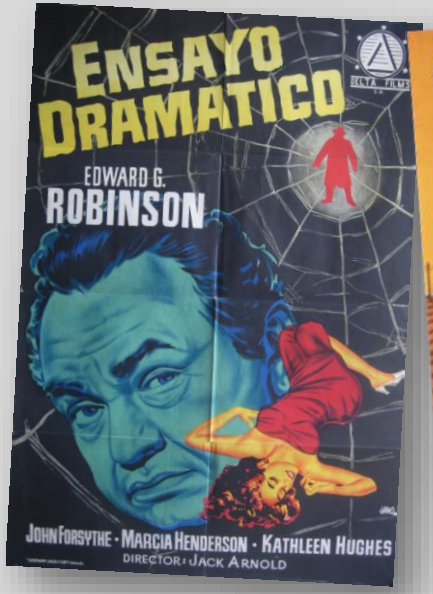

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

CURSO DE FORMACIÓN **CONTÍNUA**

Coordinación: Mª Isabel Báez Aglio (UCM)
Víctor Zarza (UCM)

Nº de plazas: 16

Precio: 320 €

Requisitos de acceso: formación en conservación y restauración.

* *Se valorarán solicitudes con otros perfiles académicos y/o profesionales*

Lugar:
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid
C/ El Greco nº 2
28040. Madrid

Fecha:
del 13 al 17 de junio de 2016

Horario:
Tardes de 16 a 21 horas

Información:
http://bellasartes.ucm.es/formacion-continua

E-mail: mibaez@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

Curso teórico-práctico, que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960, todos ellos ejemplares originales de la época.
Se establecerá un protocolo de toma de decisiones y actuación que responda a las características específicas de este tipo de obra y de su problemática concreta de conservación y restauración.

PROFESORADO

Isabel Báez Aglio (CM)
José Manuel de la Roja de la Roja (UCM)
Víctor Zarza (UCM)
Diana Vilalta Moret (ESCRBC)

PROGRAMACIÓN

LUNES 13: *El cartel de cine en España: función, desarrollo y conservación*

1ª Parte teórica (de 16,00 a 18,30 h.):

- El cine de papel: el material gráfico asociado a la producción cinematográfica.
- Historia y evolución estética del cartel de cine en España.

2ª Parte teórica (de 18,30 a 21,00 h.):

- El cartel de cine como objeto patrimonial. Estudio material del cartel. Factores de deterioro. Examen y diagnosis.
- Sistemas de edición y reproducción: litografía y offset.

MARTES 14: *Documentación, examen y diagnosis. Primeras actuaciones.*
Parte teórico/práctica (de 16,00 a 21,00 h.) – A desarrollar con carteles de cine originales:

- Documentación fotográfica: metodología. Parámetros de registro.
- Identificación de materiales y técnicas.
- Identificación de daños: examen y diagnosis. Informe técnico.
- Planificación de estrategias. Actuaciones previas.
- Primeras intervenciones.

MIERCOLES 15 – VIERNES 17: *Consolidación, limpieza, reintegración. Conservación preventiva. Sistemas de protección.*
Parte teórico/práctica (de 16,00 a 21,00 h.) – A desarrollar con ejemplares de carteles de cine originales:

- Eliminación de manchas, restos de adhesivos y marcas antiguas. Limpieza mecánica y limpieza acuosa.
- Consolidación parcial: cortes, desgarros, piezas añadidas.
- Consolidación total. Laminado: procedimientos y técnicas.
- Injertos y reintegración.
- Conservación preventiva. Control medioambiental: sistemas de medida y control. Pautas de manipulación.
- Sistemas de protección y almacenaje: materiales y métodos.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Pre-inscripción: hasta el día 20 de mayo, mediante e-mail a la siguiente dirección:
mibaez@ucm.es

Datos:
Datos personales y académicos/profesionales (breve reseña).
Datos de contacto (teléfono, e-mail, dirección postal).

La selección se comunicará mediante e-mail a los aspirantes.

Matrícula: una vez recibida la aceptación, la matricula se realiza mediante formulario en la siguiente dirección:

https://www.ucm.es/fundacion/formacion_continua
Referencia en el justificante de pago: curso carteles.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACION RESTAURACION DE BIENES CULTURALES