

Taller de serigrafía vertical

Fechas: Viernes 15 de enero y viernes 22 de enero de 2016.

Horario: Dos sesiones cada día: De 12:00 a 15:00; y de 17:00 a 20:00.

Lugar: Durante la primera franja horaria (12:00 a 15:00) en el taller de Técnicas Permeográficas (Aula S01); y por la tarde (17:00 a 20:00) en la Sala de exposiciones.

Plazas: máximo 20

Requisitos: Nociones básicas de serigrafía.

Inscripción: Enviar un correo a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

El taller de Serigrafía Vertical promueve la expansión del espacio habitual del taller de estampación. Hay en él una propuesta de soporte no habitual, que apunta hacia la intervención del espacio público.

Como etapa intermedia hacia esta ambición, extenderemos el taller de serigrafía de la Facultad al espacio de la Sala de Exposiciones. La confección de matrices y tintas, y los propios materiales de estampación, provienen del vecino taller de serigrafía (distan pocos metros), con lo que esperamos generar una abertura de espacios, una comunicación que ventile el taller de estampación, generar una circulación de los participantes entre el taller y la sala de exposiciones. La estampación se desarrollará en vivo, sobre los paneles blancos de la sala.

Al ser una propuesta de taller, sin exposición de obra, el espacio vertical donde se desarrolle la intervención será limitado. Dos paneles.

Previo al desarrollo haremos una introducción sobre la significación de la actividad, confeccionaremos los positivos para obtener las pantallas, trabajaremos un poco las tintas, y estamparemos sobre el muro (el panel vertical).

Coordina: Juan Doggenweiler Olavarria (profesor asociado del Departamento de Dibujo I).

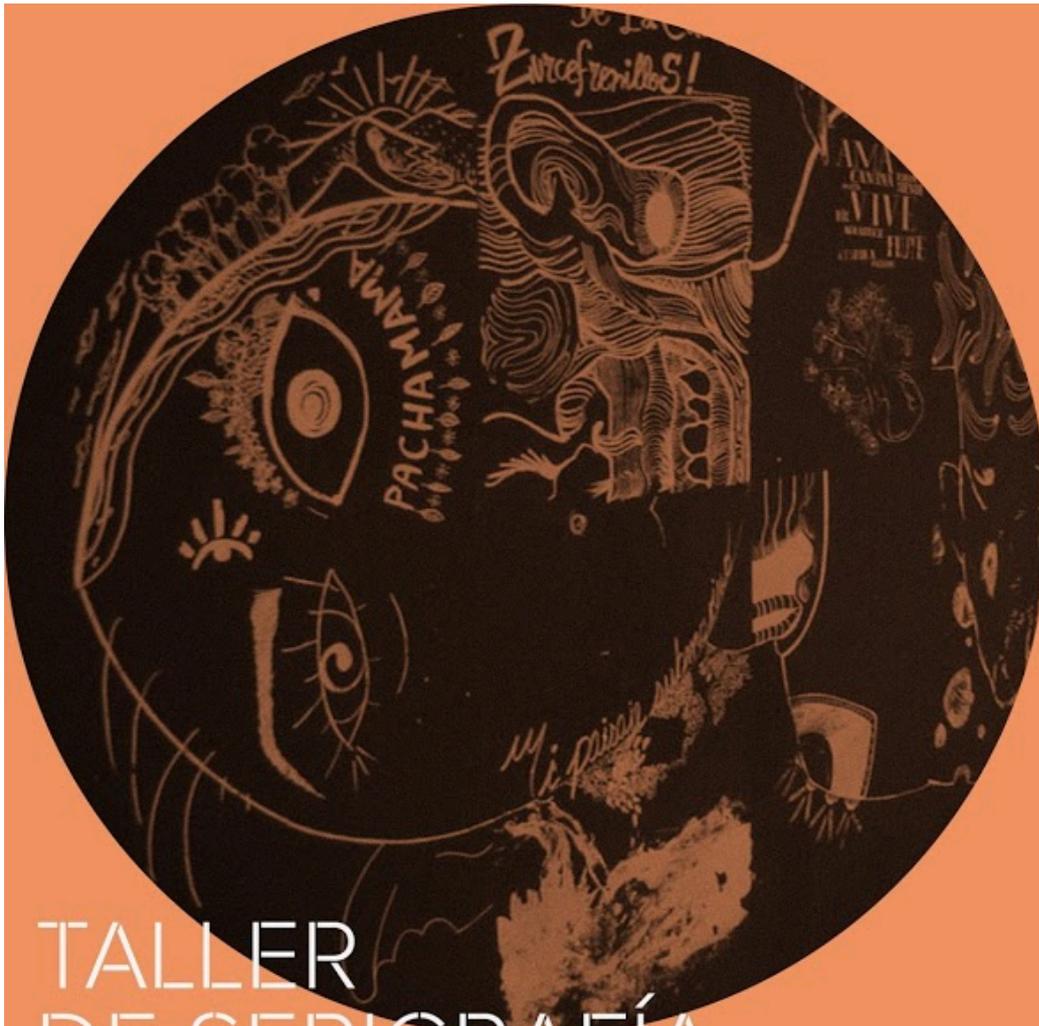
Juan Doggenweiler Olavarria, 1964 (Chile). Licenciado en Bellas Artes UCM.

Encargado de taller en la empresa Seriegráfica S. L. Desde 1994 a 2002. Empresa de serigrafía dedicada tanto a la señalización en espacios públicos y exposiciones de arte, como a la edición de obra gráfica.

Desde 2002 imparte docencia, como profesor asociado en el Departamento de Dibujo I de la Facultad de BB AA de la UCM, en la asignatura de Técnicas Permeográficas. Ha impartido también docencia en la asignatura de Análisis de la Forma, y participado en el Master en Arte Creación e Investigación (MAC+I).

Financia: [VRIC], Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura.

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2016



TALLER DE SERIGRAFÍA VERTICAL

Viernes 15 y 22 de Enero 2016
De 12 a 15h y de 18 a 21h.

Sala de exposiciones
Facultad de Bellas Artes UCM

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)