

Taller de tipografía creativa



Fechas: Lunes 9 y jueves 12 de mayo de 2016

Horario: 16:00 a 20:00 h.

Lugar: La Trasera

Plazas: 20

Inscripción: Enviar un correo (antes del jueves 5 de mayo) a inscripcionesext@ucm.es indicando nombre del participante completo, vinculación con la Universidad y título de la actividad.

En este curso-laboratorio, de carácter teórico-práctico y experimental, trabajaremos con varios materiales y disciplinas para dotar al alumno de recursos suficientes para que genere una tipografía personal, de manera análoga y/o con ayuda de las nuevas tecnologías. Veremos muchos ejemplos de tipografías no habituales, trabajos personales y crearemos nuevas propuestas con los alumnos de manera individual y colectiva.

Programa:

Primera sesión: Parte teórica / parte práctica y planteamiento de ejercicios

Segunda sesión: Parte práctica

Coordinan: Edurne Herrán y Eva Cruz

Edurne Herrán y Eva Cruz forman, desde 2013, el colectivo 'Twin Pigs'. Bajo este nombre imparten cursos y talleres en distintas disciplinas.

Edurne Herrán, Ingolstadt-Donau (Alemania), 1978. Reside y trabaja en Madrid. Es licenciada en Bellas Artes por la UPV/EHU Leioa-Bilbao (especialidad en diseño y escultura). Cursó Escultura y Arte Textil en la Kunsthochschule Berlin Weissensee (Alemania) y es Técnico Superior en Estilismo de Indumentaria, Arte2, Madrid. Realizó estudios de Master en Investigación en Arte y Creación, UCM Madrid; Master en Gestión Cultural, UC3M Madrid. Actualmente cursa el Master en Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales de EFTI, gracias a la beca Roberto Villagraz e imparte talleres de diversas disciplinas. Ha obtenido numerosos premios y becas y ha realizado numerosas exposiciones individuales, así como muestras colectivas a nivel nacional e internacional

Eva Cruz, Ponferrada (León), 1976. Reside y trabaja en Madrid. Diplomada en Diseño gráfico, trabaja con las imágenes a todos los niveles desde el collage tradicional, digital y nuevos formatos. Su trabajo se divide entre el diseño gráfico y el collage, pasión que le lleva a experimentar en este campo hasta llevar el collage a lo casi escultórico. También trabaja otras disciplinas como la pintura y la fotografía. Con una amplia experiencia en ámbitos del diseño gráfico y la comunicación, colabora con estudios y agencias tratando el diseño desde los terrenos más clásicos a los terrenos más actuales y potentes

como en el caso de Loop – Loop Studio (con el que colabora estrechamente), estudio que ha recibido varios premios de diseño nacionales e internacionales (ED-Awards, Laus). Imparte clases de diseño y proyectos en escuelas superiores de arte TAI, donde enseña a sus alumnos a entender el trabajo de diseño como una pasión y les anima a experimentar, mezclar técnicas, cruzarse con el arte y estrujarlo y seguir caminos con resultados inesperados. Realiza talleres de collage y reciclaje en Matadero Madrid y con la Sociedad de collage de Madrid a la que pertenece.

Enlaces:

www.pinkblood-globulosrosas.blogspot.com

www.evacruzlosadablog.wordpress.com

www.cargocollective.com/evacruzlosada

Financia: Vicedecanato de Cultura

Programa: [AC] Acciones Complementarias 2016



TALLER DE TIPOGRAFÍA
C R E A T I V A

COORDINAN:
EDURNE HERRÁN Y EVA CRUZ

FECHA: 9 Y 12 DE MAYO
HORARIO: 16:00 A 20:00
LUGAR: LA TRASERA

PROGRAMA:
[AC] ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2016

TWITTER: BBAACULTURAUM
INSTAGRAM: @BBAACULTURAUM
FACEBOOK: BBAACULTURAUM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Imagen del cartel: [Carolina Hernandez Miranda](http://www.esuela-tai.com/), alumna del área de bellas artes de la escuela Tai (<http://www.esuela-tai.com/>)