

Introducción a las tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural

Fechas: 22, 23 y 29 de febrero de 2016

Horario:

22 de febrero: 12:00-15:00 h.

23 de febrero: 12:00-15:00 h.

29 de febrero: 16:30- 20:00 h.

Lugar: Salón de grados

Plazas: Limitado a 25 plazas

Inscripción:

- Enviar nombre, apellidos, nombre del curso y curso académico al que se pertenece al correo tallerfotogrametria@gmail.com

- Recepción de inscripciones: 8 al 15 de febrero de 2016

El proyecto parte de las necesidades que existen en el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la conservación y restauración del patrimonio, que es aún desconocido y que en un futuro formará parte de las necesidades básicas para la preservación del patrimonio. La fotogrametría es una de las técnicas de registro de la información que puede proporcionarnos de una forma rigurosa una apreciación del patrimonio que además tiene la ventaja de estar al alcance de todos fácilmente y sin necesidad de tener equipos profesionales.

El primer día, a modo de introducción del taller, será llevada a cabo por Néstor Marqués y Óscar Hernández, quienes hablarán de las posibles aplicaciones de esta disciplina enfocada al patrimonio cultural mediante ejemplos de proyectos en los que se esté utilizando la técnica de la fotogrametría, así como las aplicaciones de la modelización 3d en la restauración.

El taller de enfoque teórico-práctico pretende mostrar al estudiante las posibilidades que le brinda la fotogrametría aplicada a la virtualización del patrimonio. En él se desarrollarán en primer lugar unos contenidos teóricos sobre la explicación del fundamento de la técnica fotogramétrica y a continuación se llevarán a cabo la realización de ejercicios prácticos con ejemplos propios de la Facultad, como pueden ser las esculturas que se encuentran en el taller de restauración de escultura, para posteriormente digitalizar las obras con el programa Agisoft Photoscan y que se enseñen las posibilidades de reintegración volumétrica mediante el proceso de modelado 3D.

Por último, Pablo Aparicio dará la conferencia sobre reconstrucciones faciales, un campo de la arqueología forense en auge. En estos últimos años se han ido poniendo rostros a personajes muy importantes de la historia, siempre gracias también a la investigación científica. A lo largo de esta conferencia se explicarán por qué son importantes las reconstrucciones faciales de restos humanos, centrándonos en aquellos de origen arqueológico, y la metodología de realización de las mismas mediante tecnología 3D: comenzando por la documentación tridimensional fotogramétrica o láser y continuando con el diseño 3D de los rostros a partir de precisa información antropológica. Examinaremos distintos ejemplos -que van desde la reconstrucción de rostros de homínidos anteriores a santos de actual veneración o momias egipcias- que nos permitirán comprender las posibilidades de las reconstrucciones faciales en 3D y exponer la realización de estos trabajos como una importante salida profesional y una fuente de crecimiento, en especial social, cultural y humanístico.

Además, se dejará un tiempo adicional para poner en común las propuestas de fotogrametría realizadas por los alumnos y para responder las posibles dudas que pudieran tener.

Programa:

Lunes 22 de febrero

12:00h a 14:00h Introducción a la fotogrametría (Néstor Marqués)

14:00h a 15:00h Introducción al modelado 3D (Óscar Hernández)

Martes 23 de febrero

12:00h a 15:00h Sesión práctica de levantamiento fotogramétrico (Néstor Marqués y Óscar Hernández)

Lunes 29 de febrero

16:30h a 18:00h Conferencia "Dando rostro al pasado. Las reconstrucciones faciales en 3D (Pablo Aparicio)

18:00h a 20:00h Resolución de dudas, mesa redonda y clausura del taller de fotogrametría (Néstor Marqués y Óscar Hernández)

Coordina: Raquel Barragán Guerra, Patricia Castro Montoro, Violeta Machado Prin, Ana Seisdedos Ribera y Patricia Xicola Valencia. ALUMNI de la Facultad de Bellas Artes (UCM).

Las coordinadoras son ALUMNI de la Facultad, y graduadas en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (1ª promoción). Han realizado además prácticas extracurriculares especializadas en restauración de documento gráfico y material textil, además de coordinar diversos proyectos en la convocatoria anterior de Acciones Complementarias.

Por otra parte, Néstor F. Marqués es arqueólogo, graduado por la UAB y magister en arqueología clásica por la UCM. Especializado en arqueología virtual y escaneo 3D de Patrimonio cultural. Investigador asociado en la RABASF de Madrid. Óscar Hernández, es Doctor en Bellas Artes y Licenciado en Medicina y Cirugía. Algunas de sus líneas de investigación son: el arte digital o modelado 3d. Actualmente imparte Imagen digital y Modelización 3D en la UCM. Por último, Pablo Aparicio, es Licenciado en Historia del Arte por la UCM, Máster en Arqueología por la Universidad de Valencia y especializado en Virtualización del Patrimonio por la UA. Además realiza trabajos profesionales para PAR e imparte cursos online para la Universidad de Burgos.

Enlaces: www.facebook.com/bbaatecnolpatrimonio

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016

CONFERENCIAS-TALLER: INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL PATRIMONIO CULTURAL

[AC]- Acciones Complementarias 2016

- Lunes 22 de febrero -

12:00h a 14:00h Introducción a la fotogrametría (Néstor Marqués)

14:00h a 15:00h Introducción al modelado 3D (Óscar Hernández)

- Martes 23 de febrero -

12:00h a 15:00h Sesión práctica de levantamiento fotogramétrico
(Néstor Marqués y Óscar Hernández)

- Lunes 29 de febrero -

16:30h a 18:00h Conferencia "Dando rostro al pasado. Las reconstrucciones faciales en 3D."
(Pablo Aparicio)

18:00h a 20:00h Resolución de dudas, mesa redonda y clausura del taller de fotogrametría
(Néstor Marqués y Óscar Hernández)

LUGAR: Salón de Grados



Inscripciones para el taller
de fotogrametría
(máximo 10 plazas)

Del 8 al 15 de febrero


Información e inscripciones:
tallerfotogrametria@gmail.com




Coordinan:

Raquel Barragán Guerra
Patricia Castro Montoro
Violeta Machado Prin
Ana Seisdedos Ribera
Patricia Xicola Valencia

Para más información síguenos en:
Taller de tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural

 [bbaatecnopatrimonio](https://www.facebook.com/bbaatecnopatrimonio)

 [bellasartes.cultura.UCM](https://www.facebook.com/bellasartes.cultura.UCM)  [@bbaaculturaUCM](https://twitter.com/bbaaculturaUCM)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID