

Idas y venidas de la música electrónica



Fechas: 15, 16 y 17 de marzo de 2016

Horario: 10:30 - 15:00 h.

Lugar: Trasera

Plazas: Actividad abierta sin límite de inscripciones. Es deseable, aunque no imprescindible, que los participantes traigan algún instrumento, ya sea electrónico o no, para poder participar en las sesiones de improvisación.

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad

La actividad propuesta son unas jornadas de música electrónica en la facultad. Consistentes en un taller teórico práctico de 3 días de duración, incluirán conferencias, improvisaciones y eventos musicales, y se propone como plataforma desde la que entender cómo surgió y cuál es el curso que está siguiendo la música electrónica en la actualidad, así como un medio para que los participantes comprendan qué herramientas necesitan, y cómo pueden usarlas para realizar este tipo de música.

Las jornadas comenzarán su parte teórica a través de dos conferencias, la primera sobre la historia de la música electrónica, a cargo de Iván Cebrián y la segunda sobre la tecnología de la música electrónica, impartida por Jaime Munárriz, profesor titular de la facultad de bellas artes. Al finalizar cada una de estas charlas se podrá practicar con los instrumentos que haya traído cada

participante, así como con otros aparatos electrónicos que se pondrán a su disposición, a través de improvisaciones guiadas.

El último día se concentrará en la parte práctica, cuyo resultado será una improvisación con los profesores de la actividad, que quedará grabada en audio y vídeo.

Programa:

Día1: Conferencia, Historia de la música electrónica

Iván Cebrían

Iván Cebrían es licenciado en Psicología y especialista en musicoterapia. En paralelo a sus estudios académicos comenzó a componer y producir, resultando varios discos publicados en el sello 7 Senses, con el nombre This Day In. En 2012 le otorgan la beca de SoundIn dentro de la feria de arte Estampa. Trabaja para las compañías de danza contemporánea "ZukDance", y "Carmen Fumero", con las que ha obtenido varios premios.

Actualmente colabora con la artista Coco Moya en "Menhir: Música para montaña", ganador es del premio LABjoven_Los Bragales, exponen su instalación en el centro de arte LABoral de Gijón, durante Julio de 2015 a Enero de 2016.

Día2: Conferencia, Tecnología de la música electrónica

Jaime Munárriz (profesor del Departamento de Dibujo I)

Día3:Taller, Herramientas aplicadas en la música electrónica

Improvisaciones guiadas

Este último día habrá, por la tarde, un **evento musical** a cargo de This Day In, Jaime Munárriz y Coco Moya, al cual podrán sumarse los participantes en la forma que consideren.

Enlaces de interés

<http://www.thisdayin.es/>

<http://menhir.es/>

<http://bellasartes.ucm.es/jaimemunarriz>

Coordina: Coco Moya

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa: [AC] Acciones Complementarias 2016