



***Diciembre 2016***

# *Diciembre 2016*

Los datos de carácter personal que nos facilite serán incorporados a un fichero de titularidad de Enrique Manzano Bas, con domicilio en la calle Greco, 2, 28040 de Madrid, con la finalidad de gestionar los servicios solicitados. Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación dirigiéndose por escrito a la dirección especificada del titular del fichero.

Nos encontramos dentro de La Facultad de Bellas Artes

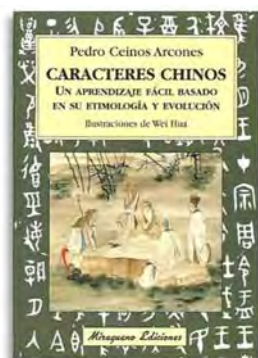
Consultas o pedidos: TELF Y FAX 91 550 01 11

C/ Greco 2, UC 28040 Madrid

<http://libreriabellasartes.blogspot.com> <http://escapateocasion.blogspot.com> [libreriabellasartes@gmail.com](mailto:libreriabellasartes@gmail.com)



Diseño: DGM



### CARACTERES CHINOS

Un aprendizaje fácil basado en su etimología y evolución.

Pedro Ceinos Arcones

Miraguano, Madrid, 2016

PVP: 34 €

Este libro es imprescindible para todo el que se proponga estudiar el idioma chino: útil tanto para principiantes, pues su método expositivo favorece que con una simple lectura atenta se acceda fácilmente al conocimiento razonado de varios centenares de los caracteres más básicos, como para estudiantes avanzados que quieran profundizar en ellos.



### EL MOMENTO INTERMINABLE

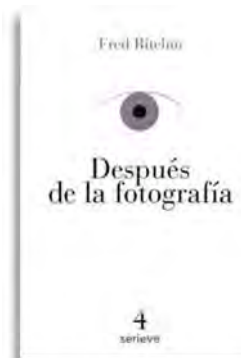
#### DE LA FOTOGRAFÍA

Geoff Dyer

Ediciones Ve, 2010, Oaxaca,

PVP: 30 €

Convencido de que las diferencias entre un aficionado y un artista se hacen evidentes al comparar trabajos que abordan asuntos similares, Geoff Dyer, nos invita a clasificar los temas que la fotografía ha desarrollado a lo largo de su historia.



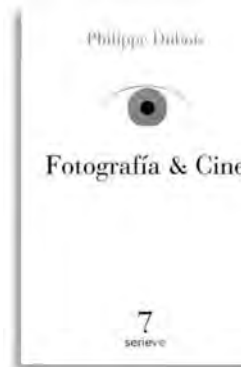
### DESPUÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Fred Ritchin

Ediciones Ve, Oaxaca, 2010

PVP: 20 €

La fotografía tal como la hemos entendido hasta ahora, está llegando a su fin, y con ella una manera de representar al ser humano. Las nuevas tecnologías que permiten generar imágenes han superado algunas de las limitaciones de la fotografía analógica, pero también nos han enfrentado, de manera no siempre consciente, a retos inimaginables.



### FOTOGRAFÍA Y CINE

Philippe Dubois

Ediciones Ve, Oaxaca, 2013

PVP: 30 €

Dubois inaugura una nueva manera de entender la esencia híbrida e impura de la imagen. Convencido de que en nuestra época “el mejor revelador de la fotografía se encuentra fuera de ella” **Fotografía & Cine** examina el territorio en que el cine se hace foto, a través del panorama fotográfico; o la fotografía se hace película, en casos como **La Jetée**.





### ARTE Y NATURALEZA EN LA PREHISTORIA

La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales

Textos: Begoña Sánchez Chillón / Cristina Cánovas Fernández

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016

PVP: 16 €

“...Extraño fue, que, interesados los prehistoriadores en la rebusca de piedras y huesos trabajados que determinarían las varias épocas de la industria y arte del hombre paleolítico, se les pasaran desapercibidos los frescos murales, ya en negro, ya en color; ya, por fin policromados, que adornaban las paredes y techos de muchísimas cavernas en las que realizaban excavaciones...”.

