



CURSO DE FORMACIÓN CONTÍNUA

Coordinación: M^a Isabel Báez Aglio (UCM)
Víctor Zarza (UCM)

Nº de plazas: 16

Precio: 200 €

Requisitos de acceso: formación en conservación y restauración.

* Se valorarán solicitudes con otros perfiles académicos y/o profesionales

Lugar:

Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid
C/ El Greco nº 2
28040. Madrid

Fecha:

del 14 al 18 de septiembre de 2015

Horario:

Tardes de 16 a 21 horas

Información:

<http://bellasartes.ucm.es/formacion-continua>

E-mail: mibaez@ucm.es
uveyzeta@Hotmail.com

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ESCUELA SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES

Curso teórico-práctico, que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960.

Se establecerá un protocolo de toma de decisiones y actuación que responda a las características específicas de este tipo de obra y de su problemática concreta de conservación y restauración.

PROFESORADO

Isabel Báez Aglio (UCM)

José Manuel de la Roja de la Roja (UCM)

Víctor Zarza (UCM)

Diana Vilalta Moret (ESCRBC)

PROGRAMACIÓN

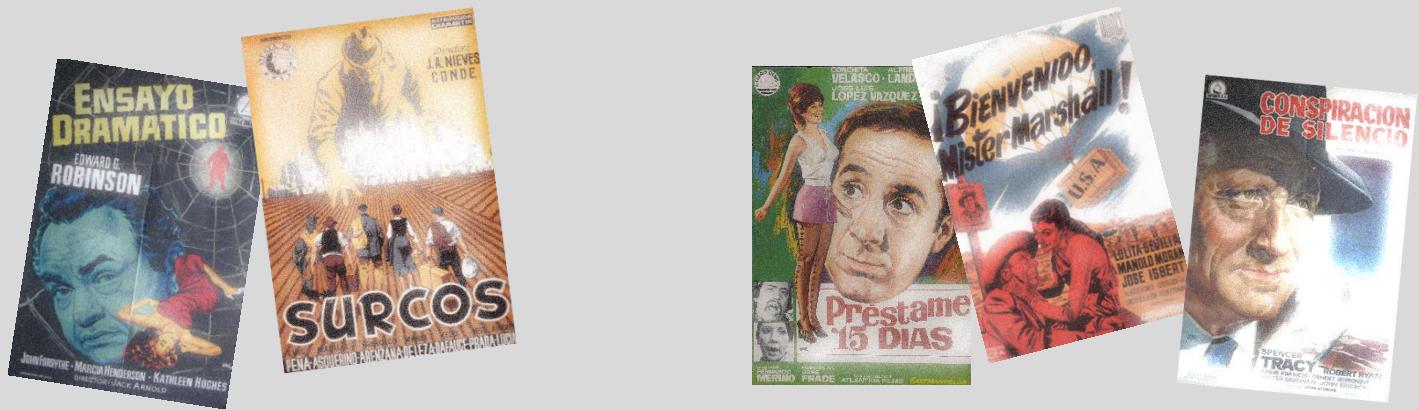
LUNES 14: *El cartel de cine en España: función, desarrollo y conservación*

1ª Parte teórica (de 16,00 a 18,30 h.):

- El cine de papel: el material gráfico asociado a la producción cinematográfica.
- Historia y evolución estética del cartel de cine en España.

2ª Parte teórica (de 18,30 a 21,00 h.):

- El cartel de cine como objeto patrimonial. Estudio material del cartel. Factores de deterioro. Examen y diagnosis.
- Sistemas de edición y reproducción: litografía y offset.



MARTES 15: *Documentación, examen y diagnosis. Primeras actuaciones.*

Parte teórico/práctica (de 16,00 a 21,00 h.) – A desarrollar con ejemplares de carteles de cine:

- Documentación fotográfica: metodología. Parámetros de registro.
- Identificación de materiales y técnicas.
- Identificación de daños: examen y diagnosis. Informe técnico.
- Planificación de estrategias. Actuaciones previas.
- Primeras intervenciones.

MIERCOLES 16 – JUEVES 17: *Consolidación, limpieza, reintegración.*

Parte teórico/práctica (de 16,00 a 21,00 h.) – A desarrollar con ejemplares de carteles de cine:

- Eliminación de manchas, restos de adhesivos y marcas antiguas. Limpieza mecánica y limpieza acuosa.
- Consolidación parcial: cortes, desgarros, piezas añadidas.
- Consolidación total. Laminado: procedimientos y técnicas.
- Injertos y reintegración.

VIERNES 18: *Conservación preventiva. Sistemas de protección.*

Parte teórico/práctica (de 16,00 a 21,00 h.) – A desarrollar con ejemplares de carteles de cine:

- Conservación preventiva. Control medioambiental: sistemas de medida y control. Pautas de manipulación.
- Sistemas de protección y almacenaje: materiales y métodos.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Pre-inscripción: hasta el día 4 de septiembre, mediante e-mail a las siguientes direcciones:

mibaez@ucm.es

uveyzeta@ucm.es

Datos:

Datos personales y académicos/profesionales (breve reseña).

Datos de contacto (teléfono, e-mail, dirección postal).

La selección se comunicará mediante e-mail a los aspirantes.

Matrícula: una vez recibida la aceptación, la matrícula se realiza mediante formulario en la siguiente dirección:

https://www.ucm.es/fundacion/formacion_continua
Referencia en el justificante de pago: curso carteles.



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ESCUOLA SUPERIOR DE
CONSERVACION
RESTAURACION
DE BIENES CULTURALES