

## CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

### LUGAR:

Facultad de Bellas Artes  
Universidad Complutense de Madrid  
C/ El Greco nº 2  
28040. Madrid

### HORARIO:

Tardes de 16 a 21 horas

### Nº DE PLAZAS: 15

### PRECIO: 150 €

### REQUISITOS DE ACCESO:

Formación en conservación y restauración.  
*(Se valorarán solicitudes con otros perfiles académicos y/o profesionales).*

### INFORMACIÓN:

<http://bellasartes.ucm.es/formacion-continua>

E-mail: [mibaez@ucm.es](mailto:mibaez@ucm.es)

[uveyzeta@hotmail.com](mailto:uveyzeta@hotmail.com)



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ESCUELA SUPERIOR DE  
CONSERVACION  
Y RESTAURACION  
DE BIENES CULTURALES

# Conservación y Restauración de placas fotográficas de vidrio. Archivo ABC

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

21-25 DE SEPTIEMBRE 2015

COORDINACIÓN

M<sup>a</sup> Isabel Báez Aglio (UCM)

Víctor Zarza (UCM)

PATROCINA

**ABC**

*Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del Archivo Fotográfico ABC: identificación de negativos/positivos y desarrollo de las estrategias de conservación para este tipo de obras.*

*Se establecerá un modelo de toma de decisiones capaz de dar respuestas específicas a los problemas de conservación y restauración de colecciones fotográficas.*

## PROFESORADO

Isabel Báez Aglio (UCM)

Víctor Zarza (UCM)

Federico Ayala Sörenssen (Diario ABC)

David Gómez Lozano (ESCRBC)

M<sup>a</sup> Isabel Guerrero Martín (ESCRBC)

## PROGRAMACIÓN

LUNES 21: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LOS PROCESOS FOTográfICOS. Parte teórica:

- Precursores. La invención de la fotografía. Daguerrotipia, Dibujo Fotogénico, Calotipo.
- Evolución de los materiales de toma y de copia basados en plata.
- Materiales sensibles basados en otras sustancias: evolución y tipología.
- Propuestas de clasificación de procesos y objetos fotográficos.

MARTES 22: VISITA A LA SEDE DEL DIARIO ABC

- Visita a las instalaciones de la redacción archivo fotográfico.
- Seminario: historia del periódico y de la colección fotográfica.

MIÉRCOLES 23: MATERIALES FOTográfICOS MONOCROMÁTICOS SOBRE VIDRIO.

Parte teórico/práctica – Intervención en piezas de la colección ABC:

- Identificación y deterioro de los materiales fotográficos monocromos sobre vidrio.
- Documentación y registro de daños: informe diagnóstico.
- Conservación de los materiales fotográficos monocromos sobre vidrio: manipulación, limpieza, protección física y condiciones ambientales.
- Tratamiento de limpieza y elaboración de sobre de protección sobre placa de vidrio con emulsión de gelatina.

JUEVES 24: CONSERVACIÓN DE MATERIALES FOTográfICOS MONOCROMÁTICOS SOBRE VIDRIO.

Parte teórico/práctica – Intervención en piezas de la colección ABC:

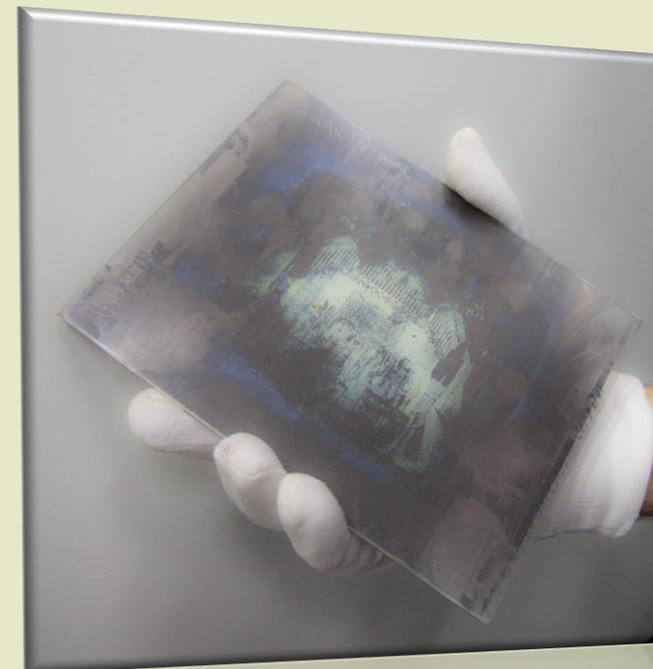
- Tratamiento de estabilización de emulsiones levantadas.
- Tratamiento de consolidación de placas rotas.
- Supuesto práctico para la estabilización de una placa rota mediante sellado a vidrios de protección.
- Propuesta de sistemas de protección y cajas de almacenaje.

VIERNES 25: DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES FOTográfICAS CON SOPORTE DE VIDRIO.

*Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.*

Parte teórico/práctica – A desarrollar con piezas de la colección ABC:

- Razones para la digitalización
  - Características de las imágenes digitales: tamaño, resolución, profundidad de color, formatos.
  - Técnicas de digitalización: reproducción fotográfica y escaneado. Equipos.
  - Edición y clasificación básica de las imágenes. Metadatos.
  - Digitalización de placas de vidrio de los fondos del Archivo ABC.
- Visita a los talleres de restauración de documento gráfico de la ESCRBC.*



## PREINSCRIPCIÓN MATRÍCULA

PRE-INSCRIPCIÓN: hasta el día 10 de septiembre, mediante e-mail a las siguientes direcciones:

[mibaez@ucm.es](mailto:mibaez@ucm.es)

[uveyzeta@ucm.es](mailto:uveyzeta@ucm.es)

DATOS:

Datos personales y académicos/profesionales (breve reseña).

Datos de contacto (teléfono, e-mail, dirección postal).

La selección se comunicará mediante e-mail a los aspirantes.

MATRÍCULA: una vez recibida la aceptación, la matrícula se realiza mediante formulario en la siguiente dirección:

[https://www.ucm.es/fundacion/formacion\\_continua](https://www.ucm.es/fundacion/formacion_continua)

Referencia en el justificante de pago: curso fotografía



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



**ABC**