte contemporáneo, creando relaciones con lectores y público específico dependiendo del contexto.
- + Panel emphasises in specific conditions of art production, creating relations with specific readers and audience depending on the context.

Ed: Jorge Miñano

[74] PIKTOGRAM



<http://www.piktogram.org/>

Warsaw

- + Piktogram se ha convertido en un recurso esencial no solo para investigar arte contemporáneo en Polonia y Europa del este, así como en el periodo Post-comunista.
- + Piktogram has become an essential resource for research not just on Polish contemporary art but for art of Eastern Europe in the post Communist period as a whole.

Ed: Michal Wolinski

[75] PLAZM



<http://www.plazm.com/>

Portland

- + Plazm es una revista de diseño, arte y cultura con distribución mundial. Fue fundada por artistas para servir como un recurso creativo.
- + Plazm is a magazine of design, art, and culture with worldwide distribution. Founded by artists as a creative resource.

Ed: Joshua Berger, Jon Raymond
Tiffany Lee Brown

[76] POSTMODERN CULTURE (PMC)



<http://pmc.iath.virginia.edu/>

London

- + Comenzó como una publicación académica experimental en internet, PMC se ha convertido en un diario electrónico relevante en pensamiento y crítica interdisciplinar.
- + Started as an experiment in scholarly publishing on the Internet, PMC has become a relevant electronic journal of interdisciplinary thought and criticism.

Ed: Eyal Amiran
Johns Hopkins University Press

[77] PROXIMITY



<http://proximitymagazine.com/>

Chicago

+ Proximity amplifica el discurso de ecologías artísticas a nivel local (Chicago) y global, con la finalidad de conectar y cultivar comunidades creativas sostenibles. Ed: Ed & Rachel Marszewski
+ Proximity amplifies discourse on local and global art ecologies, as a means of connecting and cultivating sustainable creative communities.

[78] PULGAR



<http://pulgar.multiply.com/>

Caracas

+ Es una publicación ocasional sobre arte contemporáneo en Venezuela.
+ It is an occasional publication about contemporary art in Venezuela.

Ed: Luis Romero

[79] RAMONA



<http://www.ramona.org.ar/>

Buenos Aires

+ Revista de artes visuales con sede en Argentina, publica reportajes sobre eventos de arte.
+ Visual arts magazine based in Argentina, reports reviews about art events.

Ed:FGustavo Bruzzone
Jacoby

[80] RECIBO



<http://issuu.com/recibo/docs>

Rio de Janeiro

+ Publicación iniciada como fanzine, esta revista temática recoge conversaciones sobre arte emergente en Brasil y América Latina.
+ Started as an experimental fanzine, this thematic publication features conversations about emerging art in Brazil and Latin America.

Ed:Roberto Moreira "Traplev"

[81] RE'PUBLIC'ART



<http://www.republicart.net/>

Vienna

+ Durante los años 2002-2005, fue un proyecto de investigación transnacional en arte y políticas culturales en Europa.
+ During the years 2002-2005, it was a transnational research project on art and cultural policies in Europe.

Ed: Gerald Raunig
BIPOC

[82] RE-VISIONES



<http://www.imaginnarrar.net/re-visiones/>

Madrid

+ Ensayos de teoría, arte, estética y cultura visual contemporánea dirigidos a pensadores de la imagen, universitarios, artistas y profesionales de los estudios culturales.
+ Essays on aesthetics theory and contemporary visual culture published for image thinkers, academics, artists and practitioners of cultural studies.

Ed: Aurora Fernández Polanco
Bellas Artes Complutense

[83] SALON KRITIK



<http://salonkritik.net/>

Madrid

+ Foro de crítica y ensayo en estética y arte contemporáneo.
+ Forum of critique and theory on aesthetic and contemporary art.

Ed:Fund. José Luis Brea
María Virginia Jaua

[84] SITE



<http://www.sitemagazine.net/>

Stockholm

- + Foro de crítica y ensayo en estética y arte contemporáneo.
- + Forum of critique and theory on aesthetic and contemporary art.

Ed: Sven-Olov Wallenstein

[85] SLEEK



<http://www.sleek-mag.com/>

Stockholm

- + Sleek es una revista trimestral independiente que presenta investigaciones comisariadas temáticamente sobre arte y moda.
- + Sleek is an independent quarterly presenting a thematically curated investigation of contemporary art and fashion.

Ed : Christian Bracht

[86] SOURCE



<http://www.source.ie/>

Belfast (Ireland)

- + Source es una revista trimestral de fotografía contemporánea en Gran Bretaña e Irlanda.
- + Source is a quarterly magazine of contemporary photography in Britain and Ireland.

Ed : John Duncan
Richard West

[87] TATE ETC



<http://www.tate.org.uk/tateetc/>

London

- * Explora el panorama de las artes visuales a escala internacional. El punto de partida son las colecciones de TATE gallery, así como eventos y proyectos.
- + Inspired by the gallery but independent of it, explores the visual arts scene on an international scale. Tate's collections, events and projects are the starting point.

