

Sofía Gandarias.

Guernica 1951-Madrid 2016.

1973-79. Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid obteniendo los Títulos de Profesora de Dibujo y, posteriormente, Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Miembro del Patronato de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Miembro del Comité científico del Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona (UNESCO).

Directora del curso: *"La Mirada, las miradas"*. Universidad Complutense de Madrid.
Curso de Verano 2008.

2005. Chevalier des Arts et des Lettres de la République Française.

2008. Chevalier de la Légion d'Honneur de la République Française.

ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS Y EVENTOS ARTÍSTICOS:

1978. Pinta el retrato de: *"Kokoschka, Mahler y Alma"*.

1979. Pinta el retrato de: *"La Pasionaria"*.

1980. Realiza la serie: *"La protesta del silencio"*.

1981/82. Viaje a Oriente Medio y realiza el retrato de: *"Nur de Jordania"*.

1982/86. Trabaja en la serie: *"Presencias"*; integrada por los retratos de: *"Augusto Roa Bastos"*, *"Federico García Lorca"*, *"Miguel Angel Asturias"*, *"Jose Bergamín"*, *"Jorge Luis Borges"*, *"Alejo Carpentier"*, *"Eduardo Carranza"*, *"Rosalia de Castro"*, *"Julio Cortazar"*, *"Salvador Dalí"*, *"Rubén Darío"*, *"Rómulo Gallegos"*, *"Guimaraes Rosa"*, *"Gabriel García Márquez"*, *"Gabriela Mistral"*, *"Pablo Neruda"*, *"Juan Carlos Onetti"*, *"José Ortega y Gasset"*, *"Octavio Paz"*, *"Juan Rulfo"*, *"César Vallejo"*. También realiza los retratos de: *"Doris Lessing"* y *"Graham Greene"*.

1985. Viaja a México y visita la Casa Azul de Coyoacán.

1987. Contrae matrimonio con Enrique Barón Crespo en Venecia.

1988. Nace su único hijo Alejandro, deja de pintar por motivos de salud.

1990. Vuelve a la pintura realizando los retratos: *"Alejandro con el caballito"*, *"Melina Mercuri"* y *"Antoni Clavé"*.

1991. Pinta: *"Alejandro en el Florian"*.

- 1992.**Retrata a Nureyev, y comienza la serie: *"Toreo y Ballet"*. Pinta los retratos de: *"Bacon"*, *"Diego y Frida"*, *"Autorretrato con Delvaux"*. Realiza las series:*"Amor en Venecia"*, *"Iris"*y*"Arte contra violencia"*. Realiza el tríptico:*"Sarajevo"*.
- 1993.** Pinta los retratos de:*"Yehudi Menuhin"*, *"Aligi Sassu y Helenita Olivares"*,*"Dirección Mujeres"* con Simone Veil y la reaparición de Frida Kahlo, *"Choque de civilizaciones"*. Series:*"Brel"* y *"El Gorila Kumba"*. Comienzo de la serie:*"Avarizia"* y *"Greed: the graves of humanity"*.
- 1994.**Pinta:*"Love Prayer"*, con Barbara Hendriks.*"La mano herida (Sarajevo)"*, con Susan Sontag y Juan Goytisolo. Pinta también los retratos de: *"Carlos Fuentes"*, *"François Mitterrand"*, *"Hugo Claus"* y *"Emile Veranneman"*. Viaja a México.
- 1995.**Realiza la serie:*"Pessoa"*, *"O ano do nascimento de Ricardo Reis"* con José Saramago. Series:*"El espectador"*, con Albert Camus y Maria Casares,*"Poderoso caballero, Don Dinero"*, *"The Money: Bankers' brunch in Wall St"*.
- 1996.** Realiza los retratos de:*"Edith Piaf-Yves Montand"*, *"René Cassin"* y *"Sami Nair"*. Sigue las series:*"Avarizia"* y *"Greed: the graves of humanity"*.
- 1997.**Pinta:*"Los sueños de Buñuel"* y *"Le chat mondain"*, el retrato de:*"Jorge Semprún"*,y las series: *"Stop-Ahead"*, *"La Poesía"*. Continúa las series:*"Iris"*, *"Avaricia"* y *"Greed: the graves of humanity"*.
- 1998.** Pinta las series: *"Pájaros en prêt-à-porter y alta costura"*, *"Kumba hotline"* y *"La chatte mondaine"*.
- 1998/99.** Pinta el tríptico:*"Guernica"*, y continúa la serie:*"Iris"*.
- 2000.**Pinta la serie: *"Primo Levi, la memoria"*.
- 2001/02.**Pinta la serie: *"NY 11 S, NY 9/11"*.
- 2002/03.**Realiza los retratos de:*"Jorge Edwards"*, *"Juan Barjola"*, varios de *"Maria Callas"*, y continúa la serie:*"Iris"*.
- 2004.**Pinta las series: *"Messaggio"*, *"Príncipes venezianos"*,y el cuadro: *"I bravi"*.
- 2004/5.** Pinta la serie: *"El llanto de las flores"*,y el cuadro:*"Madrid 11-M"*.
Entrega del retrato: *"Nureyev"* y *"El pájaro de fuego"*, a la Bibliothèque Nationale de France. Palais Garnier.Paris.
- 2006/09.**Realiza la serie: *"Kafka, el visionario"*,con retratos de: *"Kafka"*, *"Milena"*, *"Max Brod"*, *"Imre Kertesz"*, *"Walter Benjamín"*, *"Germaine Tillion"*, *"José Saramago"*, *"Paul Celan"*, *"Philip Roth"*, *"Jean Amery"*, *"Carlos Fuentes"*, *"Gianfranco de Bosio"*, *"Marie Curie"*, *"Rita Levi-Montalcini"*, *"Kurt Weil-Bertolt Brecht"*, *"Rilke"*, *"Jaroslav Seifert"*, *"Primo Levi"*, *"Hanna Arendt"*. Realiza también interpretaciones sobre textos de Kafka:*"El proceso"*, *"La colonia penitenciaria"*, *"América"*, *"Informe para la Academia"*, *"Descripción de una lucha"*, *"Carta al Padre I y II"*, *"La metamorfosis"*, *"El Castillo"*,*"Investigaciones de un perro"*.
- 2007.**Entrega del retrato: *"Lorca"*. Museo Federico García Lorca. Fuentevaqueros. Granada.

