

# Taller de Lettering: de la pluma al brush



**Fecha:** 8, 10 y 15 de marzo de 2016

**Horario:** 17:00 - 20:00 h.

**Lugar:** Sala multifunción de la Biblioteca

**Plazas:** 15

**Inscripción:** Enviar correo a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) indicando nombre y apellidos, título de la actividad y vinculación con la facultad.

Este taller, *Lettering: Desde la pluma al brush*, trabaja el concepto de tipografía manual cómo acción creativa y el uso de herramientas para poder realizarla. Mediante unas sesiones prácticas se da a conocer cómo se construye una tipografía y qué métodos son necesarios para conseguir hacer una obra sólo a partir de texto y generar un trabajo llamativo al público.

Como colofón del taller se realizará una intervención en las vidrieras del acceso de la biblioteca donde todos los asistentes del taller participarán en una obra colectiva creando un lettering sobre un tema de interés para la organización y dar visibilidad al taller en sí.

**Imparten:**

**Herme Velázquez López** (Sevilla, 1989), artista, diseñador, director de arte e ilustrador.

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de Valencia donde realizó la especialidad de diseño gráfico. Los tres primeros años los cursó en la escuela clásica de la facultad de bellas artes

de Sevilla.

Debutó como aspirante a pintor en concursos de pintura rápida donde ganó varios de esos certámenes llegando a conseguir un segundo puesto en el circuito nacional de pintura rápida. Su pasión por el diseño le llevó a presentarse a concursos de diseño de la Junta de Andalucía donde fue premiado por sus trabajos. Tras el éxito en este ámbito decidió implicarse en la faceta de diseñador inscribiéndose en la asociación de diseñadores de Andalucía.

Posteriormente, realizó un Máster de Diseño Gráfico para seguir su formación en este campo. Al mismo tiempo realizó varios cursos de caligrafía y lettering con los mejores calígrafos y tipógrafos del país. Expuso varias tipografías creativas en Matadero de Madrid (Typo Mad) y quedó finalista del concurso de portada y contraportada de la revista Yorokobu. Esto le motivó para adentrarse en el mundo de la publicidad.

Actualmente trabaja en una agencia de publicidad llamada Kastner and Partners como director de arte donde es responsable de proyectos importantes como la imagen de marca de eventos deportivos y culturales de RED BULL, así como la dirección artística de la cerveza madrileña La VIRGEN.

<http://www.hermedesign.com/>  
<https://www.facebook.com/HERME-628086733869060/>  
<https://www.instagram.com/hermevelazquez/>  
<http://www.domestika.org/es/herme>

**Borja Ibañez**, artista y educador en arte procedente de la Ribera Alta (Carcaixent). Actualmente ha iniciado un doctorado en la Universitat de Vic en el departamento de estudios culturales. Posgraduado en el máster de Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en la Universidad Complutense de Madrid también es licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València. En la universidad, ha participado en diferentes convocatorias dentro del centro como Delegación de Alumnos y los programas COTAD y el MuPAI, además de formar parte en acciones de museología, gestión cultural y comisariado de exposiciones tanto propias como colectivas.

Durante sus años de estudio ha trabajado como ilustrador en tres editoriales llevando a cabo libros para un público infantil y juvenil y ha estado más de tres años a cargo de una editorial especializada en el entorno educativo como diseñador y maquetador. También tiene una base profesional en la pintura mediante encargos a particulares y municipales (en torno al retrato, el paisaje y escenas de desnudo).

En el campo expositivo y mediante su labor en proyectos culturales ha participado en numerosas exposiciones colectivas, sobretodo en España, Italia, Francia y parte de Sudamérica. Es ganador de diferentes premios de pintura y diseño en Carcaixent, Valencia y Xàtiva y multitud de selecciones de obras en concursos.

Dentro de la educación en espacios culturales participó en el proyectos artístico-educadores en Matadero Madrid, Medialab-Prado, Centro Centro Cibeles y Centro Conde Duque de Madrid, forma parte de la organización de la Escuela de Educación Disruptiva de Fundación Telefónica y crea diferentes talleres en la UCM y en centros sociales y culturales.

<https://www.facebook.com/Borja-Ibañez-100522080137010/>  
<https://borjaibanez.wordpress.com>

**Coordina:** Biblioteca Bellas Artes UCM