(Juan Cabré Aguiló, 1915)



### ESCRITURA NO-CREATIVA

Gestionando el lenguaje en la era digital

Kenneth Goldsmith

Caja Negra, Buenos Aires, 2015

PVP: 20 €

Confrontados por primera vez con un entorno digital que pone a nuestra disposición una cantidad de texto sin precedentes, junto con una serie de técnicas novedosas que nos permiten intervenir y manipularlo, nos vemos obligados a repensar las nociones tradicionales de “originalidad”, “escritura” y “autoría”.



### REALISMO CAPITALISTA

¿No hay alternativa?

Mark Fisher

Caja Negra, Buenos Aires, 2016

PVP: 17 €

“Vayamos al grano: el libro de Fisher es simplemente el mejor diagnóstico del dilema que tenemos”. A través de ejemplos de la vida cotidiana y la cultura popular, nos entrega un despiadado retrato de nuestra miseria ideológica”.

Slavoj Žižek



### ESCUCHAR CON LOS OJOS. ARTE SONORO EN

### ESPAÑA 1961-2016

Libro-catálogo con los contenidos sonoros, textuales y visuales que lo complementan publicado con motivo de la exposición en la Fundación Juan March de Madrid. Del 14 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017.

El libro viene con un mp3 que recoge 45 grabaciones y piezas sonoras que el lector puede escuchar mientras lee este libro Manuel Fontán del Junco / José Iges y José Luis Maire (eds.)

Fundación Juan March, Madrid, 2016

PVP: 25 €

Un sinestésico es quien percibe fisiológicamente sensaciones propias de otros sentidos, por ejemplo: oye colores, ve sonidos o siente determinado gusto al tocar una textura.



### METAPINTURA

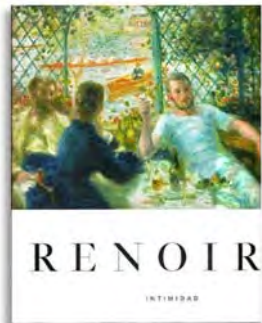
Un viaje a la idea del arte en España

Este libro está editado con motivo de la exposición **Metapintura. Un viaje a la idea del Arte en España**, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 15 de noviembre de 2016 y el 19 de febrero de 2017.

Javier Portús

PVP: 32 €

Este libro recoge y estudia el material visual vinculado al arte en España, a través del cual sus autores han realizado una reflexión explícita sobre sí mismos, sus inquietudes, las reglas que rigen su arte, los usos vinculados a su actividad, o la <<vida>>de las imágenes.



### RENOIR. INTIMIDAD

Este libro está editado con motivo de la exposición en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, entre el 18 de octubre de 2016 y el 22 de enero de 2017.

Textos de Colin B. Bailey y Flavie Durand-Ruel Mouraux.

PVP: 29,99 €

**Renoir: Intimidad** está organizado en torno a cinco bloques temáticos: impresionismo, retratos, paisajes, escenas domésticas y bañistas. En todos ellos el pintor se sirve de las sugerencias sensoriales como vehículo para representar la intimidad en sus diversas formas: social, amistosa, familiar o sensual.



### ESTUDIOS DEL MALESTAR

Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas.

Premio Anagrama de Ensayo

José Luis Pardo

Anagrama, Barcelona, 2016

PVP: 18,90 €

Hubo un tiempo en que el estado del bienestar expresaba lo mejor de los proyectos políticos occidentales tras la atroz experiencia de las guerras mundiales. Hoy vivimos en las antípodas, en lo que podríamos llamar el Estado del malestar.



### LOS REINOS DE PAPEL

Bibliotecas de escritores

Jesús Marchamalo

Siruela / Fundación Miguel Delibes, Madrid, 2016

PVP: 18,95 €

Toda biblioteca se rige por una serie de códigos que trazan un retrato de sus dueños. En este libro aparecen las bibliotecas de Atxaga, Llamazares, Martínez de Pisón, Vicent, Lindo, Goytisolo, de Azua, Caso, Colinas, Trueba, Gomá, de Villena, Sanz, Longares, Molina Foix, Silva, Armas Marcelo, García Montero, Rosa Montero y Delibes.



## DIBUJO A TINTA

Artistas contemporáneos, Técnicas tradicionales

James Hobbs

Gustavo Gili, Barcelona, 2016

PVP: 14,90 €

¿Qué tiene el dibujo a tinta que no tengan otras técnicas artísticas? Probablemente sea la hechizante pureza de la tinta sobre el papel, que permite unos juegos de precisión, azar y creatividad inigualables.

