





## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2012-2013)

Centro: Facultad de Bellas Artes

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 5 Participación: 14,29% (Cálculo basado en datos aproximados)

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	 0 10
11. Utilidad del Campus Virtual para la actividad docente	5	0,00% 20,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00% 0,00%	20,00% 40,00%	0,00%	3,07	7,40	
12. Colaboración del PAS	5	20,00% 0,00%	20,00% 0,00%	0,00% 0,00%	20,00% 0,00%	40,00% 0,00%	0,00%	3,25	5,80	
13. Organización de los horarios docentes de las diferentes asignaturas	5	0,00% 0,00%	20,00% 20,00%	20,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 40,00%	0,00%	3,01	6,40	
14. Satisfacción con la actividad docente desarrollada	5	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 20,00%	60,00% 0,00%	0,00% 20,00%	0,00%	1,36	7,40	



# Universidad Complutense de Madrid

## Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2012-2013)

Centro: Facultad de Bellas Artes

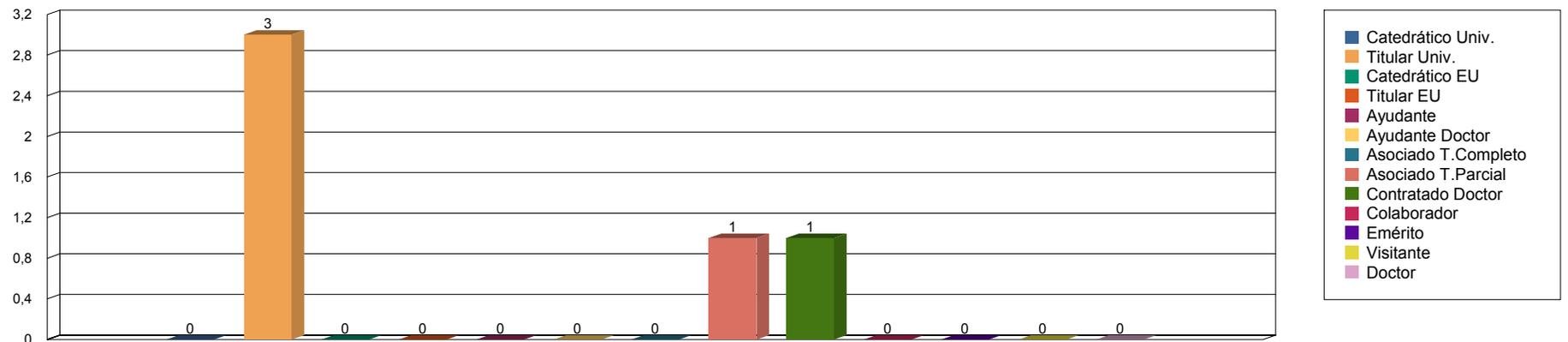
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 5

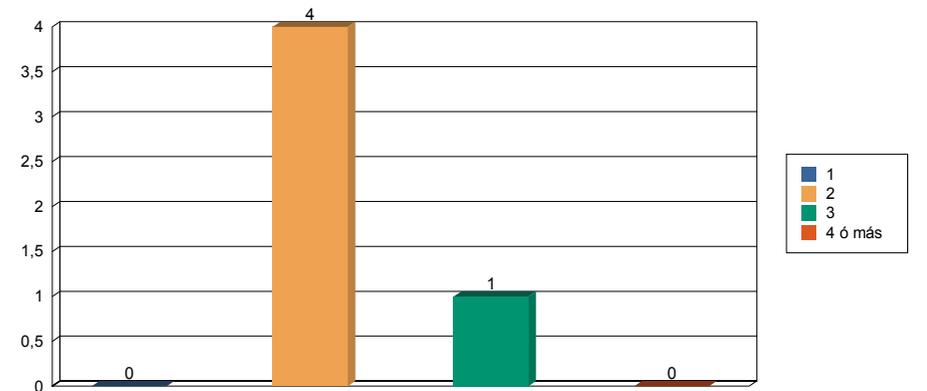
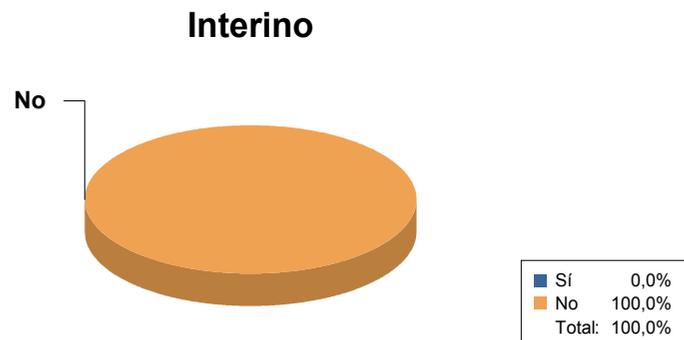
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 18,40

Desviación: 9,81

### Categoría



### Nº de titulaciones del EEES en las que imparte docencia





## Universidad Complutense de Madrid

### Resultados del Cuestionario de la satisfacción del pdi (Curso académico 2012-2013)

Centro: Facultad de Bellas Artes

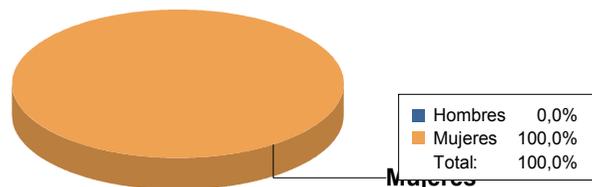
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de encuestados: 5

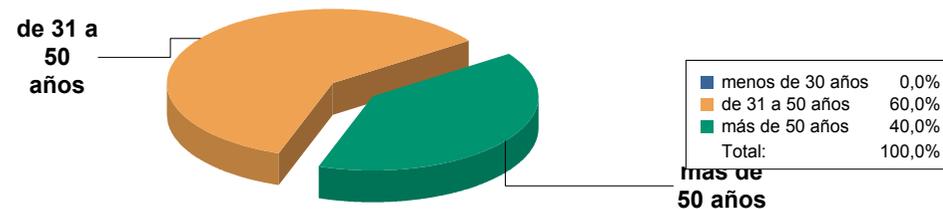
Media de experiencia docente universitaria (en nº de años): 18,40

Desviación: 9,81

#### Sexo



#### Edad



#### Porcentaje de asistencia de alumnos por grupo

