

Diarios de corta y pega



Fechas: 12 y 18 de abril de 2016 (fechas modificadas)

Horario: 11:00 - 14:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 20-25 personas por orden de inscripción.

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad).

Taller.

Se trata de trabajar sobre la **cotidianidad** como única parcela posible de lo íntimo, a través de los **diarios**, utilizando el calendario, representación simbólica del tiempo y del día a día, como estructura del trabajo. Entender y enfrentar las diferentes maneras de sentir y **medir el tiempo**: la medida del tiempo individual, íntimo de los diarios frente a la medida del tiempo colectivo, público del calendario

El fin del taller es conocer más a fondo y materializar estos conceptos abstractos (cotidianidad, representación simbólica, tiempo...), a través de la manipulación de lo concreto, de la materialidad de los objetos, del papel, el pegamento y las tijeras, por medio de distintos ejercicios prácticos, para conseguir manejar y entender esos términos de una manera corporal, no solo teórica y poder así incorporarlos al trabajo personal.

Programa:

Construcción de DIARIOS a partir de diferentes premisas dadas, utilizando el CALENDARIO como estructura y EL COLLAGE como técnica de trabajo para hablar de la COTIDIANIDAD de la vida individual o colectiva.

1- Una primera parte del taller será para el conocimiento, tanto de artistas contemporáneos que trabajan con calendarios y fechas, como de calendarios históricos, ampliando la idea de la representación del tiempo, del calendario y la manera de acercarnos a él, y sus infinitas imágenes plásticas.

2- Ejercicios prácticos sobre la cotidianidad de nuestras vidas : construir DIARIOS personales (reales o imaginarios)

