

El álbum ilustrado como cruce de caminos

Fechas: 29 de febrero de 2016

Horario: de 5 a 8 de la tarde

Lugar: La Trasera

Plazas: 15 participantes,

Inscripción: Tienen prioridad en la reserva los alumnos de BBAA y los socios SCBWI. Fecha límite para la recepción de inscripciones el 24 de febrero. Enviar un correo a spain-ra@scbwi.org indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

Este taller ofrece una visión del álbum ilustrado estructurada en tres focos de atención: las imágenes, la secuencia y el libro en su unidad, en cuanto objeto. A esos tres focos de atención corresponden tres acciones que coexisten en su lectura: *mirar* (las ilustraciones y el texto), *recorrer* (las páginas) y *guardar* (la síntesis o lectura global).

El taller no pretende únicamente favorecer la comprensión del proceso creativo del álbum a través del análisis de distintos ejemplos tomados de la bibliografía de quien lo imparte; en su aspecto práctico, propone un doble ejercicio: el desarrollo de una secuencia simple a partir de una imagen (despliegue) y la síntesis de un libro completo en una sola imagen (repliegue), donde se combinan, complementándose y sin competir, el lenguaje visual con el escrito.

El cruce de caminos no solo alude a la confluencia de lenguajes artísticos del que es máximo exponente un álbum ilustrado sino que se refiere también a otra confluencia fundamental: la del lector y el autor.

Imparte: Javier Sáez Castán.

Javier Sáez Castán (Huesca, 1964) estudia BBAA en Valencia. Creador de obras dotadas de mundos de gran riqueza visual como *Picopelosplumas* y *el hombre pájaro* (SM, 2000), *Pom... Pom... ¡Pompibol!* (Anaya, 2002), *Los tres erizos* (Ekaré, 2004), *Animalario Universal del Profesor Revillod* (Fondo de Cultura Económica, 2004 -en colaboración con Miguel Murugarren-), *Libro Caracol* (Fondo de Cultura Económica, 2007), *Soñario o diccionario de sueños del Doctor Maravillas* (Océano, 2008), *Limoncito* (Océano, 2010) o la serie de *El Pequeño Rey*, publicada por Ekaré. Sus últimas publicaciones son *Extraños* (Sexto Piso, 2014) y *El Armario Chino* (Ekaré, 2016), que aparecerá muy pronto en librerías.

Javier Sáez Castán ha recibido numerosos reconocimientos por su obra: mejor libro ilustrado por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de México 2004 y Los mejores del Banco del libro de Venezuela en varias ocasiones (una vez por el *Animalario Universal del Profesor Revillod*); selección de la Internationale Jugendbibliothek de Munich para la exposición The White Ravens en repetidas convocatorias (por ejemplo, con *Los tres erizos* y con *La merienda del señor Verde*). Ha sido nominado al prestigioso premio LJJ Astrid Lindgren dos veces y recibido la mención del Iberoamericano de Ilustración. Tiene experiencia como profesor de ilustración de álbumes en la Universidad de Alicante (2003) y por la Fundación SM en la Ciudad de México (2005, 2006 y 2008). Participó en el Seminario internacional sobre ilustración Leer y Narrar Imágenes, celebrado en Oaxaca (México) en 2005, en el marco del 25 aniversario de la Feria Internacional del Libro Infantil de México, y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) en 2006.

Actualmente es profesor de Libro Ilustrado en el Máster de Diseño e Ilustración de la Universidad Politécnica de Valencia y, como referencia en el género del álbum ilustrado, ha participado en numerosos cursos y seminarios internacionales desde el 2006.

Coordina: Malena F. Alzu, Alumna de BBAA y Representante de SCBWI (Asociación de escritores e ilustradores para niños y jóvenes)

Enlaces:

<http://edicionesekare.blogspot.com.es/2011/10/javier-saez-castan-crea-mundos-para.html>

<http://blog.picturebookmakers.com/post/137613831426/javier-s%C3%A1ez-cast%C3%A1n>

<http://miradas.lacoctelera.net/post/2007/05/29/javier-saez-castan-aire-evocador->

<http://www.imaginaria.com.ar/13/8/animalario.htm>

Financia: [VRIC], Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura

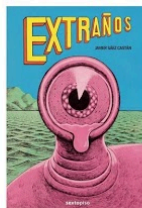
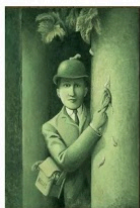
Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016

TALLER: EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO CRUCE DE CAMINOS



Imparte: **JAVIER SÁEZ CASTÁN**
Coordina: SCBWI
29 de febrero, de 17 h a 20 h.
La Trasera de la Facultad de Bellas Artes

Programa Acciones Complementarias 2016



Twitter: bbaaculturaUCM
@bbaaculturaUCM

Facebook: bbaaculturaUCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID