

MASA MADRE

En la propia harina hay multitud de levaduras y bacterias que provocan la fermentación de las masas de manera espontánea...

Fechas: 4 de marzo, 11 de marzo, 8 de abril, 13 de mayo, 14 de octubre, 11 de noviembre de 2016

Horario: Viernes de 17-20 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 10 plazas dirigidas a la/os estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad).

Carta de intereses junto a un proyecto que pueda estar en cualquier fase vital...Ya en movimiento, en fermentación o gestándose

Espacio de experimentación y creación de proyectos

Taller.

Crear un espacio de trabajo para desarrollar diferentes proyectos artísticos (individuales o grupales) de los y las participantes. Proyectos que pueden estar ya en desarrollo o en potencia, así como proyectos que surjan de los encuentros y la experimentación conjunta. El colectivo **Bandada**, en su polifonía, hibridación y diversidad, enfoca la creación desde la importancia del proceso colectivo y experiencial, así como desde la desfragmentación del arte y su desacralización; el arte que esconde cada experiencia cotidiana y ordinaria. De esta manera propone a las personas interesadas en esta forma de trabajar un espacio donde la creación surge experimentando y revisando los propios itinerarios *lógicos* de creación; desde la deconstrucción, lo performático, la acción corporal, lo relacional

Programa:

Sesión 0. Encuentro y presentaciones: 4 de Marzo de 17 a 19h Introducción al taller

Sesión 1. Masa Madre: 11 de Marzo de 17h a 20h Masa Madre. Presentación del grupo y puesta en común de intereses.

Sesión 2: Cuerpos en archivos: 8 de Abril de 17h a 20h. Cuerpos en archivos: identidad, memoria y narración a través del uso de películas o fotografías domésticas.

Sesión 3: Corporalidad, otras posibilidades: 13 de Mayo de 17h a 20h. Corporalidad: habitar otras posibilidades de cuerpo.

Sesión 4: Modificaciones del ambiente: 14 de Octubre de 17h a 20h. Modificaciones del ambiente.

Sesión 5: Descomposición musical: 11 de Noviembre de 17h a 20h. Cuerpo musical.

Coordina: Colectivo Bandada (Ignacio Tejedor López, Sergio Redondo, Beatriz Redondo, Violeta Herrero, Christian Colangelo, Kino Tovar)

Financia: [VRIC], Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura y/u otros

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016

MASA

MADRE*

Espacio de experimentación y creación de proyectos

Sesión 0

Encuentro y presentaciones
4 de Marzo 17 a 19 hs

Sesión 1

Masa Madre
11 de Marzo 17 a 20 hs

Sesión 2

Cuerpos en archivos
8 de Abril 17 a 20 hs

Sesión 3

Corporalidad,
otras posibilidades
13 de Mayo 17 a 20 hs

Sesión 4

Modificaciones
del ambiente
14 de Octubre 17 a 20 hs

Sesión 5

Descomposición musical
11 de Noviembre 17 a 20 hs

Inscripción hasta
21 de febrero

BAÑADADA

En la propia harina hay multitud de levaduras y bacterias que provocan la fermentación de las masas de manera espontánea.

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM