

# Acción!MAD16

Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes



## Fechas:

Miércoles 24 de febrero: presentación del Taller .

2, 9 y 16 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 25 de Mayo: Taller

Octubre puesta en común de las propuestas y visita a Matadero Madrid.

Noviembre dentro del programa de Acción!MAD16: Muestra pública del taller.

## Horario:

Presentación del Taller: 13 h. Taller: 13 a 15 h. (16 de marzo y 20 de abril: 14 a 16 h.)

Muestra pública del Taller: 19 a 21h.

## Lugar:

Presentación del Taller y Taller: La Trasera (25 de mayo: Salón de Actos)

Muestra Pública del Taller: Matadero Madrid

**Plazas:** Taller y Muestra Pública del Taller: máximo 20 personas.

**Inscripción:** Enviar correo con nombre completo, teléfono de contacto, vinculación con la Universidad y nombre de la actividad a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) antes del 19 de febrero.

**Se entregará diploma acreditativo.**

Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance **EN Y DESDE** la Facultad de Bellas Artes. **EN** la Facultad mediante la organización de un taller de Arte de Acción y Performance con el propósito de formar **DESDE** la Facultad un grupo que en Noviembre de 2016 participará en el programa "FRAGIL" de Acción!MAD16, un programa dedicado a estudiantes de Facultades de Bellas Artes de Europa.

Además, durante el taller, se propondrán otras actividades externas en colaboración con espacios independientes, galerías y proyectos.

El taller está impartido por Nieves Correa, tendrá un carácter eminentemente práctico y se estructura en torno a los elementos formales del Arte de Acción y Performance: TIEMPO / ESPACIO / CUERPO, así como los conceptos de NO NARRACIÓN, NO REPRESENTACIÓN y CONCENTRACIÓN. El objetivo fundamental de este Taller es dotar al alumno de las herramientas necesarias para que sea capaz de crear desde su propia sensibilidad e intereses.

El debate, la discusión y el análisis son fundamentales en esta actividad, se trata de construir un aprendizaje en común en base a la práctica y a la reflexión tanto individual como colectiva de todo aquello que sucede y se propone en el espacio del taller intensificando la crítica constructiva del trabajo.

El CUERPO como vínculo con uno mismo y con los otros - Las diferentes PRESENCIAS del CUERPO - El CUERPO en relación al espacio y el contexto - El CUERPO y la palabra - El esfuerzo, el sufrimiento y el dolor - La ausencia como manifestación de la PRESENCIA - El objeto como extensión del CUERPO - El CUERPO político - El Juego - Arquitectura, historia y funciones del ESPACIO - Modificación del ESPACIO mediante el cuerpo - El ESPACIO público - El ESPACIO social - El ESPACIO íntimo - El ESPACIO Iluminado - El ESPACIO sonoro - La presencia del ESPACIO y de los otros - TIEMPO y Tempo - Ritmo y dinámica - El paso del TIEMPO - El TIEMPO de la atención - El aburrimiento - La repetición - El TIEMPO circular.

**Coordinan:** Nieves Correa y Acción!MAD

La Asociación Acción!MAD organiza desde el año 2003 los Encuentros Internacionales de Arte de Acción del mismo nombre. A partir del año 2008, fecha en la que organizamos un taller del Artista Ben Patterson en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense, formamos parte de la red Europea de Festivales de Arte de Acción y Performance "A Space for Live Art". Ese mismo año empezamos a desarrollar dentro de esta red un proyecto común de manera que el Encuentro se fue ampliando para dar cabida a Conferencias, Presentaciones, Talleres para adultos y niños, Performances en el Espacio Público...

**Enlaces:**

[www.accionmad.org](http://www.accionmad.org)

<http://abelloureda.nievescorrea.org>

[www.nievescorrea.org](http://www.nievescorrea.org)