

LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios

Taller con Francisco Villa



Fechas: Del 14 al 17 de noviembre de 2016

Horario: De 16 a 18 h.

Lugar: Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid

Plazas: 10 personas

Inscripción: Enviar un correo a maraguil@art.ucm.es indicando nombre completo y vinculación con la Universidad antes del 9 de noviembre.

La vinculación con la universidad busca integrar a alumnos de la Facultad de Bellas Artes al taller de producción de libro-arte ofertado a los usuarios del Albergue San Martín de Porres, para generar un trabajo colectivo entre estudiantes y personas sin hogar.

Se creará un libro-arte a partir del trabajo colaborativo, donde los asistentes al taller desarrollarán imagen, texto, impresión y encuadernación. Teniendo como premisa "el paseo", entendido como acción y metáfora.

El taller no plantea ser un espacio de formación *per se*, sino de producción. Pues al desarrollar un libro colectivo se aprenderán o reforzarán técnicas como el grabado en linóleo, serigrafía y encuadernación. También, al apremiar el trabajo conjunto, se vuelve un ejercicio de valorar la creación sin la figura del creador.

Programa:

Taller de cuatro días

Conferencia:

“El libro-arte desde la periferia cultural”

Taller:

“Libros para la Memoria”

Taller de producción de libros-arte comunitarios

Libros para la Memoria es una iniciativa de producción de libros-arte con comunidades indígenas en México, que busca la descentralización de la práctica artística, el empoderamiento de los pueblos originarios y el fortalecimiento del uso de las lenguas madre a través del ejercicio de creación colectiva.

Coordina: Marta Aguilar Moreno

Colaboran: Departamento de Dibujo I, Dentro Fuera, Fundación San Martín de Porres y Laboratorio de Artes Tetl

Francisco Villa es Licenciado en Artes visuales en Dibujo y Estampa por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Actualmente estudia la maestría en Artes Visuales con especialidad en Gráfica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en exposiciones en México, Argentina, Brasil, Egipto, Inglaterra, Rusia. Desde 2014 trabaja en el proyecto Libros para la memoria del Laboratorio de Artes *Tetl*. Iniciativa de creación de libros-arte con comunidades indígenas en México, que busca el empoderamiento de los pueblos y el rescate de sus lenguas madre.

Dentro Fuera: formado por Antonio Areán y Julio Jara. DentroFuera cuenta con la participación y colaboración de los residentes de la casa de acogida de Chindasvinto 78 (Fundación San Martín de Porres) y por todos los artistas participantes en sus acciones. DentroFuera se formó en el año 2005 y se define como colectivo generador de espacios y plataformas de intervención y acción artístico-social donde la autoría individual se diluye y deja paso a la creación colectiva sin nombres propios.

Marta Aguilar Moreno es Profesora en la Facultad de Bellas Artes UCM.

Enlaces:

www.gopanchovilla.com

www.fundacionsmp.org