

“Las tecnologías de la información y la comunicación en la implantación de intervenciones psicológicas e investigadoras en la universidad”, Juan Nieto González.

“Los MOOC sobre Humanidades Digitales y Ciencias Sociales como medio eficaz para la investigación en letras digitales”, David Carabantes Alarcón.

11:00-12:00 Comunicaciones.

Aplicaciones y herramientas digitales

Moderadora: Lourdes Carriedo López

“Repositorios de objetos virtuales: de ODA a CLAVY”, Joaquín Gayoso, Ana Fernández-Pampillón, José-Luis Sierra, Antonio Sarasa y Amelia Sanz.

“Métodos cuantitativos para el análisis del texto audiovisual: formalización del punto de vista en Mad Men y True Detective”, Begoña Gutiérrez Martínez y Antonio Máiquez Asunción.

“Herramientas digitales para la investigación en Literatura Grecolatina, Arte y Arqueología”, Cristina Martín Puente y María Isabel Rodríguez López.

“Anotación semántica y discursiva de textos bilingües para aplicaciones lingüísticas y computacionales”, Julia Lavid-López, Juan Rafael Zamorano, Lara Moratón, Marta Carretero y Jorge Arús.

“Criterios y elaboración de una base de datos para marcadores evidenciales en lenguas europeas”, Juana I. Marín Arrese.

“Algunas posibilidades de investigación del proyecto Procesos de gramaticalización en la Historia del Español, Documentos PROGRAMES”, Daniel M. Sáez Rivera.

12:00- 12:30 Café (hall)

12:00- 12:30 Pósteres (hall y aulas anexas)

12:30-13:15 Conferencia.

Las Humanidades Digitales hoy: Asociaciones, centros, infraestructuras y captación de recursos

Elena González-Blanco García, UNED.

Presenta: David Alonso García

13:15-14:00 Mesa redonda y clausura.

Retos y perspectivas de la innovación digital UCM

Ignacio Lizasoain Hernández, Vicerrector de Política Científica, Investigación y Doctorado.

Luis Hernández Yáñez, Vicerrector de Tecnologías de la Información.

Antonio Calderón Rehecho, Director de la Biblioteca UCM.

Moderadora: Dolores Romero López

La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades con herramientas electrónicas es un campo científico en expansión. En el ámbito hispánico existe una comunidad de científicos activa, dinámica e inclusiva que ha puesto en circulación tanto enfoques teóricos como innovadoras prácticas a través de asociaciones, laboratorios, centros de estudios, proyectos y grupos de investigación. La UCM cuenta con un gran número de investigadores que han desarrollado una reflexión, unas metodologías, unos espacios y herramientas que han de ser puestos en valor y hacerse así visibles, por cuanto que juntos forman una masa crítica relevante por su número y por su calidad. Es el momento de recoger sus iniciativas, potenciarlas y colocarlas en el lugar que merecen en el ámbito de la investigación.

Inscripción

- La inscripción es GRATUITA pero OBLIGATORIA. Por favor, rellene el formulario de inscripción.
- El periodo de inscripción comienza: el 1 de diciembre de 2016 y concluye el 30 de diciembre de 2016.
- Todos los participantes (comunicantes y asistentes) recibirán un Diploma acreditativo al finalizar el evento, pero sólo los asistentes inscritos recibirán dicho DIPLOMA.
- Lenguas de comunicación: español
- En caso de tener alguna duda o precisar aclaración sobre el seminario, por favor póngase en contacto con nosotros a través de la siguiente dirección de correo-e: jornadasdigitalesucm@ucm.es

COMITÉ CIENTÍFICO

Antonio Carpallo Bautista (Facultad de Ciencias de la Documentación)

Lourdes Carriedo López (Facultad de Filología)

Laura Fernández Fernández (Facultad de Geografía e Historia)

Isabel García Fernández (Facultad de Bellas Artes)

Gonzalo Jover Olmeda (Facultad de Educación)

Antonio Rivera García (Facultad de Filosofía)

Nuria Villagra García (Facultad de Ciencias de la Información)

COMITÉ ORGANIZADOR

David Alonso García (Facultad de Geografía e Historia)

Jorge Arús Hita (Facultad de Filología)

María Cuevas Riaño (Facultad de Bellas Artes)

Manuel Salamanca López (Facultades de Geografía e Historia y Ciencias de la Documentación)

Amelia Sanz Cabrerizo (Facultad de Filología)

COORDINADORA

Dolores Romero López (Facultad de Filología)

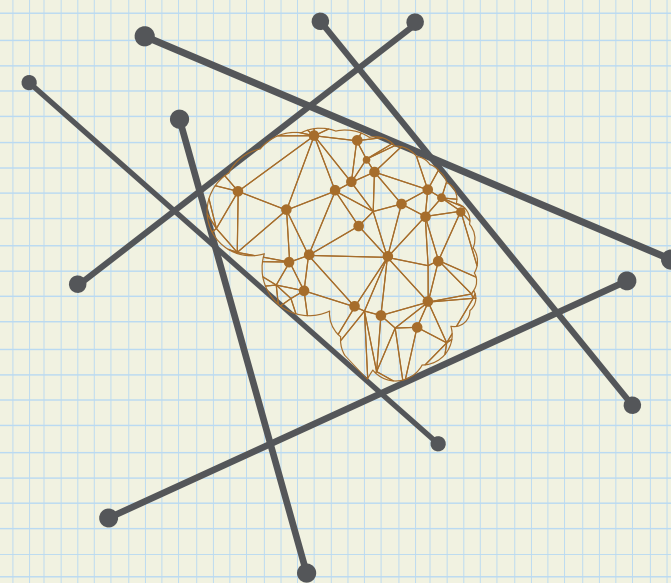
SECRETARÍA TÉCNICA

M^a Eugenia Blázquez Rodríguez (Facultad de Bellas Artes)

Lucía Cotarelo Esteban (Facultad de Filología)

Marta Mansilla Martín (Facultad de Filología)

Sofía Nicolás Díez (Facultad de Filología)



FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM
SALÓN DE ACTOS. EDIFICIO D
12 Y 13 DE ENERO DE 2017

I JORNADAS UCM

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS EN ENTORNOS DIGITALES

Organiza

Decanato de Bellas Artes

Decanato de Ciencias de la Documentación

Decanato de Educación

Decanato de Filología

Decanato de Geografía e Historia

Patrocina

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Ciencias de la Documentación

Facultad de Educación

Facultad de Filología

Facultad de Geografía e Historia

Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado

Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

PROGRAMA

Jueves, 12 de enero 2017

09:00-09:30 **Inscripción**

09:30-10:00 **Inauguración**

José Manuel Pingarrón Carrazón, Vicerrector de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento.

Eugenio Luján Martínez, Decano de la Facultad de Filología Dolores Romero López, Coordinadora.

10:00-11:00 **Conferencia y debate. Humanidades Digitales y Ciencias Sociales: Digitales y posibles**

Amelia Sanz Cabrerizo

Presenta: Dolores Romero López

11:00-11:30 **Café (hall)**

11:00-11:30 **Pósteres (hall y aulas anexas)**

11:30-13:30 **Conocimiento y preservación digital del patrimonio complutense: Archivos, bibliotecas, museos y colecciones**

Moderador: Manuel Salamanca López

11:30-12:30 **Museos y colecciones**

“Los museos y colecciones universitarios: retos y oportunidades en la era digital”, María Nagore Ferrer, Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte.

“Abrirse al mundo gracias a la visita virtual. Colaboración entre Google y la Facultad de Bellas Artes”, Margarita González Vázquez, Vicedecana de Cultura Facultad de Bellas Artes.

“Hay un pajarito sobre la pérgola: La biblioteca digital en red local de la Biblioteca de Bellas Artes”, Javier Pérez Iglesias, Director de la Biblioteca Facultad de Bellas Artes.

12:30-13:30 **Archivos y bibliotecas**

“Google libros y otros proyectos bibliotecarios cooperativos de la BUC”, José Antonio Magán Wals, Director de proyectos bibliotecarios.

“El patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Histórica en el mundo digital”, Marta Torres Santo Domingo, Directora de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

“La digitalización en el ámbito de los archivos. Portales del conocimiento”, Isabel Palomera Parra, Directora del Archivo General y Protección de Datos.

13:30-15:00 **Comida**

15:00- 15:50 **Conferencia**

“Good bye, calibre. Hello, ratón”

Juan Luis Arsuaga Ferreras

Presenta: Laura Fernández Fernández

16:00-17:00 **Comunicaciones.**

Entornos digitales e investigación: Repositorios, bases de datos, archivos y biblioteca

Moderador: Gonzalo Jover Olmeda

“Veinte años de memoria de un filólogo digital”, José Manuel Lucía Megías.

