

I ENCUENTRO DE PALEOARTE

Fechas: 9 - 11 marzo de 2016

Horario:

Miércoles 9 de marzo: 17 - 20 h.

Jueves 10 de marzo: 10:30 - 19:00 h.

Viernes 11 de marzo: 10:30 - 12:30 h.

Lugar: Salón de Actos

Plazas: actividad abierta hasta completar aforo

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid celebrará los días 9, 10 y 11 de marzo el I Encuentro de Paleoararte, congreso organizado por investigadores de dicha facultad.

Conferenciantes de primera línea como Mauricio Antón y Ramón López participarán en este encuentro que presentará al público el trabajo de devolver a la vida a dinosaurios, mamuts y demás criaturas prehistóricas.

La finalidad de este encuentro es transmitir al público el valor del paleoararte y la labor de los paleoarartistas, poniendo en diálogo el arte y la paleontología y compartiendo las investigaciones y procesos que llevan desde el fósil a la representación artística.

Las ponencias de los investigadores participantes darán respuesta a las pregunta sobre por qué los animales extinguidos se representan de una forma o de otra, exponiendo la metodología empleada para reconstruir su apariencia, y repasarán la historia del arte de dichas faunas prehistóricas.

Adicionalmente, una [exposición retrospectiva](#) se exhibirá en la sala de exposiciones de la facultad entre el 7 y el 11 de marzo, realizando un homenaje a la historia del paleoararte desde sus inicios a la actualidad, participando como artistas invitados Mark Hallett y Mauricio Antón.

Todas las actividades serán abiertas a todos los públicos con el fin de acercar y dar a conocer las maravillas de la paleontología y el arte que se deriva de la misma, por lo que se anima la asistencia a todas aquellas personas interesadas.

Programa:

Programa I ENCUENTRO DE PALEOARTE



Miércoles 9 de Marzo

17:00 Recepción de autores y colocación de posters

18:00 Acto de Apertura

18:30 Menéndez "Estudio preliminar de los Paleoartistas, un análisis via internet", Buscalioni "Paleoarte, Trayectoria y Compromisos", Vidal "Construyendo DinoScience 3D: paleoarte, ciencia y educación".

Jueves 10 de Marzo

10:30 Manzanero "Paleogeomorfología y registro paleoflorístico en la paleorreconstrucción artística de los yacimientos de Somosaguas", Sanisidro "Importancia de la paleobotánica en las reconstrucciones paleoambientales", Sánchez "Reconstrucción filogenética y paleoartística de los Paleomerycidae (Mammalia, Cetartiodactyla, Ruminantia): el caso de Xenokeryx amidalae Sánchez, Cantalapiedra, Ríos, Quiralte & Morales, 2015.", Ansón "Reconstrucción paleoartística de ambiente y fauna del yacimiento La Cinta- Portalitos, Pleistoceno tardío de Michoacán, México"

12:00 Conferencia magistral: Ramón López "Paleoescultura, una trayectoria".

16:00 Manzanero "Paleorreconstrucción osteológica del cráneo de Lohuecosuchus megadontos (Crocodyliformes, Eusuchia, Cretácico Superior)", De Miguel Chaves "Trayendo a la vida a Morrelladon beltrani: aciertos y fallos en la reconstrucción de un nuevo dinosaurio ornitópedo del Cretácico Inferior de Castellón (España)", Salas "Reconstrucción de Deinonychus antirrhopus como adulto terrestre y juvenil con capacidad para el vuelo".

17:00 Conferencia magistral: Mauricio Antón "El Paleoartista Perplejo"

Viernes 11 de Marzo

10:30 San Juan "Evolución de la representación de Dromaeosauridae en el paleoarte y la cultura popular", Marcos "Evolución estética del Tyrannosaurus rex a lo largo de la historia", Medina "Los pterosaurios y su representación popular", Pérez Pacheco "El Mamut Lanudo: la evolución de su representación artística",

11:30 San Juan "La transformación de un icono: evolución de la representación científica del Tyrannosaurus rex a lo largo del tiempo", Martínez "El paleoarte como herramienta de difusión de la ciencia y su aplicación al marketing turístico: La ruta de los dinosaurios de Cuencua".

12:30 Clausura del evento.

Enlaces:

encuentrodepaleoarte.blogspot.com.es

bellasartes.ucm.es/paleoarte-una-retrospectiva

[Nota de prensa I Encuentro de Paleoarte](#)

Miembros del Comité Organizador del I Encuentro de Paleoarte:

Marco Ansón Ramos (PMMV, UCM)

Ángela Benitez Setien (UCM)

Raquel Jimenez Ramos (UCM)

Isabella Jones (UCM)

Rafael León Martín (UCM)

Paula Marcos Gutierrez (UCM)

Cristina Medina Vilchez (UCM)

Rafael Menéndez Muñiz (Departamento de dibujo II UCM)

Maria Pérez Pacheco (UCM)

Marta Pernas Hernández (UCM)

Pedro Saura Ramos (Departamento de dibujo II UCM)

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016

I ENCUENTRO DE PALEOARTE

Conferencias invitadas
Mauricio Antón "El paleoartista perplejo"
Ramón López "Paleoscultura: una trayectoria"

Exposición retrospectiva de paleoarte
Del 4 al 11 de Marzo
Artistas invitados:
Mauricio Antón
Mark Hallett
Marco Ansón

Comunicaciones y pósters de los participantes
abierto a todos los públicos

9-11 de Marzo de 2016

Más información en <http://encuentrodepaleoarte.blogspot.com.es/>
o mediante el correo electrónico: ep2016madrid@gmail.com

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

no te lo puedes perder

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

PALEOESCULTURA UNA TRAYECTORIA

CONFERENCIA DE
RAMÓN LÓPEZ



entrada libre
hasta completar aforo



Salón de Actos
Facultad de Bellas Artes, UCM

CALLE PINTOR EL GRECO, 2
JUEVES 10 DE MARZO, 12:00



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

EL PALEOARTISTA PERPLEJO



CONFERENCIA DE
MAURICIO ANTÓN

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD
DE BELLAS ARTES, UCM

C. PINTOR EL GRECO, 2
JUEVES 10 DE MARZO, 17:00



bellasartes