Entrega del retrato: *"Rita Levi Montalcini"*. Fondazione Levi Montalcini. Roma.

2008. Pinta el cuadro: *"Yes, we can: Obama-Luther King"*, el retrato de: *"Vargas Llosa"*. Inicia la serie: *"Gandhara Silencios"*.

Entrega de los retratos: *"Juan Rulfo"* y *"Julio Cortázar"*, a la Cátedra Cortázar. Universidad de Guadalajara. México.

2010. Pinta la serie: *"Coloquio de los perros"*. Realiza los retratos de: *"Edgar Morin"*, *"Gabriela Mistral"*, *"Amalia Rodríguez"*, Los cuadros: *"Un ballo in maschera"* y *"Encerrados"*.

2011. Continúa las series: *"Gandhara (Silencios)"*, *"Greed: the graves of humanity"*.

Entrega del retrato de: *"César Vallejo"*, a la Biblioteca Nacional. Lima (Perú).

2012. Publica el libro: *"Presencias Instantes"*, por encargo de la Secretaria General Iberoamericana (SEGIB). Serie: *"Encerrados"*. Inicia la serie: *"Peggy's Tango"*.

2013. *"Peggy's Tango"*, *"El Método Bertone"*, *"La camarlenga"* y *"Homenaje al Greco"*.

Entrega del cuadro: *"Miserere (Julianna)"*, al NY 9/11 Museum. Nueva York.

2014. Serie: *"Retrato del Papa Francisco, Vaticano I"*, *"Un ballo in maschera"*. Retrato de: *"Carlo Rubbia"*. Inicia la serie: *"Homenaje al Greco"*.

2015. Pinta las series: *"Serie Kim Jong-Un, Amarás al líder sobre todas las cosas"* y *"Homenaje al Greco"*.

Entrega del cuadro: *"Retrato de Jorge Semprún"*, al Parlamento Europeo.

2016. Entrega del retrato de: *"Papa Francisco"*, a la Iglesia de San Antón (Mensajeros de la Paz).

Entrega del retrato de: *"Gabriela Mistral"*, a la Biblioteca Nacional de España.

Entrega del cuadro: *"Anna Bolena-Callas"* al Teatro Real de Madrid.

Entrega del retrato de: *"José Bergamín"*, al Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.