Este libro introduce en los fundamentos técnicos del dibujo a tinta a través de la exploración de cerca de 100 ejemplos que van del uso más tradicional de la tinta negra a propuestas que combinan otras técnicas y colores, y que han sido realizados por algunos de los artistas más reconocidos de la ilustración contemporánea.



## DESAPARECER DE SÍ

Una tentación contemporánea

David Le Breton

Siruela, Madrid, 2016

PVP: 18,95 €

Este libro del sociólogo David Le Breton es esencial para comprender por qué tanta gente siente esa <<necesidad de ausencia>>, opuesta al estilo de vida occidental en donde se intenta controlar todo; un mundo marcado por las obligaciones, las exigencias, los compromisos, la apariencia, el estrés, y por la búsqueda frenética de sensaciones. Es ahí donde aparece el deseo de desconectar, de hacerse invisible, de ausentarse.



## MUSEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Un conflicto de intereses

Mikel Rotaeché y González de Ubieta

Trea, Gijón, 2016

PVP: 30 €

Las necesidades actuales de las instituciones museísticas exigen acortar calendarios, aumentar el número de obras, atraer a más visitantes, optimizar los depósitos y un largo etcétera que obliga a cuestionarse si su coste económico y material es el adecuado. Por otra parte, ¿pueden los recursos humanos disponibles asumir ese volumen de trabajo? ¿Puede nuestro patrimonio clásico y contemporáneo soportar el estrés de una gestión tan ambiciosa?



## LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS EN ESPAÑA

Entre la memoria y la creatividad

Pablo Álvarez Domínguez (coord.)

Trea, Gijón, 2016

PVP: 25 €

En esta obra se pretende poner de manifiesto el reciente desarrollo e impacto social experimentado por los internacionalmente denominados Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación, y popularmente conocidos en España como Museos Pedagógicos.



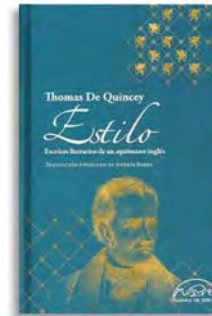
## ANATOMÍA ARTÍSTICA

Michel Lauricella

Gustavo Gili, Barcelona, 2016

PVP: 16,90 €

Comprender la morfología y la estructura del cuerpo humano es esencial para poder representarlo artísticamente. Este libro nos introduce de forma práctica y visual en la anatomía artística a través del écorché y otras técnicas de dibujo. Sus cerca de mil ilustraciones nos permiten captar la naturaleza del cuerpo humano en su vertiente más formal con el objetivo de que este aprendizaje se convierta en una potente fuente de creatividad.



## ESTILO

Escritos literarios de un opiómano inglés

Thomas de Quincey

Páginas de Espuma, Madrid, 2016

PVP: 19 €

**Estilo**, atraviesa sin pudor y con acierto multitud de temas, De Quincey reflexiona entre otras cosas sobre el origen de la prosa y de las ciencias <<de la soledad>>, sobre asuntos tan contemporáneos como la necesidad de adaptar los contenidos a los formatos en la prensa o hasta qué punto se pone en peligro el sentido crítico de una sociedad al completo cuando se instaura de manera generalizada la costumbre de <<leer en diagonal>>.



## ¿QUIERES PUBLICAR UNA REVISTA?

Autoedición, diseño, creación y distribución de publicaciones independientes.

Angharad Lewis

Gustavo Gili, Barcelona, 2016

PVP: 24,90 €

Sin ánimos de ofrecer una única fórmula mágica, este libro no solo presenta una panorámica completa del proceso de edición sino también una magnífica instantánea de la escena editorial indie de referencia a nivel internacional: desde proyectos artesanos y caseros a aventuras de gran éxito comercial, pasando por otros casos intermedios reseñables.



## MUSEOGRAFÍA AL FILO DEL MILENIO

Tendencias y recurrencias

Javier Gómez Martínez

Trea, Gijón, 2016

PVP: 40 €

Como en dos escenarios teatrales unidos por su cuarta pared, a un lado, se investiga, se restaura, se diseñan exposiciones. Al otro, se interpreta, también físicamente: se actúa, se recita, se baila, se performa.