“Bases de datos epigráficas del grupo TEAPIMEG-UCM”, Eugenio R. Luján Martínez Isabel Velázquez.

“Dialogyca: de la investigación filológica y bibliográfica de los textos a los datos enlazados”, María Casas del Álamo, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero y Consolación Baranda Leturio.

“Del fichero a la web semántica: ayer y hoy de Philobiblon”, Álvaro Bustos y Ángel Gómez Moreno.

“Digitalización incompleta de un ‘corpus imprevisto’: el catálogo razonado de manuales hispanos de literatura clásica”, Francisco García Jurado y Mónica de Almeida.

17:00- 17:30 **Café (hall)**

17:30-18:30 **Comunicaciones.**

Medios digitales: Análisis geoespacial, redes, modelado y visualización

Moderador: Antonio Carpallo Bautista

“El registro en 3D del arte rupestre paleolítico”, Raquel Asiaín.

“Big (geo)data y SIG: oportunidades para la investigación en Ciencias Sociales”, Juan Carlos García Palomares.

“Redes diplomáticas en la Europa del siglo XX: análisis y técnicas de visualización”, Carlos Sanz Díaz y José Manuel Morales Tamaral.

“Estrategias digitales para la elaboración del dispositivo HI: un atlas de la cultura desde las cartografías en red”, Antonio Labella Martínez.

“Red epigráfica digital Proyecto DOCEMUS-CM”, Isabel Velázquez Soriano, Eugenio R. Luján Martínez y Mercedes Farjas Abadía.

18:30- 19:30 **Comunicaciones.**

Entornos digitales e investigación: Colecciones y museos

Moderadora: Isabel García Fernández

“Red_infoco. Instituciones con fondos y colecciones fotográficas en España, Portugal e Iberoamérica”, Juan M. Sánchez Vigil, Antonia Salvador Benítez y María Olivera Zaldua.

“Aplicación de tecnologías de georreferenciación para la protección del patrimonio cultural en caso de emergencias: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”, Pilar Montero Vilar.

“Nuevas estrategias para la conservación de colecciones de arte con elementos tecnológicos: propuestas metodológicas de Humanidades Digitales”, Arianne Vanrell Velloso.

“Proyecto: El canto llano en la época de la polifonía”, Carmen Julia Gutiérrez.

“Catálogo colectivo de encuadernaciones artísticas”, Antonio Carpallo Bautista.

19:30-20:30 **Comunicaciones.**

Interfaces digitales: Difusión del conocimiento

Moderador: Jorge Arús Hita

“Revista Accesos, un site de experimentación de nuevos formatos híbridos matérico-virtuales y nuevas narrativas texto-visuales”, José Enrique Mateo León.

“El aprendizaje y enseñanza de lenguas a través de entornos virtuales”, Raquel Ángela Hidalgo Downing.

“El Consorcio MUSACCES fomenta la accesibilidad intelectual de invidentes, sordos y reclusos al patrimonio artístico del Museo del Prado mediante modernas tecnologías”, José María Salvador González.

“Proyecto eLITE: nuevas perspectivas para la edición literaria electrónica”, María Goicoechea de Jorge y Laura Sánchez.

“EDI-RED: editores y editoriales iberoamericanos (siglos XIX y XX). Un portal para la investigación y la difusión de la cultura editorial”, Raquel Sánchez.

Jueves, 13 de enero 2017

09:00-10:00 **Mesa redonda.**

Centros de apoyo a la investigación con medios digitales

Nacho Villoch, Innovation Events & Activities Manager, BBVA Innovation Center.

José Luis Bueren Gómez-Acebo, Director de la Biblioteca Digital y de los Sistemas de Información, BNE.

Moderadora: María Cuevas Riaño

10:00-11:00 **Comunicaciones.**

Medios digitales: Impacto social y cultura

Moderadora: Laura Fernández Fernández

“El atlas de Madrid en guerra y posguerra: una investigación al alcance de todos”, Alejandro Pérez-Olivares García y Alba Fernández Gallego.

“Investigación histórica y representación digital accesible. el patrimonio artístico durante la Guerra Civil y la posguerra”, Arturo Colorado Castellar.

“Mediación y comunicación externa en equipamientos de gestión del arte. Análisis y propuestas”, Borja Ibáñez Viño.