

Convocatoria de participación en exposición
"EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO"
Comisario: Óscar Alvaríño

Madrid, mayo de 2017

Queridos compañeros y compañeras,

Me dirijo a vosotros para invitaros a participar con vuestras obras en la exposición "El modelo como reflexión. Aveni Falceto" que se celebrará en la Facultad de Bellas Artes en enero de 2018.

A QUIÉN VA DIRIGIDA:

Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas.

FECHAS Y LUGAR DE EXPOSICIÓN:

Las fechas de exposición y montaje serán las siguientes:

- Lugar: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes
- Montaje: 11 y 12 de enero de 2018
- Exposición: entre el 15 y el 31 de enero de 2018
- Desmontaje: 1 y 2 de febrero de 2018

OBJETIVO:

Esta exposición que tiene como objeto reivindicar y valorar la presencia del modelo en las asignaturas y clases de nuestra Facultad de Bellas Artes desde cualquier línea de trabajo o técnica artística, teniendo el modelo como punto de partida y reflexión.

Asimismo esta exposición supondrá la oportunidad de homenajear a la modelo Aveni Falceto coincidiendo con su jubilación como reconocimiento a su dedicación en el trabajo, pasión por nuestra facultad y calidad humana.

CATÁLOGO:

Se pretende realizar un catálogo que recoja las obras de la exposición y suponga una confluencia entre las obras de distintos profesores que están produciendo desde posiciones muy diferentes.

CONTACTO:

Para cualquier aspecto relacionado con la exposición dirigíos a Óscar Alvaríño (Dpto. de Escultura), comisario y promotor de esta exposición, o con el Vicedecanato de Cultura de la Facultad:

Mail de Óscar Alvaríño: ocalvari@ucm.es

Contacto del Vicedecanato de Cultura Facultad de Bellas Artes: vdart@ucm.es / 91 369 36 35

CONDICIONES:

- Las obras son propiedad de sus autores y se devolverán a los mismos al terminar la exposición.
- Los autores facilitarán toda la información necesaria para la edición de un catálogo.
- La Facultad no se hace responsable de posibles incidencias que pudieran ocurrir en el montaje, exposición o desmontaje de las obras.