Entrega de la serie: *"Primo Levi"*, a la Universidad Hebrea. Jerusalén.

2017. Entrega del retrato de: *"Pío Baroja"*, a la Real Academia Española.

Entrega del retrato de: *"Germaine Tillion"* al Musée de la Resistance Nationale.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1980. Museo Municipal de Santander.

1986. *"Presencias"*. (Exposición itinerante). Sala de exposiciones del Banco de Bilbao. Madrid.
Sala de exposiciones de la Caja Postal. Cádiz.

1987. *"Presencias"*. (Exposición itinerante). Sala de exposiciones del Banco Central. Bruselas.
Casa de la Cultura. Amberes. Sala de exposiciones de Caja Madrid. Barcelona.

1988. *"Presencias"*. (Exposición itinerante). Museo de Albacete. Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Torreldones. Madrid.

- 1989.** *"Presencias"*. (Exposición itinerante).Palacio Garcigrande. Salamanca.
- 1990.**Exposición retrospectiva. Palazzo Barzizza Torres. Venecia.
- 1995.***"Pour la tolérance"*. 50º Aniversario de la UNESCO.(Exposición itinerante). Palais de la Berbie. Albi.*"Pela tolerancia"*.Palacio das Galveias. Lisboa.
- 1996.***"Pour la tolérance"*(Exposición itinerante). Fondation Le toit de la Grande Arche.Paris.
- 1997.**Veranneman Stichting. Kruishoutem (Bélgica).
- 1998.** *"Pessoa. Camus"*. Fondation Gulbenkian. Paris.
- 1999.**Presentación del Tríptico: *"Gernika"* en el Parlamento Europeo (Bruselas). Entrega y Exposición en el Museo de Guernica. Gernika.
- 2000/1.** Serie:*"Primo Levi la memoria"*. (Exposición itinerante). Spazio Auditorium Verdi. Milán.
- 2002.** *"Primo Levi, la memoria"*. (Exposición itinerante). Palazzo Cisterna. Turín.Museo de Historia Moderna, Ljubljana. Eslovenia.
- 2003.***"Primo Levi, la memoria"*. (Exposición itinerante). Galería de la Biblioteca Berio.Genova.
- 2004.** *"Primo Levi, la memoria"*. (Exposición itinerante). Fundación de las Tres Culturas. Sevilla. Palacio de la Merced. Córdoba.
- 2004.**Exposición de la serie: *"NY 11 S"*..(Exposición itinerante). Palazzo Caccia Canali, Sant' Oreste. Italia.
- 2005.** *"Primo Levi, la memoria "*. (Exposición itinerante). Museo del Ferrocarril. Madrid.
- 2005.** Exposición de la serie: *"NY 11 S"*..(Exposición itinerante). Rocca Albornoziata, (Spoleto); Cartel dell'Ovo. (Nápoles).
- 2006.**Exposición de las series: *"El llanto de las flores"* y*"Madrid-11 M"*. Centro Cultural Paco Rabal. Madrid.
- 2007.**Exposición de la serie: *"NY 11 S"*..(Exposición itinerante). Real Academia de España en Roma.
- 2008.***"Primo Levi, la memoria"*..(Exposición itinerante). Zagreb. Croacia.
- 2009.** Serie*"Kafka, der Visionär"*..(Exposición itinerante). Haus am Kleistpark. Berlin.
- 2010.**Serie*"Kafka, der Visionär"*. (Exposición itinerante). Ariowitsch Haus. Leipzig.;Czech Center-Instituto Cervantes. Praga.
- 2011.** Exposición del retrato de Jorge Semprún en: *"Blaues Sofa in Gedenken an Jorge Semprún"*. Bertelsmann. Berlín.
- 2012 .** Serie *"Kafka, der Visionär"*. (Exposición itinerante). Yehudi Menuhin Forum , Berna (Suiza)

- 2016.**Serie: *“El Coloquio de los perros”*.(Exposición itinerante). Espacio Santa Clara. Sevilla.Antiguo Hospital Santa Maria la Rica. Alcalá de Henares.Instituto de Cultura Mexicano. Madrid.Centro Cultural Español. Ciudad de México.
Serie:*“Kafka el visionario”*. (Exposición itinerante). Campo de concentración Bergen Belsen /Alemania).
- 2017.***“Sofía Gandarias: Mujeres”*. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense. Madrid.
“El Coloquio de los perros”. Museo de las Artes MUSA.Guadalajara (México)

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1979. participación Bienal de Oviedo.