Ed: Bice Ungier

[88] TATUÍ



<http://revistatatui.com/>

Recife, Brasil

- *Es una revista de crítica de arte con versiones online e impresas. Su foco principal es el panorama artístico en Brasil.
- * It is an art criticism magazine with online and printed versions. It is focused on the art scene in Brasil.

Ed:Ana Luisa Lima
Clarissa Diniz

[89] THE HIGHLIGHTS



<http://thehighlights.org/>

New York

- + Es un diario de arte online. Consiste en proyectos -web y ensayos de artistas. También se realizan varios proyectos curatoriales.
- + It is an online arts journal. It consists of web-based projects and essays by artists. Various curatorial projects are also featured.

Ed : Luke Stettner
Skyler Brickley, Ethian Greenbaum

[90] TRANSLATE



<http://translate.eipcp.net/>

Vienna

- + Translate arranca como una crítica a la noción de traducción. Esto se ha convertido en una clave metafórica para el discurso cultural contemporáneo en una era post-dialéctica.
- + translate starts from a thorough critique of the notion of translation. This has become the key metaphor of contemporary cultural discourse in a postdialectical era.

Ed : Boris Buden
Andrea Hummer
EIPCP

[91] TRANSVERSAL



<http://eipcp.net/transversal>

Vienna

- + Es un diario multilingüe desarrollado por el Instituto de políticas culturales progresistas de Europa..
- + Is an online multilingual journal developed by the European Institute for Progressive Cultural Policies.

Ed : EICP

[92] UMĚLEC



<http://www.divus.cz/umelec/>

Prague

- + Umelec (El Artista) sigue siendo la única publicación periódica centrada en la actual cultura visual que aparece en la República Checa. Se publica en cinco idiomas.
- + Umelec (The artist) is the only art magazine devoted to current visual culture in the Czech Republic. It is published in five languages.

Ed : Ivan Mecl

[93] VOLUME (ARCHIS)



<http://archis.org/>

Amsterdam

- + Es una fábrica de ideas experimental dedicada a procesos espaciales en tiempo real y reflexión y acción cultural, foco en arquitectura y diseño.
- + Is an experimental think tank devoted to the process of real-time spatial and cultural reflexivity and action. Focus in architecture and design.

Ed: Arjen Oosterman

[94] WALLPAPER



<http://www.wallpaper.com/>

London

- + Es una revista mensual de diseño, arte y cultura visual, también publica guías de viaje.
- + It is an design, art and visual culture monthly magazine, also publishes travel guide books.

Ed : Tony Chmabers

[95] WE MAKE MONEY NOT ART



<http://www.we-make-money-not-art.com/>

- + El equipo visita galerías de arte, asiste a conferencias, cubre eventos de arte y diseño y entrevista a gente creativa.
- + The team visit art galleries, listen to conferences, cover art and design events and interview creative people.

Ed : Régine Debatty

Sascha Pohflepp, Shin'ichi Konomi

[96] X-TRA



<http://www.x-traonline.org/>

Los Angeles

- + Es una revista trimestral editada en Los Angeles desde 1997. Publica varios ensayos críticos, históricos, proyectos de artista comisariados, etc.
- + It is a quarterly art journal that has been published in Los Angeles since 1997. Publishes diverse critical, historical essays, commissioned artists' projects, etc.

Ed : Elizabeth Pulsinelli

[97] ZING

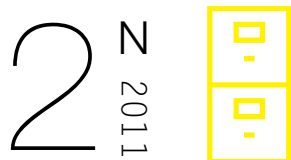


<http://www.zingmagazine.com/>

New York

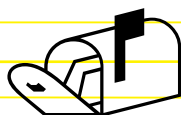
- + Estableciendo un foro colaborativo de intercambio, en cada número un comisario es invitado para desarrollar un contexto que articula proyectos de arte interdisciplinar.
- + By establishing a forum of collaborative exchange, each issue a curator is invited to develop a context to articulate interdisciplinary art projects.

Ed : Devon Dikeou



X data-banks
banco de
datos

- + WEB BIBLIOTECAS-LIBRARIES
- + REFERENCIAS-REFERENCES
- + DATOS IMÁGENES, VIDEO
DATA, IMAGES, VIDEO



+ Envía tus links para la selección de banco de datos.

+ Send us your links for selection of data banks.

directorionumero@gmail.com

Número



+ Distribución gratuita online, su venta está prohibida.

+ Free online distribution, sell is prohibited.

+ Algunos derechos reservados - some rights reserved

Directorio número se encuentra bajo una licencia Creative Common Atribución no comercial Sinobradervadas 3.0 licencia.

Directory número is licenced under a Creative Commons atribution non-commercial-no derivatives 3.0 unported licence.

directorionumero@gmail.com