



SOFÍA GANDARIAS
Guernica, 1955 - Madrid 2016

1973-79. Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid obteniendo los Títulos de Profesora de Dibujo y, posteriormente, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Tesina sobre el Retrato.

Miembro del Patronato de la Fundación Yehudi Menuhin España.

Miembro del Comité científico del "Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia di Verona" (UNESCO).

Directora del curso: "La Mirada, las miradas". Universidad Complutense de Madrid 2008

2005. Chevalier des Arts et des Lettres de la République Française.

2008. Chevalier de la Légion d'Honneur de la République Française.

25 EXPOSICIONES INDIVIDUALES

12 EXPOSICIONES COLECTIVAS

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Albacete. Museo Municipal de Santander. Museo de la Paz Gernika. Burdeos. Ca Pessaro (Venecia). Malabo (Guinea). Museo Provincial (Ciudad Real). García Lorca.Fuentevaqueros. Granada. International Yehudi Menuhin Foundation. Fundación Yehuci Menuhin. España. Parlamento Europeo. Bruselas. Senado. Madrid. Casa Museu Fernando Pessoa. Lisboa. Museu da Cidade. Lisboa. Universidad Carlos III. Madrid. Fundación Príncipe de Asturias. Palacio Real de Jordania. British Red Cross. Sede UNESCO. Paris. Universidad de Dili. Timor. Veranneman Stichting. Bélgica. Teatro de la Fenice (Venezia). Casa Neruda Isla Negra (Chile). Musée Garnier (Ópera de París). Fondazione Levi Montalcini (Roma). Cátedra Cortázar(Guadalajara, México). Biblioteca Nacional (Lima, Perú). 9/11 Memorial Museum (Nueva York). Biblioteca Nacional de España. Teatro Real. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Musée de la Resistance Française. Universidad Hebrea (Jerusalen). Real Academia Española. Madrid.

COLECCIONES PRIVADAS:

Paris, Venecia, Bruselas, Amberes, Londres, Estrasburgo, Milán, Los Ángeles, Boston, Quito, La Paz, Madrid, Barcelona, Santander, Mallorca, México, Nueva York, Lisboa, Tokio, Copenhague, San José de Costa Rica, Florencia, Roma, Atenas, Berlín, Berna, Sevilla, Chiclana (Cádiz).

www.gandarias.es

Organiza: Facultad de Bellas Artes, UCM

Decana, Elena Blanch González; Vicedecana de Cultura, Margarita González Vázquez.



SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. U.C.M.

C/ Pintor el Greco, 2. 28040 MADRID

HORARIO: Lunes a viernes, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Del 8 de marzo al 18 de abril

www.bellasartes.ucm.es

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN Y DISEÑO DEL TRÍPTICO:

Manuel Huertas Torrejón. Pintor. Catedrático de Técnicas Pictóricas y Materiales del Dpto. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.



"Callas-Medea Pasolini 1969". 2003
Óleo y collage sobre lienzo
162x114 cm.

Quando escribí la parte moderna de la colección del Senado, me documenté sobre la obra de Sofía. Me fascinó una pintora dedicada al mundo de la literatura, algo que no ha sido bien aceptado en el siglo XX. La pintura se ha nutrido de grandes relatos mitológicos, religiosos o novelísticos y los críticos formalistas entonces consideraban la literatura un tabú. Convertir un homenaje literario a un artista, escritor o músico, en pictórico de manera tan explícita y descarada, me fascinó.

Aún me sorprendió mas conocerla; ¿cómo podía aquella mujer tan bellísima, tan exquisita, que uno esperaría ver como anfitriona de una recepción social, tener un talante tan trágico, sombrío, dramático, casi siempre sobre escritores atormentados o del absurdo?

Su vida no fue un camino de rosas. Había conocido el sufrimiento en carne propia. Su conciencia, en carne viva de la humanidad, explica que Vallejo fuera su poeta preferido. La última vez que la vi comentamos su blog crítico a Erdogan por una sandez ofensiva sobre las mujeres. La felicidad por su claridad.

Lo más grande que se puede decir de un pintor es que tenga un mundo propio. Ella lo tenía. Un mundo de figuras estremecedoras, de fantasmas, de sombras. Era como un Chagall sumergido en su obra. En la sombra también hay, para nosotros que somos sombras, presencia, amor y esperanza.

Guillermo Solana

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

sofía gandarias

mujeres



"Amalia". 2010
Óleo sobre lienzo
195x114 cm.



"La Pasionaria". 1980
Óleo sobre lienzo
130x97 cm.



"El espectador. María Casares". 1995
Óleo y arena sobre lienzo
195x130 cm.