1980.Muestra pro Derechos Humanos.Madrid.

1980. Participacion Premio Francisco de Goya Centenario Círculo de Bellas Artes (Madrid).

1983.participacion Premio Francisco de Alcántara.

1984.Salón de Otoño Bienal de Pontevedra.

1984.Fundación Santillana. (Cantabria).

1997.Fondation Delvaux. St. Idesbald (Bélgica).

1998. Veranneman Stichting.Kruishoutem (Bélgica).

1998.Casa natal de García Lorca. Fuentevaqueros (Granada).

2004.Centenario de Pablo Neruda. Museo de América (Madrid).

2008.“*A consistencia dos sonhos*”.Retrato de Saramago.Palacio de Ajuda (Lisboa).
Instituto Tomie Ohtake Sao Paulo. Brasil.

2010. Retrato de Gabriela Mistral, Museo de América (Madrid)

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Albacete.

Museo Municipal de Santander.

Museo de la Paz Gernika.

Burdeos.

Ca Pessaro (Venecia).

Malabo(Guinea).

Museo Provincial(Ciudad Real).

Garcia Lorca.Fuentevaqueros (Granada).

International Yehudi Menuhin Foundation

Fundación Yehudi Menuhin (España)

Parlamento Europeo (Bruselas)

Senado. Madrid.

Casa Museu Fernando Pessoa (Lisboa).

Museu da Cidade (Lisboa).

Universidad Carlos III (Madrid).

Fundación Príncipe de Asturias.

Palacio Real de Jordania.

British Red Cross.

Sede UNESCO (Paris).

Universidad de Dili (Timor).

Veranneman Stichting (Bélgica).

Teatro de la Fenice (Venezia).

Casa Neruda Isla Negra (Chile).

Musée Garnier (Ópera de Paris).

Fondazione Levi Montalcini (Roma).

Cátedra Cortázar (Guadalajara, México).

Biblioteca Nacional (Lima, Perú).

9/11 Memorial Museum (Nueva York).

Iglesia San Antón (Madrid)

Biblioteca Nacional de España.

Teatro Real. Madrid.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

Musée de la Resistance Nationale.

Universidad Hebrea.Jerusalén.

Real Academia Española. Madrid.

COLECCIONES PRIVADAS:

Paris. Venecia. Bruselas. Amberes. Londres. Estrasburgo. Milán. Los Ángeles. Boston. Quito. La Paz. Madrid. Barcelona. Santander. Mallorca. México. Nueva York. Lisboa. Tokio. Copenhague. San José de Costa Rica. Florencia. Roma. Atenas. Berlín. Berna. Sevilla. Chiclana (Cádiz).

BIBLIOGRAFÍA:

