



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 14 Participación: 15,56%

Pregunta	Total	1	3	5	7	9	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	
		2	4	6	8	10				
1. Nivel de cumplimiento del horario de las clases diarias	14	0,00%	0,00%	0,00%	28,57%	21,43%	0,00%	1,16	8,07	
		0,00%	0,00%	7,14%	28,57%	14,30%				
2. Nivel de cumplimiento del horario de las tutorías	14	0,00%	0,00%	7,10%	28,57%	14,29%	0,00%	1,68	7,50	
		0,00%	7,10%	7,14%	21,43%	14,30%				
3. Nivel de cumplimiento de los programas de las asignaturas	14	7,10%	0,00%	14,30%	28,57%	21,43%	0,00%	2,53	6,57	
		7,10%	0,00%	7,14%	7,14%	7,10%				
4. Nivel de cumplimiento de los plazos de notificación de calificaciones	14	0,00%	7,14%	7,10%	28,57%	28,57%	0,00%	1,99	7,14	
		0,00%	7,10%	7,14%	7,14%	7,10%				
5. Grado de utilidad del Campus Virtual	14	0,00%	14,29%	7,10%	14,29%	7,14%	0,00%	3,01	6,71	
		14,30%	0,00%	0,00%	14,29%	28,60%				
6. Grado de utilidad de las tutorías presenciales	13	0,00%	7,14%	7,10%	7,14%	14,29%	7,14%	2,06	7,62	
		0,00%	0,00%	14,29%	21,43%	21,40%				
7. Los contenidos de las asignaturas están organizados	14	7,10%	7,14%	35,70%	14,29%	0,00%	0,00%	2,27	5,79	
		0,00%	7,10%	0,00%	21,43%	7,10%				
8. Nivel de solapamiento de contenidos entre asignaturas	13	14,30%	14,29%	14,30%	0,00%	7,14%	7,14%	3,05	5,62	
		0,00%	7,10%	7,14%	14,29%	14,30%				
9. Formación recibida en relación con las competencias vinculadas a la Titulación	14	14,30%	7,14%	14,30%	28,57%	0,00%	0,00%	2,58	5,93	
		0,00%	0,00%	7,14%	21,43%	7,10%				
10. Instalaciones para impartir la docencia (aulas de clase, salas de estudio)	14	28,60%	0,00%	21,40%	14,29%	7,14%	0,00%	2,46	4,29	
		0,00%	21,40%	7,14%	0,00%	0,00%				



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 14 Participación: 15,56%

Pregunta	Total	1	3	5	7	9	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	
		2	4	6	8	10				
11. Metodología docente del profesorado	14	0,00% 7,10%	7,14% 0,00%	0,00% 21,43%	35,71% 14,29%	7,14% 7,10%	0,00%	2,02	6,64	
12. Información disponible en la WEB del Centro	14	0,00% 0,00%	7,14% 0,00%	21,40% 21,43%	7,14% 14,29%	28,57% 0,00%	0,00%	1,86	6,79	
13. Canales para realizar quejas y sugerencias	14	7,10% 7,10%	21,43% 0,00%	14,30% 21,43%	0,00% 21,43%	7,14% 0,00%	0,00%	2,43	5,21	
14. Servicio Biblioteca	14	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 14,29%	0,00% 14,29%	28,57% 42,90%	0,00%	1,36	8,86	
15. Distribución de tareas a lo largo del curso	14	7,10% 0,00%	21,43% 14,30%	7,10% 14,29%	14,29% 7,14%	7,14% 7,10%	0,00%	2,50	5,43	
16. Instalaciones y recursos de apoyo a la docencia (laboratorios, talleres, aulas de informática, proyectores)	13	28,60% 14,30%	0,00% 7,10%	7,10% 7,14%	14,29% 7,14%	7,14% 0,00%	7,14%	2,88	4,15	
17. Utilidad de los contenidos en la Guía Docente	14	14,30% 0,00%	0,00% 7,10%	35,70% 7,14%	0,00% 21,43%	14,29% 0,00%	0,00%	2,50	5,64	
18. Criterios de evaluación de las asignaturas	14	7,10% 0,00%	0,00% 7,10%	35,70% 14,29%	7,14% 14,29%	7,14% 7,10%	0,00%	2,20	6,00	
19. Satisfacción global con la Titulación	14	0,00% 7,10%	7,14% 7,10%	14,30% 14,29%	7,14% 14,29%	21,43% 7,10%	0,00%	2,38	6,50	
20. Movilidad (Sócrates/Erasmus, Séneca, etc.)	1	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	7,14% 0,00%	92,86%	0,00	9,00	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 14

Participación: 15,56%

Pregunta	Total	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	Ns/Nc	Desviación Típica	Media	
21. Prácticas externas o pre-profesionales	1	7,10% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	0,00% 0,00%	92,86%	0,00	1,00	



Universidad Complutense de Madrid

Resultados del Cuestionario de la satisfacción del alumnado (Curso académico 2011-2012)

Centro: F. BELLAS ARTES

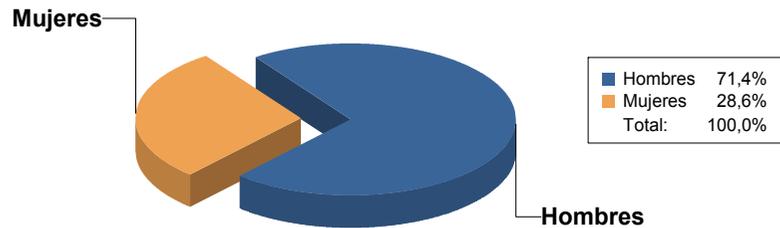
Titulación: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Número de alumnos encuestados: 14

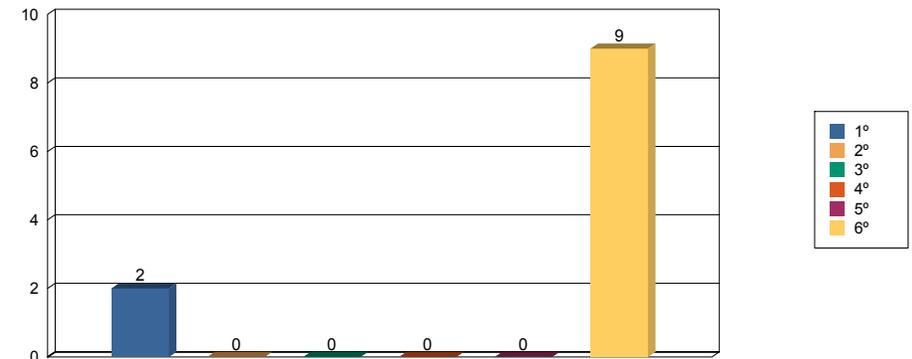
Media de edad: 30,64

Desviación: 7,02

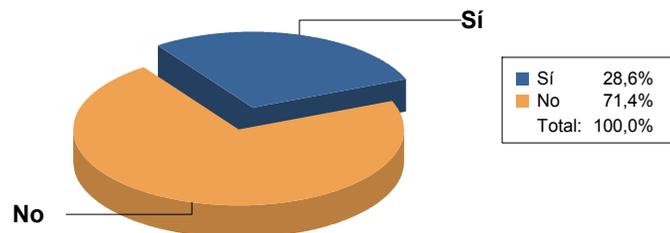
Sexo



Curso matriculado más alto



¿Desarrolla algún tipo de actividad remunerada?



Porcentaje de asistencia

