



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - FACULTAD DE BELLAS ARTES

NOMBRE ASIGNATURA INVESTIGACION Y TEORÍA EN BELLAS ARTES

CÓDIGO 605616 TIPO OBLIGATORIA CRÉDITOS ECTS 6

HORAS TEÓRICAS 3 HORAS PRÁCTICAS 3 TRABAJO PERSONAL

PERIODO DE DOCENCIA 2º CUATRIMESTRE

HORARIO DÍA/ HORAS

G1 MIÉRC 15,00-18,00 116A

G2 LUNES 15,00-18,00 116A

NOMBRE DE LOS PROFESORES Y DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

Dr. SELINA BLASCO

Dr. AURORA FERNÁNDEZ POLANCO

OBJETIVOS, COMPETENCIA O DESTREZAS QUE SE VAN A ADQUIRIR:

Capacitar a los alumnos en el desarrollo de herramientas apropiadas para acometer las tareas que se anuncian en el título de la asignatura.

Competencias

1. Comprensión básica de la historia, teoría y discurso actual del arte
2. Comprensión básica de la evolución de los valores estéticos, históricos, materiales..
- 5 Conocimiento de la Teoría y del discurso actual del arte así como el pensamiento actual de los artistas.
21. Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra.
22. Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo

REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA: Comprensión de textos en inglés

TEMARIO:

BLOQUE 1.- Teoría, investigación y práctica artística: textos para un debate. Trabajaremos sobre lectura, resumen y comentario de textos relativos al debate sobre investigación, universidad y práctica artística.

BLOQUE 11.- Pensar por casos. Propuesta colectiva de casos paradigmáticos de "práctica artística como investigación" tanto en la academia como fuera de ella.

BLOQUE 111.- Formatos académicos de investigación en la Universidad del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA TODA LA BIBLIOGRAFÍA QUE ESTÁ RECOGIDA EN:

<http://arteinvestigacion.blogspot.eom.es/> (Investigación- Arte-Universidad. Documentos para un debate)

MÉTODO DOCENTE:

Clases teóricas de las profesoras. Presentación y discusión de modelos de cada uno de los tres bloques. Redacción de documentos por parte de l@s alumn@s y presentación a debate de los mismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación de cada uno de los ejercicios realizados en clase relacionados con los bloques del programa o las actividades que puntualmente tengan lugar a lo largo del curso

IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE: Español

OBSERVACIONES.

Durante el primer cuatrimestre se subirán al campus algunos textos y documentos audiovisuales que serán fundamentales para el desarrollo de la asignatura.

Están previstas actividades con algunas instituciones externas a la Facultad que aún están por definir definitivamente.