- 1980.** "*Kokoschka-Alma-Mahler*", edición a cargo de José García Nieto, RNE editores.
- 1981.** Exposición en el Museo Municipal de Santander. Textos de Enrique Azcoaga, José Hierro, Manuel Conde y José M^o Iglesias.
- 1986.** "*Presencias*", catálogo de la exposición en la Fundación Banco de Bilbao, texto de Augusto Roa Bastos; D.L.M-16895-86; ediciones Cádiz, Caja Postal, M-24781-86; "*Presences, Presencias*" Bruselas, Banco Central, 1987; Barcelona, Caja Madrid; Torrelodones, Casa de la Cultura; Museo de Albacete, 1988; "*Presencias*". Palacio Garcigrande. Salamanca.
- 1990.** Catálogo exposición "*Sofía Gandarias*" Comune di Venezia. Palazzo Barzizza Torres Venezia. Arsenale Editrice, SL.
- 1995.** "*Pour la tolérance*" Palais de la Berbie, Albi (Francia) con patrocinio UNESCO en su 50 Aniversario; *Pela Tolerância*". Exposición Palacio das Galveias. Textos de José Saramago. Ediciones Pelouro de Cultura. Cámara Municipal de Lisboa. D.L.M. 91093/95
- 1996.** "*Pour la tolérance*". Exposición en la Grande Arche de la défense. París. Textos de Federico Mayor Zaragoza, Carlos Fuentes, Juan Goytisolo, Simone Veil, Yehudi Menuhin y Sami Naïr. ISBN 84-921467-02
- 1999.** "*Arte en el Senado*". Texto de Guillermo Solana. ISBN 84-88802-35-8
- 1999.** "*Guernica de Sofía Gandarias*", por Kosme de Barañano, ediciones Museo de la Paz, Guernica. **2001.** Catálogo "*Primo Levi, la memoria*". Milán. Textos de Jean Samuel, Simone Veil, TF ediciones.
- 2001.** "*Sofía Gandarias o el arte de lo no dicho*". En "*Una historia que no acaba*" Sami Nair. Ed. Pre Textos. Valencia. Págs. 199-203. ISBN 84-8191-376-6. D.L.V 3468-2001.
- 2002.** "*Primo Levi, la memoria*". Turín. Textos de Gianni Vattimo, Gianfranco de Bosio, Jean Samuel. TF ediciones.
- 2003.** "*Primo Levi, la memoria*". Museo de Historia Moderna. Liubliana. Textos de Demetrio Volcic, Ciril Zcobec.
- 2004.** "*Primo Levi, la memoria*". Fundación de las Tres Culturas. Textos de Diego Carcedo, Gianni Vattimo, Reyes Mate, Jean Samuel, Gianfranco de Bosio, TF Ediciones; Neruda, Museo de América (Madrid) D.L.M-24110-2004
- 2007.** "*New York 9/11*". Rocca Albornoziana. Spoleto (Italia). Textos de Sami Naïr, Gianfranco de Bosio y Edward Malefakis. "*New York 9/11, Sofía Gandarias*". Exposición en la Real Academia de España en Roma. Ediciones de la Cooperación Cultural Española en el Exterior.
- 2009.** "*Kafka, der Visionär*". Haus am Kleistpark. Berlín. Textos de Rita Levi Montalcini y Michael Nungesser;
- 2010.** "*Kafka, el Visionario*". Czech Center, Instituto Cervantes. Texto de José Saramago.

Gabriela Mistral. Chile 2010, año del bicentenario. Museo de América (Madrid). depósito legal M-36129-2010

2012. *Presencias Instantes*”, por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB); con textos de Augusto Roa Bastos, Francisco Jarauta, Carlos Fuentes y José Saramago. ISBN 978-84-938321-86

2015. Publicación de: “*Presencias Instantes*”, por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB); con textos de Augusto Roa Bastos, Francisco Jarauta, Carlos Fuentes y José Saramago. Segunda edición. ISBN 978-84-938321-86

2016. “*El Coloquio de los perros* “ de Miguel de Cervantes, prólogo de Francisco Rico, con ilustraciones de Sofía Gandarias. Ed. Gredos.

ISBN 978-84-249-3037-0

“ *Homenaje a una mujer solidaria*” en “*Entre diversidad y fragmentación*”. Eva Levy. Lo que no existe. Págs.. 213-5. ISBN: 978-84-945059-8-0. D.L. M -38560-2016

2010 “ Der Club Bertelsmann” *Leipziger Ausstellung : Sofía Gandarias, Kafka der Visionär*” Die+Ausstellung,,Kafka+der+Visionär”+Michael+Nungesser&oq=Die+Ausstellung,,Kafka+der+Visionär”+Michael+Nungesser&aqs=chrome..69i57.3171j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

”José Saramago: «Dio non ha letto Kafka”. www.corriere.it

http://www.corriere.it/cultura/10_luglio_05/depetris-saramago-dio-kafka

2016. Juan Cruz «*Sofía Gandarias, retratista de la literatura*». cultural.elpais.com.

José García Abad, “*Sofía Gandarias, agitadora de conciencias*”. El Siglo 8/14 de febrero.

Anaïs Sanchez “La pintora que dio color a la escritura”. El Siglo 1-7 de febrero.

Kosme de Barañano “*Fieramente humana*”, El Mundo.

Alison Moss: “*A tribute to the late basque painter sofia gandarias*”

<https://theculturetrip.com/europe/spain/articles/a-tribute-to-the-late-basque-painter-sofia-gandarias/>

Ver en noticias www.gandarias.es

2016. Julián García Sánchez: “*Sofía Gandarias, El llanto de las flores*”, IV Simposio Humanidades, Oftalmología. Hospital La Paz.

[file:///C:/Users/enrique/Downloads/Gandarias%20pptx%20copia%202%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/enrique/Downloads/Gandarias%20pptx%20copia%202%20(1).pdf)

www.gandarias.es