

Fechas: del 4 al 9 de julio
Palacio de Reuniones y Congresos
de Albarracín (Teruel)

Dirección: Dr. José M^a Rueda Andrés

Inscripción

- Cuota de inscripción al curso: 150 Euros.
- Fecha límite: jueves 30 de junio de 2016.

Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido por e-mail o a través del formulario de nuestra Web, la ficha debidamente cumplimentada, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción.

- **Abono cuota:** las transferencias se harán a favor de la Fundación en el N^o c/c. Ibercaja: IBAN ES45 2085-3853-68-03-00039115.

La cuota de inscripción incluye: además de las clases teórico-prácticas, conferencias y actos previstos según indica el programa, documentación y certificado de asistencia.

Créditos

Este curso será válido para la obtención de 3 créditos de libre elección para alumnos de grado en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Dichos créditos se gestionarán con el equipo docente a lo largo de la semana del curso.

Exposición

Todos los participantes del curso podrán dejar una sola obra en exposición, que les será devuelta a lo largo del mes de octubre, a portes debidos.

Para ello, los participantes deberán indicarnos el servicio de transporte elegido para la devolución de su obra, dirección y teléfono de contacto.

La exposición se realizará exclusivamente en las salas de la Torre Blanca-Espacio del Paisaje entre el 9 de julio y el 25 de septiembre de 2016.

Alojamiento

La organización puede facilitarles un listado orientativo de los alojamientos de nuestra ciudad. Para formalizar su reserva en las residencias de la Fundación -Casa de Santa María y Casa de Pintores-, deberá estar inscrito y llamar al teléfono de la Fundación: 978 710 093. El importe en régimen de media pensión en estas residencias es de: **32,00 Euros en habitación doble a compartir** con baño completo (por persona y día, IVA incluido) y **44,50 Euros en habitación doble de uso individual** con baño completo (persona y día, IVA incluido).

La luz en la pintura de paisaje Tono y valor

Curso superior de pintura de paisaje



Profesorado

Dr. José M^a. Rueda Andrés, Pintor y Profesor de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad Complutense de Madrid.

Dra. Paloma Peláez Bravo, Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad Complutense de Madrid.

Dra. M. Lourdes Castro Cerón, Pintora y Profesora del Centro Universitario
Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora invitada

Dña. Dora Piñón Quintana, Pintora y licenciada en Bellas Artes.

NOTA: El profesorado hará un seguimiento constante durante la realización de los ejercicios prácticos, los cuales estarán en relación con los planteamientos de las lecciones impartidas. Los comentarios, tanto individuales como de grupo, se realizarán durante las sesiones de trabajo.

Programa 2016
Cursos, Seminarios y Jornadas

Becas Albarracín 2016

Se otorgarán dos “Becas Albarracín” entre los inscritos al Curso que deseen participar, con una de las obras realizadas durante la semana.

Las “Becas Albarracín” están dotadas con un máximo de **DIEZ días de estancia** en régimen de pensión completa en Albarracín, y un **complemento económico de 400 euros brutos**, cada una, que se harán efectivos durante la estancia de los galardonados en la ciudad.

Bases de participación

1. Las “Becas Albarracín 2016” se otorgarán tan sólo entre los inscritos al Curso Superior de Pintura que manifiesten su interés en participar en este concurso. Los interesados en las becas deberán comunicarlo en el momento de la entrega de la obra y evidenciarlo en la parte posterior del trabajo que presenten.

2. Cada participante presentará sólo una obra a concurso, en soporte de libre elección, de las realizadas durante el curso. El formato mínimo será de 81 x 100 cm, en técnica libre.

3. Las obras del concurso se expondrán en las salas de la Torre Blanca-Espacio del Paisaje.

4. Para su selección y exposición, las obras se recogerán entre las 13.00 y las 14.00 horas del sábado 9 de julio, en la recepción de la Torre Blanca.

5. Finalizada la exposición, los trabajos serán remitidos por la Fundación a lo largo del mes de octubre y a portes debidos, a las direcciones reseñadas por los autores y con las compañías que ellos mismos indiquen.

6. La Fundación seleccionará de cada becado uno de los trabajos realizados durante su estancia en Albarracín como beneficiario de la “Beca Albarracín 2016”, que completará la dotación pictórica de dicha Fundación.

7. La Fundación informará del nombre de los galardonados en la inauguración de la exposición, el mismo sábado día 9 de julio a las 20.30 horas, tras la reunión del jurado.

Organización e información

Fundación Santa María de Albarracín
Plaza del Palacio s/n. 44100 Albarracín (Teruel)
Tel.: 978 710 093 / fsmallbarracin@aragon.es
www.fundacionsantamariadealbarracin.com 



Programa

LUNES, 4 de julio

- A las 09.30h. Recepción de participantes, entrega de documentación, presentación del Curso y organización de grupos de trabajo. Palacio de Reuniones y Congresos.
- De 10 a 12h. Lección inaugural: **“La luz en la pintura de paisaje. Tono y valor”**, a cargo del profesor **Dr. José María Rueda Andrés**.
- Desde las 12h. Prácticas del natural, aplicando los conceptos expuestos.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.

MARTES, 5 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- De 19.30 a 20.30h. **“Plasticidad lumínica versus plasticidad cromática. Influencia y aplicación de la pintura de paisaje en la actualidad visual”**, a cargo de la profesora **Paloma Peláez Bravo**.

MIÉRCOLES, 6 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- De 16 a 17h. Presentación a cargo de la profesora **M. Lourdes Castro Cerón** del documental **“Patínir, la invención del paisaje (2008)”**, producido por el Museo Nacional del Prado.

JUEVES, 7 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- A las 20h. Visita a la exposición: **“El paisaje visto por Pilar Prieto y María Suárez de Cepeda”**, becas Albarracín 2015. Torre Blanca.

VIERNES, 8 de julio

- Desde las 9.30h. Prácticas del natural.
- Desde las 17h. Prácticas del natural.
- A las 20h. Conclusiones y entrega de certificados del curso.

SÁBADO, 9 de julio

- De 13 a 14h. Jornada de pintura libre
- Recepción de **obras a exponer y de aquellas que opten a las Becas 2016**. En la Torre Blanca - Espacio del Paisaje.
- A las 20.30h. Inauguración de la exposición y comunicación de **“Becas Albarracín 2016”**.
- A las 21.30h. Cena de clausura para todos los participantes.